

Rodolfo Montes de Oca



Agitando el Panóptico Global II

Tomando al cielo por asalto

Textos sobre la practica abolicionista

Coleccion "Folletos Rebeldes"

Ediciones HL



GERMINANDO EL VIRUS ANTICARCELARIO

Historia de la Cruz Negra Anarquista de Venezuela

Toda historia tiene un génesis, un inicio, que marcara en gran medida las pautas del desenvolvimiento de esa iniciativa, debe existir un móvil, bien sea colectivo o individual, que germina en cualquier momento para aflorar en una actividad determinada. Es una ecuación dialéctica, tonta, pero cotidiana, del desenvolvimiento de las cosas en la tierra; Siempre hay un inicio, algo que motiva la construcción y solidificación de un determinado proyecto. Todo lo que existe en el mundo, tiene un origen, un desarrollo y en consecuencia un fin. La Cruz Negra Anarquista no es la excepción. La CNA de este enclave caribeño, nace paradójicamente un primero de mayo de 2003, durante un picnic celebrado en el Parque del Este, por las individualidades que orbitan alrededor de la Comisión de Relaciones Anarquistas; durante el encuentro se planteaba la problemática del hecho de que Emilio Tesoro- compañero anarquista de vieja data y combatiente en la Revolución del 36- no podía seguir llevando la pagina "*pro-presos*" del Periódico El Libertario.

Yo, mas salido que un balcón y más metido que una gaveta, decidí ofrecirme para organizar y redactar los textos de la sección "*pro-presos*" de la CRA, lo consideraba una oportunidad única para un joven que aspiraba a estudiar Derecho el año entrante.

No puedo negar que el inicio estuvo lleno de dificultades, y de barricadas difíciles de pasar. ¿Que es una Cruz Negra Anarquista?, ¿Cómo se organizan?, ¿Qué discurso debemos manejar?, ¿Defender presos políticos o solo sociales?, ¿Por qué una CNA en un estado donde no hay presos anarquistas? e inclusive el celebre, ¿Qué diablos hago yo aquí? Fueron preguntas de índole tanto existencial como de organización que en su debida oportunidad me tuve que formular y reformular constantemente para darle una existencia coherente y real a la CNA, y no una mera copia a grafito de otros núcleos.

Entre pasos y tormentos, logramos consolidar el primer núcleo, desgraciadamente efímero; pronto llegaron las ambiciones personales, los diferentes criterios y la flojera característica de estas tierras, poco trascendió y solo nos quedamos dos personas con la iniciativa, lo cual nos llevo de nuevo a replantear nuestra existencia como colectivo, llegando a la conclusión, de lo que vendría a ser la segunda faceta de la CNA, que fue precisamente como un grupo de afinidad dentro de la CRA para el apoyo de los privados de libertad, y no como un colectivo independiente de la Comisión. Esta es la etapa de mayor solidez, fueron tiempo de autocrítica y de constante análisis del sistema penitenciario, lo que os llevo a enarbolar las banderas del abolicionismo, como interpretación propia y como corriente ideológica. Fueron también tiempo de constante actividad, es precisamente durante esta época, que la CNA-Venezuela se involucra con un grupo de personas privadas de su libertad durante los acontecimientos de la denominada "*guarimba*" postura que nos gano enemistades con algunos fantoches simpatizantes del régimen del tirano de Sabaneta. Nuestra postura era de franca solidaridad con los que autodenominamos "*Los 7 de la Planta*" los cuales eran jóvenes sin ninguna militancia política y que fueron

detenidos por la Guardia Nacional por estar a las cercanías de los disturbios. Al poco tiempo reconquistarían su libertad, demostrando de esta manera su inocencia. También apoyamos a los tres detenidos por la acción de derrumbar la estatua de Colón durante una Jornada de celebración del 12 de Octubre. Lo cual demostraba que no estábamos con ninguna de los dos supuestos sectores en disputa (chavistas o los mal llamados "oposición") sino que nuestro verdadero compromiso era con las almas que menguaban en las prisiones víctimas del desapego social.

Desde los inicios la CNA-Venezuela jamás se planteó el hecho de ser el único embrión libertario de lucha contra las cárceles en este enclave caribeño, desde nuestros escritos y en múltiples charlas siempre fomentamos el hecho de crear múltiples núcleos y "frentes" donde poder combatir al sistema penitenciario y sus nocivas consecuencias para la sociedad. Siempre fomentamos no un frente sino múltiples frentes desde donde poder denunciar la situación carcelaria y propiciar la lucha abolicionista. Bandas, grupos, fanzines, periódicos, eventos, carreo, múltiples campos donde combatir y un solo fin. Esto se evidencia en el hecho de que la CNA diera charlas en Jornadas Anarcopunks (5 y 6 Jornadas Anarcopunks, realizadas en Caracas) la promoción de algunas bandas como "Skalofrios", "Kolumpio" o "Migra", nuestra participación en Ferias de Culturas Libertarias y por lo general en cualquier evento de carácter ácrata que se escenificaba en estas tierras. No había excusa lo suficientemente mala para participar en cualquier evento o actividad.

Otra de las actividades que con pasión se ha impulsado desde la CNA, ha sido la promoción de la Red Latina de CNAs junto a la Federación Ibérica de CNAs. La Red Latina de CNAs es una iniciativa para fomentar la construcción y solidificación de otros núcleos abolicionistas en España y Latinoamérica con la clara intención de expandir el virus anticarcelario.

Además de un generoso cúmulo de experiencias inolvidables tuvimos el hermoso hecho de compartir con seres únicos, que con su vida, como laboratorio de sus ideas, nos demostraron que la utopía, es un sueño concreto; tres años de resistencia y de fraguar un calor único que nos supo dar la lucha penitenciaria, tantos nombres, tantas almas lúdicas que han compartido con nosotros, un pequeño cúmulo de satisfacciones y de victorias filantrópicas por el género humano, tantos nombres, tantos hombres, tantas mujeres, David, Tomas, Elena, Miguel Kolumpio, Luisito, Luis Miguel, Alejandra, Wanda, Álvaro, Rodrigo, Fernando, José Luis y Sandra. Sin duda seres únicos, que han hecho posible este pequeño germen que día a día crece más y se expande. Este triunfo es de ellos y solo de ellos.

HISTORIA, ALEGATOS Y OTROS CUENTOS DE LA CAZA DE BRUJAS CONTRA LA CNA/ABC

Nuevos y viejos teoremas inquisitoriales

Desde sus inicios la Cruz Negra Anarquista (CNA/ABC) fue siempre perseguida y acosada por los aparatos coercitivos del capital. Desde sus primeros pasos, allá por 1905, en plena autocracia zarista, hasta nuestros días. Su historia está marcada por el desengaño, la traición, la cárcel y el

exterminio. Sus integrantes han conocido el filo de la "legalidad" democrática y el encierro detrás de aquellos muros contra los que tanto lucharon.

Su largo caminar se ha teñido con la sangre de un Giuseppe Pinelli, secretario general de la CNA de Milán (Italia) asesinado por la policía italiana, cuando está decidido lanzarlo por la ventana de un quinto piso de la comisaría donde se encontraba recluido. De un Georg Von Rauch, miembro de la CNA de Berlín, baleado por la pseudo-democracia imperialista que regía el satélite americano de la Alemania Federal. De un Stuart Christie, siempre criminalizado y detrás de unas rejas. Se podría decir que la CNA ha logrado forjar su propia historia entre las balas y el soñar de un mundo sin cárceles.

Pero el devenir de los tiempos no ha logrado que las nuevas CNAs dejen de catar los amargos sabores de la opresión, hoy más que nunca las CNAs del mundo se encuentran en la mira de la autoridad. Aquí les va algo de historia.

La Espada de Damocles

España, es un país de vital importancia para poder entender el resurgimiento y criminalización de las CNAs. En 1996 y producto de sucesivos encuentros entre varios individuos concientes de la realidad penitenciaria y de la represión que se avecinaba, se crea la Cruz Negra Anarquista de la Península Ibérica, con diferentes núcleos regados por la región y uno muy sólido en Madrid.

En los primeros meses del año 2000, varios paquetes-bomba son enviados a diversos periodistas en Madrid, entre ellos Jesús M^a Zuloaga, director de La Razón; David Jiménez, periodista de El Mundo; Raúl del Pozo, columnista de El Mundo; Alfredo Semprún, subdirector de La Razón, y al presidente del Movimiento contra la Intolerancia, Esteban Ibarra. Los envíos van acompañados por octavillas en las que se pide la supresión del régimen FIES (Ficheros de Internos de Especial Seguimiento, clasificación que se aplica a los presos de máxima seguridad, con especiales restricciones de derechos en prisión, el fin de la dispersión y la excarcelación de presos enfermos). Las investigaciones policiales hacen saber a los medios de comunicación que una "célula" anarquista, que trabaja en estrecha colaboración con presos FIES, es la responsable de los envíos. Concretamente, se señala a Claudio Lavazza, un preso italiano que ha promovido y llevado a cabo dos huelgas de hambre en la cárcel para la supresión del régimen FIES, y a dos supuestos contactos, también encarcelados, Ghibert Ghislain y Santiago Cobos, como los responsables de haber indicado el envío de esos paquetes a tres personas, entre ellas, el joven libertario Eduardo García.

El 9 de noviembre de 2000, es detenido en Valencia Eduardo García, cercano a las iniciativas anticarcelarias y la CNA, acusado del envío de los paquetes bombas. Es reducido por la policía especial y rápidamente llevado a la comisaría.

Al día siguiente en el diario El Mundo, la periodista Ana del Barro publica un artículo acusando a la CNA de ser una organización violenta que está detrás de las cartas. Dicho artículo contribuye a liar más el asunto. Con el tiempo y después de una larga y tediosa campaña de solidaridad, se logra demostrar que Eduardo, no había ni participado ni hecho los sobres

explosivos. Alcanzo su libertad después de haber sufrido el tomento del FIES y de la inquisición democrática.

Al tiempo de los hechos de Eduardo García, ocurre quizás el hecho más asombroso e inédito dentro de los anales del abolicionismo moderno. En Octubre de 2002 son detenidas un considerable grupo de personas pertenecientes, supuestamente, al GRAPO (Grupo Revolucionario Armado Primero de Octubre) y el PCE(r) en las ciudades de Madrid, Galicia, Vitoria y Paris. Dentro de los detenidos se encuentra Fernando Pérez López, supuesto colaborador y activista de la CNA-Madrid, durante un tiempo.

La historia de Fernando Pérez López, es bastante particular; llega a Madrid en 1997, procedente de Barcelona, rápidamente entra en contacto con la CNA y con la Asociación de Familiares y Amigas de Preso/as Político/as (AFAPP). Forma parte de las asambleas y de las actividades organizadas por el grupo. Pero luego se interesa más por los preso/as del GRAPO que por los preso/as anarquistas o sociales. Lo cual hace que cambie de organización dejando la CNA para replegarse a la AFAPP.

Con el pasar de los tiempos, la CNA-Madrid pierde contacto con Fernando Pérez López. Hasta que este aparece en la lista de detenidos como supuesto miembro del GRAPO. Lo grotesco de la historia es que Fernando Pérez López, en realidad no existe, ni existió tampoco. Es un infiltrado del capital con la intención de captar información de los movimientos anticarcelarios en España, muy activos para dicha época.¹

Si de sorpresa estamos hechos, el 13 de Marzo de 2003, el Juez Garzón, el mismo que montó el show de la extradición del carnicero chileno, Augusto Pinochet, dicta el 13 de Marzo de 2003, el auto 2 0005675 /2000 del juzgado de instrucción central nº 5 dictado en Madrid En el cual acusaba a la CNA-Madrid de ser un aparato de captación del GRAPO-PCE(r). Dicho auto hablaba del cierre de locales y cuentas bancarias. Era la primera vez que un grupo anarquista se enfrentaba a la ley de partidos y asociaciones de la legislación Española. Esto provoco una gran movilización internacional en defensa de lo/as compañero/as de Madrid, sobre esto en un comunicado público la CNA-Madrid dirá: "Lo que sí nos gustaría aclarar pero no para Garzón (sino para nuestra gente) es que nunca hemos formado parte de la estructura de ningún partido, ni somos el aparato de captación de nadie. Ya que no somos marxistas, somos anarquistas y nuestras ideas nos llevan a posicionarnos en contra de cualquier jerarquía o autoridad. Así como de cualquier vanguardia u ejercito.. Si algo tenemos claro es que como organización autónoma y anarquista no nos sometemos al secretario general de ningún partido político por muy marxista que este sea.

Toda esta situación compañerxs nos plantea dudas y nos provoca una reflexión, En los últimos años estamos viendo como Garzón y jueces de la Audiencia Nacional tiene una fijación en los Anarquistas, como pudimos ver en el caso de Eduardo García o en las ultimas detenciones en las cuales hemos visto a Garzón y otros jueces de la audiencia nacional hacer la instrucción de un sumario contra compañeros anarquistas en Valencia.

Barcelona, Almería. De esta reflexión solo tenemos claro el porque de este interés en nuestras actividades. Desde hace unos años el movimiento anarquista ha crecido ya sea en lo cuantitativo, nuevos grupos, y en lo cualitativo, cada vez hay más compañeros practicando la acción directa en las calles... Y aunque hoy en día apenas representemos una amenaza para el poder. Ellxs tienen claro que no pueden permitir que crezca y se convierta en una amenaza real. Por eso compañerxs no es tiempo de titubeos ni de cuestionarse las consecuencias que pueda tener para nosotrxs el saber que estamos siendo investigados por la Audiencia Nacional. Tenemos que tener claro donde andamos y que desde el mismo momento en el que nos definimos como anarquistas y creemos en la Guerra Social para subvertir las cosas.. Ellxs que son nuestros enemigxs van a venir a por nosotrxs con su represión, con sus montajes, con su policía, con sus negras celdas."2. Era evidente, las "autoridades" del Partido Popular estaban empeñadas en acabar y controlar a la CNA Ibérica.

Hoy en día la CNA existe y resiste en España; la criminalización no pudo, por los momentos, acabar con el ingobernable espíritu de la CNA. Hoy mas activos que nunca continúan su senda de libertad y solidaridad contra las cárceles.

Senza Galere

Italia, es el país de Europa Occidental más golpeado por la represión policial, actualmente mas de diez compañero/as se encuentran privados de su libertad en las celdas de Silvio Berlusconi. Mientras que otro tanto se encuentran en tediosos juicios montados por el poder, a la espera de una inevitable sentencia. Como ha de esperarse, era normal que ante un cuadro de persecución y amedrentamiento tan dantesco, se creara una CNA. Bajo el nombre de Croce Nera Anarchica, un dispar numero de compañero/as comienza una labor de ayuda y solidaridad con aquello/as compañero/as que han caído victimas de la inquisición democrática. Se publica un boletín de forma irregular con el mismo nombre del colectivo, una pagina web y se realizan algunas actividades. Pero como ha de esperarse la coacción burguesa no se hizo esperar. En noviembre de 2002, agentes de la DIGOS (policía política italiana) entran en una residencia de la ciudad de Teramo, vivienda de los padres de un compañero, miembro de la CNA, exhibiendo una orden de registro emitida por el fiscal de Teramo, David Mancini. Los delitos aludidos son "asociación y propaganda subversiva", "instigación a delinquir" y "daños". Después de la llegada del compañero investigado, tras una serie de intimidaciones y amenazas a sus familiares, el registro se ha extendido a su vivienda, en Pescara. Fueron confiscadas cerca de 300 copias del boletín de la CNA, además de numeroso material de papel (pasquines, folletos y periódicos) y el disco duro de su computadora.

Aunque esta acción pudo haber espantado a los compañero/as de seguir con su labor, todo lo contrario, lo que hizo fue solidificar sus criterios antirepresivos y antiautoritarios, hasta que en Mayo de 2004, la realidad de los compañero/as cambio drásticamente. El 26 de ese mes son detenidos

1 Ver: <http://periodicocnt.org/283oct2002/actualidad/archivos/actualidad3.htm>

2 http://www.cuausaencantada.org/novas/article.php3?id_article=34

Massimo Leonardi, Danilo Cremonese, Valentina Speziale, Claudia Cospito y Stefano Del Moro, considerados por la fiscalía como los responsables de la organización de atentados con artefactos explosivos contra el palacio de Justicia y otras instituciones en Viterbo en diciembre de 2003 y contra un Mc Donald's de Roma. Todos eran miembros de la CNA Italiana, y sarcásticamente el aparataje coactivo llamo a la operación "*CroceNera*". La web del grupo fue suspendida por la policía y paralelamente a las detenciones se realizaron varios allanamientos a la residencias de anarquistas en Italia. Actualmente a Danilo Cremonese y Valentina Speziale se les sigue un juicio por su supuesta participación en los hechos ya mencionados.

El espectro de la intolerancia se extiende hasta Alemania

Hasta ahora hemos visto como la andanada burguesa se las ha ingeniado para aniquilar todo tipo de disidencia contra las galeras, pero esta actitud represiva no solo se circunscribe a Italia y España, sino que va más allá de sus fronteras. En 1996 es detenido el RASH (Red Anarchist SkinHead), Tomas Meyer-Falk, acusado de participar en la expropiación de un banco. Desde su encierro la CNA de Innsbruck (Alemania) ha mantenido un constante carteo con el rebelde social, hecho que provoco el desagrado de las "autoridades" germánicas. El folleto "*Stop a las intolerables condiciones del arresto de Thomas Meyer-Falk*", editado por la CNA de Innsbruck, fue prohibido por la dirección de la cárcel. Es más el Juzgado de Vigilancia de Investigación Penal, se quejo frente a la dirección de la cárcel del hecho de que un prisionero todavía pudiese estar políticamente activo.

Toda la correspondencia de la CNA de Innsbruck con Thomas fue confiscada e incluso una carta se puso como copia en los archivos, aparentemente para prevenir y procesar por actos delictivos, a través de los cuales la seguridad y el orden de la prisión fueran puestos en peligro. Por su parte, la CNA Innsbruck promovió una acción en la Corte Provincial de Stuttgart que fue denegada y tuvo que pagar los costos judiciales.

Otra carta de la CNA Innsbruck a Thomas fue confiscada con los pretextos de que la carta pondría en peligro el objetivo de la prisión y contenía fuertes reivindicaciones falseadas sobre la situación en la prisión. También han sido retenidas otras cartas enviadas por compañero/as de diferentes partes del mundo, con la excusa de que estas "*incitarían a actos delictivos*" y podría crear entre los medios anarquistas "*hostilidad hacia los objetivos de las cárceles*".

Como has de esperarse el contacto de correo entre la CNA de Dijon (Francia) y Thomas Meyer-Falk fue prohibida completamente por las autoridades penitenciarias, supuestamente por la acción de solidaridad que cometieron los miembros de la agrupación de Dijon cuando ocuparon pacíficamente el consulado alemán en Dijon.

Actualmente esta ocurriendo otro hecho en Alemania. El 28 de Junio de 2004, son detenidos en Aachen, José Fernández Delgado, Gabriel Pombo da Silva, Bart de Geeter y Begonia Pombo da Silva. Después de una espectacular fuga y persecución al mas puro estilo hollywoodense. Bart de Geeter es un belga miembro de la CNA de Gent (Bélgica) activo durante muchos años dentro del movimiento de ayuda y solidaridad con preso/as.

Bart fue sentenciado el 28 de Septiembre de 2005 ha pagar una condena de 3 años y 6 meses en una prisión alemana.

En la "tierra de oportunidades" también se reprime

Sin duda alguna, es en los Estados Unidos de Norteamérica, donde la CNA ha tenido más aceptación dentro de las mentes libres del panóptico global. Desde los 80's se ha venido organizando una sólida pero vilipendiada por el poder, Red de CNAs. Agrupadas desde 1995 en la Anarchist Black Cross Federation (ABCF) y luego bajo el nombre de Anarchist Black Cross Network (ABCN). Logrando agrupar núcleos en Boston, Chicago, New York, Washington DC, Jacksonville, entre otras ciudades. Pero el hecho de que se encuentren en tierra considerada por la burguesía liberal como de "libertades". No ha eximido a las CNAs de la violencia institucionalizada ejercida por la autoridad. El 12 de enero de 1996, 22 unidades tácticas de los SWAT, asediaron la casa que era utilizada por la ABC de Jacksonville (Florida), para sus reuniones, fueron requisados y confiscado gran parte del material audiovisual utilizado por los activista, además de la arbitraria detención de Rob Cluesman, miembro del colectivo siendo dejado en libertad tiempo después al comprobarse que dicha detención fue injusta.

La ABC de Jacksonville, fue continuamente visitada y requisada por la policía local y el FBI, hasta que esta harta, de la constante persecución policial tuvo que autodisolverse, lo mismo ha ocurrido con otras ABCs en los Estados Unidos. Sus miembros son constantemente hostigados, requisados y expiados por el FBI y otros organismos de control social al servicio del capita anglosajón.

En febrero de 2005, el director del FBI, Robert Muller dirá frente al Comité del Senado Norteamericano lo siguiente: "El potencial para la violencia que tienen los anarquistas y otros grupos de revolucionarios emergentes, tales como la Federación de la Cruz Negra Anarquista (ABCF), continuará siendo una prioridad para la aplicación de leyes. Las metas indicadas por el ABCF son "la abolición de las prisiones, del sistema de leyes, y el estado del capitalista." El ABCF cree en la resistencia armada para alcanzar una sociedad apátrida y sin clase. ABCF ha continuado organizando, reclutando, y entrenando a anarquistas en el uso táctico de armas de fuego." 3Por su parte en febrero de 2004, la policía de Chicago admitía públicamente haber infiltrado los grupos "*Not In Our Name*", "*Direct Action Network*", "*American Friends Service Comité*", "*The Autonomous Zone*" y la Anarchist Black Cross de Chicago. Mientras que en Boston la Fuerza Antiterrorista del FBI, admitía a través de un artículo escrito por Michele McPhee del periódico Herald de Boston, que investigaba a los miembros de la ABC de Boston por sus actividades políticas. Como vemos es arto y obvio el grado de criminalización y sobre todo de amedrentamiento que lleva el gobierno norteamericano en contra de los activistas anticarcelario.

¿Y en Latinoamérica?

En Latinoamérica, la formación de grupos de la CNA ha sido mas lento, el hecho de que la Guerra Social y la confrontación directa contra el capital se viva con mayor intensidad en Latinoamérica, no ha motivado la creación de núcleos de la CNA ni de grupos anticarcelarios en estas tierras, aunque no hay que obviar el interesante trabajo que se lleva en Chile con los presos de la Cárcel de Alta Seguridad (CAS) y los prisioneros mapuches. Pero esto no ha parado que pequeños grupos se organicen con más desaciertos que aciertos, en Argentina, Costa Rica, Colombia, Uruguay y Venezuela.

Hasta ahora las CNAs de Colombia y Uruguay, han sido las más golpeadas por la represión estatal. La primera producto de la asquerosa muerte sufrida por el compañero Nicolás Neira en manos del ESMAD (sobre esta info puede consultar los artículos "Nico vive" y "La muerte accidental de otro joven anarquista" en los # 43 y 44 de El Libertario) este hecho produjo que las fuerzas de (des)orden colombianas empezaran de manera indirecta acusar a la CNA de Bogota como autora del hecho. Por su parte en Uruguay, después de un ataque con bombas incendiarias de fabricación casera (bombas molotovs) y bombas de alquitrán contra el Consulado Italiano, el Instituto Italiano de Cultura y la Cámara de Comercio Italiana del Uruguay. Varios diarios de la prensa burguesa y pseudo-revolucionaria uruguaya, acusaban de manera ligera y poco profesional a la CNA uruguaya de ser la autora de los ataques solidarios en contra de la represión emprendida por el estado de Berlusconi contra el movimiento libertario italiano.

¿Obituario de un movimiento?

Sin algo debe quedar claro de lo dicho, es que el Estado y el capital pondrán todos sus esfuerzos en tratar de controlar, dominar y apaciguar el movimiento anticarcelario, valiéndose para ello de inspecciones, detenciones, infiltraciones y si es necesario de la cárcel para hacer callar su voz. Por eso apelo hoy desde esta trinchera impresa a que todo el movimiento anarquista global y los demás movimientos sociales solidarios y abolicionistas, estén pendientes y atentos contra cualquier tipo de agresión que pueda cometer cualquier Estado contra un activista abolicionista. Entendiendo para ello que en la lucha contra del Capital y el Estado, engendra la posibilidad de que cualquiera que luche contra ellas caiga preso.

¿QUE ES LA RED LATINA DE CNAs?

La Red Latina de CNAs es una coordinadora de grupos de habla Hispana y Portuguesa, su principal cometido es fomentar la coordinación de los grupos de la CNA en España, Portugal, y toda América Latina. Mediante la coordinadora de relaciones internacionales, intercambiamos información sobre campañas de apoyo a presos y presas, denuncia y solidaridad activa con los colectivos sociales reprimidos por el capital. A través de esta iniciativa tratamos de fomentar la creación de nuevos grupos de la CNA en toda América Latina, apoyando económicamente y con materiales a los nuevos grupos latinoamericanos.

Hay que acotar que La Red Latina de CNAs no solo la componen aquellos activistas que reagrupándose bajo las siglas de la CNA, llevan un trabajo

anticarcelario y anticapitalista. Cualquier persona y grupo libertario puede formar parte de la Red Latina de CNAs, siempre y cuando comparta nuestra postura abolicionista y antiautoritaria. De igual manera entendemos que la cantidad no es lo significativo, lo significativo para nosotros es la calidad. No importa si eres una individualidad, o si tu CNA solo lo conforman dos personas, lo importante para nosotros es que como ácrata estés conciente del peligro que implica el sistema penitenciario para nuestra libertad y que ayudes a propagar el germen anticarcelario. Desde un zine, un periódico, una banda, una distribuidora o un grupo afinidad se puede ser miembro de la Red Latina, lo fundamental para nosotros es denunciar constantemente el sistema carcelario y solidarizarnos con los compañeros privados de su libertad.

De igual manera entendemos que el sistema penitenciario en cada estado es diferente y que la realidad de las cárceles en la Península Ibérica es diferente a la de las cárceles en Venezuela o en México. El respecto a la autonomía de cada colectivo en clave fundamental de nuestra alianza, respetamos la autodeterminación de cada colectivo o miembro de la Red Latina, así como esperamos que cada colectivo de la Red Latina respete las decisiones de la coordinadora.

Actualmente la Secretaria de la Red Latina de CNA's está entre España y Venezuela, siendo la Federación Ibérica de CNAs y la Cruz Negra Anarquista de Venezuela sus principales promotores.

La Federación Ibérica de CNA's contribuye con la iniciativa, apoyando económicamente y con materiales a los nuevos grupos de la CNA, entendiendo, que la situación económica en Europa no es la misma que la que tienen nuestros compañeros y compañeras en América Latina. Por su parte la CNA-Venezuela pone a su disposición los folletos editados por el grupo de afinidad, y que se pueden consultar en la sección Libelos Abolicionistas de esta Web, periódicos bi-mensuales El Libertario y el blogger de noticias del colectivo.

Si vuestro grupo de la CNA quiere formar parte de esta lista de respuesta rápida y solidaridad mutua, solo tenéis que poneros en contacto con el grupo de CNA Latina que encontraras en este listado. Desde la Patagonia hasta Madrid, organiza la lucha anticarcelaria.

COPEL, KAMINA LIBRE Y PCC, APUNTES Y NOTAS DE LAS REVUELTAS CARCELARIAS

Hablar de motines carcelarios no es tema nuevo, mucho menos en un país donde esta modalidad de lucha contra el sistema penitenciario se aplica prácticamente a diario. Desde Ática hasta el alzamiento del penal de Córdoba en Argentina. La acción de insurgir violentamente contra el sistema penitenciario se ha convertido en una noción casi que fundamental de la institución carcelaria. Pero en algunos casos detrás del placer de destruir lo que deforma al hombre, hay una estructura y una organización previa al alzamiento, que vale la pena revisar, por todo libertario que sueña con el mundo nuevo que se nos debe. Esos diferentes tipo de organización, son el estudio de este artículo.

PCC, sitio en Sao Paulo y demostración de fuerza.

El Primer Comando Capitalino, es una organización creada a finales de la década de los noventa y comienzo de este siglo en las cárceles de Sao Paulo (Brasil). Es una organización jerárquica y con un cierto grado de disciplina, compuesta en su extensa mayoría por rebeldes sociales y expropiadores (lo que la pseudo-ciencia burguesa del derecho y la miope colectividad han llamado malandros, choros, ladrones, etc.) la organización esta dirigida por Marcos Williams Herbas, mejor conocido por su apodo de 'Marcola'. Es una organización que actúa como un partido, con doble estructura (una interna, que se ubica en la cárcel y otra externa que es en la calle) con un rígido código de obediencia y de pago de tributos a la organización (10 dólares si estas dentro de la cárcel al mes y un aproximado de 50 dólares si estas en la calle) No esta permitido el desertar y la traición se paga con sangre. Es una organización violenta que folclóricamente usa el slogan de "Paz, Justicia y Libertad", aunque no tiene orientación política clara, en sus manifiestos incluyen frases de Marx, Engel y Lenin. El PCC salto al estrellato, cuando en mayo pasado del 2006, organizaron una serie de acciones armadas contra estaciones policiales y bancos de Sao Paulo, acciones que fueron combinadas con alzamientos penitenciarios y revueltas carcelarias. Durante casi una semana el PCC dio demostración de fuerza y puso en jaque a las autoridades brasileñas. Sus demandas eran como de costumbre, mejores condiciones de vida dentro de las cárceles.

Después de que la insurrección de mayo, fuera controlada. Marcola y los otros líderes visibles del PCC fueron trasladados a celdas de aislamiento que son monitoreadas cada segundo. El PCC todavía sigue activo en Brasil, expandiendo sus tentáculos y preparándose para próximas demostraciones de fuerza.

COPEL, la revuelta con aires libertarios.

En 1977, comienza en España el proceso de la transición a través del detestable "pacto de la Moncloa" que al igual que aquí, con el "pacto de punto fijo" o el "polo patriótico" la nueva casta dirigente se aseguraba un piso jurídico y de coexistencia partidista para poder garantizar su existencia y frenar cualquier acción sediciosa. Esta transición trajo consigo un proceso de amnistía que solo beneficiaba a los presos políticos, excluyendo de esta manera, a los denominados presos "comunes". Estos últimos e influenciados por los presos políticos más insumisos (en su gran mayoría anarquista) comenzaron a organizarse y crearon la COPEL (Coordinadora de Presos en Lucha), experiencia asamblearia, inspirada en los grupos anarquista y presente en diferentes prisiones ibéricas. Bajo el grito de "Amnistía para todos" reivindicaron sus derechos, la derogación de la Ley de Peligrosidad Social y unas mejores condiciones de vida en la prisión. Durante ese año se organizaron 50 motines en diferentes cárceles, 9 de ellos con múltiples destrozos e incendios. La COPEL como organización tenía una doble estructura, una interna compuesta por los presos y otra externa compuesta por los familiares y simpatizantes que los apoyaba. No tenía líderes impuestos sino responsables que asumían en determinadas situaciones determinadas tareas. Hay que ser justos y acotar que la COPEL sin tener un génesis anarquista, su funcionamiento y estructura era muy

libertaria. Esto motivo que muchos anarquistas privados de su libertad, participaran activamente en sus asambleas, vale la pena recordar, Agustín Rueda, quien moriría de una paliza que le dieran los fantoches uniformados al negarse a delatar a sus compañeros que se iban a fugar por un túnel. La cooperación entre los presos comunes y políticos fue codo a codo, borrando de esta manera el apelativo puesto por la sociedad a los rebeldes sociales.

Después de movilizar al sector conciente de la sociedad ibérica, la COPEL fue literalmente exterminada por el estado español, a través de una reforma penal, y el constante hostigamiento y traslado de sus elementos más contestatarios. La COPEL fue desapareciendo poco a poco hasta quedar inoperante y controlada. Dejando como herencia el sistema de aislamiento impuesto por las autoridades a los revoltosos y que seria antesala del infame régimen FIES.

Kamina Libre, de la CAS a la calle.

El Colectivo Kamina Libre, se formo a finales de la década de los 90's en la Cárcel de Alta Seguridad (CAS) de Santiago de Chile. Esta agrupación estaba compuesta Pablo Morales, Álvaro Rodríguez, Marcelo Villaroel y Rodolfo Retamales. Aunque todos provenían del grupo guerrillero Mapu-Lautaro, de tendencia maoísta, los cuatro revolucionarios se separaron del grupo por discrepancias políticas, abrazando de esta manera el ideal antiautoritario. Kamina Libre actuaba al igual que el COPEL de manera asamblearia, autogestionaba sus acciones y contaba también con una doble estructura. Kamina Libre se hizo famoso a nivel global cuando en verano del 2003 comenzaron sus integrantes una huelga de hambre indefinida que contó con una amplia movilización callejera y de solidaridad, que ayudaron a presionar a los títeres de la concertación para que les devolvieran su apreciada libertad. Hay que reseñar que Kamina Libre no es el único grupo en lucha en Chile; Chile ha dado ejemplo de lucha contra las cárceles y de ser indirectamente la punta de lanza en la lucha abolicionista. Desde los presos mapuches hasta los del FPMR o el MIR, la insurgencia de base, combate interna y externamente al capital y a sus sistemas de coacción y control social.

Moralejas y apuntes abolicionistas.

Estas tres experiencias nos dejan una serie de reflexiones que debemos analizar cuidadosamente y replantear en nuestra lucha diaria. Primero que nada es la falsa división entre un preso político y social, no hay tal división, es una simple ficción jurídica, la diferencia entre un preso social y uno político, es que el político tiene conciencia de sus actos y sabe que esta atacando, con su accionar, al sistema, mientras que el otro carece de conciencia y de interpretación, y ataca al sistema de manera indirecta y atendiendo a sus necesidades. Ambos son privados de su libertad, comparte ese denominador común, y la gran mayoría de los llamados presos políticos y comunes, están secuestrados por el estado por llevar acabo acciones contra la propiedad privada. Ambos actúan con la voluntad de expropiar lo adeudado, pero con la diferencia que el común, por carecer de conciencia de clases, se apropia del bien, cometiendo el mismo error que al que expropio,

y el político expropia para distribuir, lo cual es la única diferencia viable entre las dos supuestas distinciones. Hay que ser racionales y separar de esta distinción a las personas que atentan contra la integridad física y sexual de las personas.

Otro apunte básico es la solidaridad que debe existir entre un grupo y otro, ambos son víctimas del sistema capitalista, ambos deben entrelazarse para combatir la sociedad que los ha excluido. Los ejemplos de estructura doble, se evidencian en los tres casos mencionados, este es otro dato para analizar; los presos por si solos no pueden emprender el cambio, en ellos pesa la parte más difícil, en eso estamos claro, pero deben ser respaldados por un fuerte movimiento exterior y de calle que los ayude a propagar su demanda. Los comités de familiares son básicos en esta tarea. Los presos no pueden actuar solos, necesitan para su triunfo un fuerte movimiento de calle que denuncie y los apoye en sus decisiones.

No hay mas líderes que la asamblea, esto es lo mas valioso de los últimos dos casos, con excepción del caso del PCC que actúa como un partido, con jerarquía y líderes, los otros dos casos atienden a formas de organización más humanas e eficientes. Estas últimas deben ser las que tomen los colectivos de presos. Cada reo es un protagonista, no hay Mesías ni "gurus carcelarios", los "pramnes" o líderes de pabellones deben ser siempre, meros responsables o animadores, no semidioses, un verdadero líder no actúa a capricho propio sino atendiendo a las demandas de las bases. Esto no solo democratiza la experiencia, sino que evita que a falta de un líder se desmantele la iniciativa. No se necesita una cabeza sino miles de cabezas. Hay que acotar que el liderazgo debe surgir de sus propias bases y núcleos de protesta, y no permitir que cualquier fante con ánimos de líder o con ganas de ganar espacio en los medios de información, secuestre la voluntad colectiva y guíe el espíritu de la protesta por otros senderos; esto va dirigido a las ONGs y abogaduchos que buscan sacar provechos de las miserias ajenas. Que a la hora de la verdad pactan unas miserias mejoras penitenciarias y se lavan las manos como Poncio Pilato a la hora de que son reprimidos los presos.

Hay que resaltar que los tres ejemplos presentados anteriormente no son los únicos ejemplos de organización dentro de las cárceles, son simplemente algunos de los ejemplos. Pretender que el poder revoltoso contra el sistema penitenciario, se reduce en esos tres ejemplos de organización, sería una grave estupidez. Desde sindicatos de presos como el Missouri Prisoners Labor Union (MPLU) hasta la Cruz Negra Anarquista, hay muchas formas lúdicas y dinámicas de organizarse contra la cárcel.

Pero la moraleja más importante, es que, "no puede haber abolición sin revolución, ni revolución sin abolición" el tópico preferido de los abolicionistas locales se repite de nuevo. Tanto el PCC como el COPEL tenían la fuerza interna para insurgir y ser exitoso en sus objetivos pero fueron rápidamente controlados, porque al momentos de actuar, no había condiciones para una sedición general. Mientras que en Chile, no tenían suficiente fuerza interna pero contaba con una tensión favorable en la calle, que a la final fue el gran impulsor de la acción de Kamina Libre. Para que una acción sea eficiente debe contar con ambos requisitos fundamentales e

imprescindibles, un clima favorable o de tensión social en la calle y la suficiente organización y fuerza interna para reclamar lo justo y resistir.

Para culminar y como nota capciosa, dirigida principalmente a los inquisidores, tengo que decir que este artículo no busca instigar ni determinar a que nadie cometa ningún acto, no tiene ánimos insurgentes, simplemente se esta analizando una situación social que los abolicionistas locales consideramos simpática por su alto contenido experimental. Que podría servir al avance de la humanidad y del género humano. Así que en futuros teoremas inquisitoriales por favor exímanse de colocar este escrito en el libelo de la causa.

LOS FABRICANTES DE LA REPRESION

De cómo los gobiernos "democráticos" se las ingenian para criminalizar la disidencia

Los estigmas son llagas o heridas, sobre santos o místicos cristianos en aquellas localizaciones corporales donde, según la iconografía tradicional, fue herido Jesucristo durante su martirio. Como sabemos el estigma no es solo las supuestas marcas que tienen charlatanes y de más mercaderes de la fe, sino que es usado como una marca de infamia que tiene determinado ser terrenal, y el anarquismo como sujeto colectivo, por desgracia sufre de esa "marca" que lo persigue y perseguirá, se trata nada mas y nada menos, que la represión, y no precisamente de esa "represión" que nos habla Sigmund Freud, que es el proceso psicológico de la renuncia del placer, de forma consciente o inconsciente. Sino a las maneras de frenar el indetenible avance de las fuerzas antiautoritarias en un mundo infrahumano. Hoy los anarquistas caminamos con un estigma en la piel, ese estigma se llama represión, y he aquí mi argumento de convicción.

Construyendo Antónimos

En términos generales, el lenguaje designa todas las comunicaciones animales basadas en la interpretación, incluyendo el lenguaje humano. Pero, la mayoría de las veces, el término se refiere a lo que los humanos utilizan para comunicarse, es decir, a las lenguas naturales. En si todo lenguaje, escrito u oral, implica una limitación del alcance en el pensamiento, pero esto siempre es así- y seguirá siendo así- en la medida de que el lenguaje implique la posibilidad que tiene el individuo de expresar sus sentimientos; resultaría imposible pensar sin un lenguaje. Todo lo que expresamos, ya sea para dentro de nosotros mismos como hacia afuera, lo hacemos por intermedio de palabras que articulan nuestros deseos, y que en cierta medida hasta llegan a moldearlos. La existencia de opuestos en cada palabra garantiza el significado de la palabra misma. ¿Que significaría "bueno" sino es en relación dialéctica con "malo"? Ambos conceptos no pueden separarse y tienen sentido en la medida en que existe el opuesto, lo "bueno" depende de lo "malo" y viceversa. Esta mutua dependencia hace que cualquier cambio en la concepción de "bueno" tenga repercusiones en las ideas acerca de lo "malo". El problema del lenguaje nace a partir del intento de definir, mediante palabras, objetos abstractos, inaccesibles a nuestros sentidos.

Cuando a un niño le queremos explicar que es una "pelota", le repetimos fonéticamente "pelota" al tiempo que le señalamos una, armando una relación lógica entre lo que es y lo que existe.

¿Pero que sucede cuando tenemos que explicar un sentimiento? ¿Cómo saber si la otra persona realmente puede entender cuando le explico que es el amor? De hecho, no hay garantías de que así sea, y lo más probable es que cada uno de nosotros tenga una noción particular del concepto, individual en si misma, pero dentro de un marco de relación que hagan posible la interacción. Lo más probable es que cuando alguien dice "te odio", o expresa cualquier sentimiento, la persona receptora busque dentro de si misma experiencias anteriores o enseñanzas diarias acerca de sensaciones que hayan tenido que ver con "odio", y para ello es necesario haya experimentado su opuesto (amor). Obviamente, tal búsqueda la mayoría de las veces es inconsciente, sino cualquier forma de interacción sería imposible y un diálogo con tres palabras podría durar horas. Entonces, el manejo de conceptos se convierte en clave para el manejo de la información y de las aspiraciones que tenemos como personas. En los medios de comunicación masiva, los distintos emisores compiten constantemente por la elaboración y resignificación de conceptos que muchas veces resultan atrozmente opuestos: que relación simétrica podría existir, en la palabra "libertad", de acuerdo al concepto de un preso con el de un carcelero.

Esto ocurre con el concepto de "democracia", como sistema político de organización social, basado en estructuras burocráticas, de remoción a través del voto y con ciertas libertades vigiladas; dicha noción implica un estado de derecho, en el cual reposa la hipotética paz social- porque es obvio que no existe- y el buen funcionamiento de las cosas, todo esto dentro de un fino marco de deberes y derechos que marcan el desenvolvimiento de sus ciudadanos. Atendiendo precisamente a la descripción de democracia, podemos encontrar dos antagónicos fuertes a su figura: el estado totalitario y la anarquía. El primero fue el monstruo que aterrizo la institución democrática durante todo el siglo XX, las paginas están escritas con relatos inolvidables, que por cuestiones de espacio me ahorro; y el otro es la fiera, la bestia dormida, la fuerza ingobernable.

El anarquismo representa hoy la nueva bestia negra, sus propuestas liberales y su forma de organización descentralizada son indigeribles por la sociedad capitalista; su concepto amplio de libertad y su antiburocratismo, representan la fuerza opositora y el antónimo de la democracia plutocrática. Los medios de comunicación, siervos fieles del sistema, son las puntas de lanza en la promoción de la "anarquía" como contradicción de la democracia. "encapuchados", "antisistema", "caóticos" y "guerrilleros urbanos", son los apelativos usados por el poder para criminalizar y deshumanizar a los simpatizantes del anarquismo como sistema colectivo de existencia. Obviando, para ello, nuestras luchas filantrópicas y construyendo sobre la idea, toda una amalgama de estupideces, contradicciones y claras falacias, que buscan construir sobre el anarquismo lo opuesto a la democracia. Llegando a plantearse la dicotomía dialéctica entre "democracia-anarquismo" que puede ser simplificado en "bueno-malo".

Esto ni es bueno, ni cambiara, actualmente se puede palpar y para ello me valgo de tres ejemplos que expongo a continuación:

La nueva "Operación Cóndor"

Chile es quizás el país donde más se ha expandido el anarquismo los últimos años, no solo en materia cuantitativa sino cualitativa; la calidad de sus artículos, bandas, webs, publicaciones y acciones dan fe de ello, pudiendo ser considerada como la meca suramericana del pensamiento antiautoritario. Pero todo cuento de hadas tiene una contraparte, que actúa en detrimento de la bella durmiente. Y en nuestra historia la contraparte es, la criminalización, que se puede entender como la estrategia usada por el estado en su calidad de *ius puniendi* para tipificar conductas normales y ordinarias dentro de un tipo penal y así poder ejercer una medida coactiva (privación de la libertad) para sacar del juego cualquier elemento de estorbo, demás esta decir que esto no es nuevo y que se aplica en todos los estados - incluyendo las migajas bolcheviques de la época post-soviética - El móvil de dicha acción es que a través de la legalidad burguesa se pueda excluir los elementos facciosos y de una manera quirúrgica extirpar de cuajo la subversión. Sus elementos más significativos son excluidos de la lucha y sientan un precedente para los demás, fomentar el miedo y la incertidumbre en los restantes es la segunda parte, sencillamente maquiavelismo puro, Esta es su manera de mantener el poder.

El 11 de Septiembre en Chile es sinónimo de barricada, desde aquel 11-S en que bombardearon el Palacio de la Moneda, la fecha se ha convertido en el día más celebrado después del 1 de mayo, pero la diferencia radica en que el primero es para esparcirse y el once para jugar con fuego. Desde el infame *Pacto de la Concertación*, el 11-S no solo se conmemora en la calle con pancartas sino que por espacio de horas el accionar sedicioso de los anticapitalistas hace entrar en "tensión"-para hablar en términos de A.M Bonanno- al estado chileno. Barricadas, molotovs, corte de luz, graffitis, saqueos y confrontación directa con el sistema son los actores en la opera prima de los descamisados. Pero quizás no hubo ni volverá haber un 11-S tan inserruccionista como el pasado, llegando al clímax de la revuelta, cuando un participante lanzan una molotov al Palacio de la Moneda, generando un incendio que devoraría una sus salas. Esto sumado a un estado de sitio generalizado provoco una reacción en cadena por los medios de comunicación; quienes haciendo gala de su clásica verborrea, animaron un sentimiento de incertidumbre dentro de la población. "El resurgir de la bandera rojinegra del anarquismo" titulaba un conocido periódico. Los actos vandálicos- desde su miope y sesgada perspectiva- provenian de los sectores anarquistas, de los caóticos, de aquellos que no están de acuerdo con la democracia, de aquellos que no quieren seguridad, de aquellos que son parte de una red internacional de desastrosos sin futuro, de aquellos que violentan la ley y quieren la destrucción de todo. El juego mediático había comenzado, mientras otros preparaban el banquete caníbal.

Era obvio que la acción traería sus consecuencias, no hay acción sin una reacción, bien sea favorable o desfavorable, pero la hay. En esta oportunidad el contragolpe no se haría esperar. En la madrugada del 26 de Septiembre,

carabineros y elementos elite de la policía, allanaron la casa ocupada "La Mansión" que servía como centro social anarquista en el centro de Santiago de Chile. Álvaro Pinto (29 años), el administrador público Jorge Fernández (31), Víctor Núñez (21) estudiante de comunicación audiovisual, Danae Álvarez (28) estudiante de danza, Carla Monsálvez (21) estudiante de diseño y el español Mikel Balaguer Yuz (24) técnico en sonido, eran las animas seleccionadas para el montaje, sus caras cansadas y algunas de ellas golpeadas eran mostradas a la luz pública como parte de un notorio y peligroso grupo de anarquistas que pretendía sembrar el terror al día siguiente durante el paro nacional de profesores. Los elementos de convicción para ello eran varias botellas vacías, aserrín que era usado para los gatos y literatura antiautoritaria del colectivo Corriente Anarquista Revolucionaria (CRA) iniciativa acusada por la inquisición democrática de ser la autora del ataque incendiario a la Moneda. Los medios pusieron el escenario, el estado la acción, nosotros las víctimas y los aplausos se los llevo Bachelet y sus lamebotas⁴ de las Juventudes Comunistas Chilenas. La contracampaña publicitaria y el revuelo comunicacional que causo este burdo montaje aunado a las inconsistencias del expediente, ayudaron a que los compañeros alcanzaran su libertad; pero con el peso del juicio que se les sigue.

Los "6 de la Mansión" no son los únicos, Gustavo Fuentes (26), fue detenido por la policía, acusado de lanzar dos bombas incendiarias en la puerta del Cementerio General, el pasado 10 de Septiembre ¿Las "pruebas irrefutables"? "la ropa encontrada en su domicilio"; con la misma desgracia corre Jorge Lizama Sazo (18) que confesó- ¿Quién sabe bajo que presiones?- destrozos en el local de comida rápida Burger King y ser el autor del ataque incendiario al palacio de La Moneda. La justicia burguesa ha triunfado, el último de los ravacholes, fue capturado, quien sabe cuantas insinuaciones y cargos estarán cayendo sobre su espalda.

Todos los estados tienen un fabricante de inquisición, el cual amparado en las leyes estáticas pretende tipificar elementos volátiles como los anarquistas. En Italia estos alquimistas de la desgracia se llaman, Ionta y Marini, en España es el juez Garzón (o Grazon como le dicen algunos compás) y en las tierras araucas es el fiscal Leonardo De la Prida, experto en anarquismo-quien de seguro se leyó dos libros y los informes policiales- Este positivista del sistema es el Caballo de Troya que pretende aniquilar a través de las leyes a los elementos más estorbosos del movimiento anarquista chileno. Su cara redonda se ha vuelto familiar en los telespectadores quienes atentos escuchan sus monstruosas deliberaciones e hipótesis inconclusas que solo fomentan el miedo y buscan transformar jóvenes contestatarios en bestias del inframundo. Desde mi trincherá impresa le digo: ¡Sr. La Prida sus sueños producen quimeras que no existen!, ¡No materialice en nosotros, sus monstruos internos!

Cazando Conejos

Barcelona (España) es una mítica ciudad donde se conjugan presente y pasado. epicentro de la gesta heroica del 36 y cuna del anarcosindicalismo

sus calles han sido testigo de batallas inmemoriales y de muros llenos de balas. Desde la infame "semana trágica" las secuelas de la criminalización siempre han estado presentes en Barcelona y estos turbulentos tiempos no son la excepción. Hace un par de meses dos compañeros, Rubén e Ignasi, fueron detenidos por la brigada antiterrorista acusados de varias acciones vandálicas, entre las que cuentan un petardo en el Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRE) y el ataque a un Banco de Sabadell, los argumentos de la fiscalía, como de costumbres, burdos e inverosímiles, son las borrosas imágenes tomadas por cámaras de seguridad; como así de esperarse la campaña de solidaridad no se hizo esperar y luego de una corta pero intensa campaña pudieron alcanzar su libertad. Pero el embrollo no para así; desde hace semanas los medios de comunicación han venido informando de la presencia de 250 peligrosos "antisistemas" (ocupas, anarquistas, autónomos y toda la farándula incontrolada de la ciudad), cuya principal motivación como colectivo social, es infiltrarse en las manifestaciones y causar destrozos. Como apreciamos es el mismo discurso manejado por la fiscalía chilena, la prensa y televisión.

Las represiones por lo general actúan por radios de acción, el estado comienza imputando a dos personas, dependiendo de como reaccione la parte agredida, ellos continúan o desisten momentáneamente de la acción, para replantear la estrategia y volver a contraatacar. Italia es quizás el mejor ejemplo de ello-le pido amigo lector que hagamos un poco de abstracción y memoria histórica- El 11 de mayo de 2005 es detenido en Barcelona el compañero Francesco Gioia y extraditado a Italia, el 12 de mayo los carabinieri italianos registran 25 casas y se llevan detenidos a 5 compañeros en Lecce, el 19 de mayo se producen 50 registros y 7 detenciones en Cagliari, el 26 de mayo se producen 5 detenciones y 25 registros en Pescara, Viterbo y Roma, dando el golpe final el 27 de mayo con el encarcelamiento de los siete compañeros de la Croce Nera Anarchica y el secuestro de su web. Como pudimos apreciar los estados por lo general empiezan con pequeñas detenciones y registros, dependiendo de vuestra actuación ellos continúan la criminalización o la detienen momentáneamente, lo cual no implica que vayan a cesar. En Barcelona se podría deducir lo mismo, el 25 de junio de 2005, el movimiento anarquista convocó a una movilización en solidaridad con los miembros de la Cruz Negra Anarquista, detenidos en Italia. La manifestación se desarrolló con total tranquilidad hasta que la policía decidió intervenir, comenzó una persecución y pequeños episodios de confrontación que podrían ser catalogados de insignificantes. La prensa de contraataco y se algunos compañeros fueron imputados pero las acusaciones no lograron prosperar. Meses después el 4 de febrero ocurre el triste acontecimiento de la discoteca ocupa, en el cual fueron detenidos 4 compañeros luego de un oscuro altercado con la policía y el 9 de febrero son detenidos Rubén e Ignasi en operaciones comando.

La actual insistencia de los medios sobre la tribu de antisistemas que supuestamente asolan Barcelona, aunado a los últimos desalojos de ocupas con medios poco ortodoxos y fuera de contexto, como son los grupos antiterroristas, da ha entender que se puede aproximar una ola de detenciones contra los sectores más significativos e incluso menos representativos de la

⁴ Expresión criolla que junto a "Lameculo" significa aduladores.

fundamental ya que la idea es contribuir en la construcción de nuevos colectivos e iniciativas, siempre manteniendo en cuenta la autonomía de los individuos y respetando sus planteamientos. Alejados de cualquier dogmatismo inocuo y cuasi-religioso que solo desvía las energías creadoras. La idea es expandir y abrir nuevas secciones en todos lados. Si ellos globalizan la represión nosotros globalizamos la resistencia a las cárceles.

Para finalizar quisiera hacer dos últimas aportaciones, la primera es la necesidad de crear "*cajas chicas de resistencia*" que puedan ser utilizadas para poder cubrir los gastos de defensa y publicidad, la segunda es la necesidad que tenemos de estar atentos ante cualquier avance del estado, mantengamos los ojos abiertos y los sentidos afilados. Esta en nosotros ser conejos o cazadores; de cómo actuemos hoy repercutirá en el futuro. ¡Mantengámonos alerta y jamás claudiquemos!

Solidaridad, verbo sin eco.

Sobre la ficticia solidaridad del movimiento anarcopunk y otras cosas.

El movimiento anarcopunk es una de las múltiples ramas que conforma el frondoso árbol del anarquismo. Es una tendencia que mezcla la estética y música punk (corriente subcultura de finales de los sesenta) con los planteamientos de coexistencia social del ideal ácrata. Este movimiento nace de la banda inglesa Crass y con el pasar de los años se ha convertido en uno de los afluentes con más simpatizantes dentro del anarquismo. Pero por lo general el movimiento anarcopunk goza de esa ingenuidad propia de la adolescencia, al pretender que puede atacar a las instituciones de coacción social sin esperar que estas contraataquen, sin ver más allá, de que la vida es como un juego de ajedrez, que a cualquier movimiento le sigue una acción del contrincante. Sobre esto y otras cosas más hablaremos en este artículo.

La historia "gore" de unos compás filipinos

En lo personal, siempre he considerado a las películas de terror, como una suma de hechos grotescos repetitivos, con altas dosis de música estridente y una que otra escena al desnudo. Sobre todo aquellas películas "gore" herederas de Jason Voorgues y demás "*psicokillers*" que repitiendo esquemas, gozan de un génesis en común. Un grupo de estudiantes que salen de vacaciones para experimentar y que en medio de su travesía por lo desconocido se topan con un pueblo fantasma acosado por una jauría de seres dantescos con un mórbido placer por la sangre. Para ser sinceros, siempre las había catalogado de historietas de baja producción y bastante al margen de la realidad, hasta que la semana pasada me tope con la historia de los chamos de "*Sagada*" y comprendí que al final del día, las películas de terror tienen bastante en común con ese realismo mágico de García Márquez.

El 14 de febrero de 2006, un grupo de once jóvenes mochileros anarcopunks, entre 15 y 24 años, se encontraban camino a Sagada, un pueblo idílico situado en las montañas al norte de un archipiélago filipino; los chamacos, activos en varias iniciativas anarquistas en Manila y sobre todo en el grupo de "*Food Not Bombs*" buscaban relajarse después de participar en una gira con grupos de música punk. Y al igual que esas trilladas películas de terror, de las cuales tanto me burlaba, estos jóvenes se

toparon con la desgracia en persona, cuando el ejército filipino los detuvo acusándolos de pertenecer al New People Army (NPA) uno de los pocos grupos maoístas que quedan en el mundo, que desde 1969 llevan una guerra de guerrillas para tomar el poder y que días antes había atacado un cuartel militar en la zona.

Seleccionados al azar y sin pruebas que los vincularan a la agrupación, fueron reducidos rápidamente y trasladados a una comisaría, donde fueron salvajemente torturados y electrocutados por los organismos de seguridad. Afortunadamente y aprovechando el estado etílico de algunos guardias, dos jóvenes lograron escapar para poder informar de la situación y de las terribles torturas que estaban sufriendo los demás detenidos. "*Nos amenazaron directamente con armas de fuego*" explicó Rundren Lao, uno de los detenidos quien logro evadirse. Rundren, de 24 años, afirmó que electrocutaron a un miembro del grupo en un cuarto aparte, mientras los demás escuchaban sus gritos. "*Cubrieron nuestras cabezas con bolsas de plástico*", dijo. Contó como algunos, incluso él, tuvieron que admitir que eran guerrilleros para frenar las torturas. Cuando los padres de los 9 restantes pudieron ver a sus hijos, los encontraron, heridos, con contusiones, y aún en estado de choque.

Desde un comienzo los miembros del NPA siempre negaron la participación de los jóvenes en actividades del grupo. Inclusive en un comunicado público expresaron que: "*No son miembros del NPA, pero aunque lo fueran, su derecho a ser tratados con respeto debería haber sido garantizado. El tratamiento inhumano que han sufrido por manos de la Policía Nacional de las Filipinas les traumatizará para toda la vida*". Más inverosímil de creer es el hecho de que en la misma noche en que fueron detenidos, llegaron a la comisaría algunos paramilitares del NPA, identificándose como los autores del ataque al cuartel militar. Ni las declaraciones públicas, ni la entrega de los autores, ni los llantos y suplicas de sus familiares detuvieron el horroroso show. Simplemente el espectáculo estaba montado y nosotros pusimos los actores principales de esta película de terror.

El mito de la solidaridad

Los "*11 de Sagada*" como fueron bautizados, pasaron todo un año detrás de las rejas víctimas de una injusta acusación, pero quizás lo más doloroso del asunto fue la poca solidaridad mostrada por el movimiento anarquista global con los compañeros. Con excepción de sus pares filipinos, escasamente se hicieron demostraciones en Japón y España, mientras que en Latinoamérica, el movimiento anarcopunk, quizás uno de los más significativos del mundo, se debatía entre conciertos y jornadas de trueque, 9 ánimas menguaban hacinados en un mugroso cubículo de una penitenciaría. Yo mismo soy culpable de contribuir al olvido, me entere sobre la situación hace una semana, cuando los muchachos habían sido absueltos; dolor y desilusión conmigo mismo fue lo que me invadió, y no trato de justificarme o hacerme ver como un "*buen militante*" simplemente trato de desahogarme en este artículo y demostrar que a veces la palabra "*solidaridad*" se convierte en un presupuesto ideológico difícil de alcanzar.

En Latinoamérica, quizás la corriente anarquista que ha tenido más aceptación los últimos años sea la anarcopunk, regados por todo el continente y agrupados en colectivos, zines y bandas, la nueva juventud antiautoritaria ha sido el relevo de los "viejos militantes" y los herederos de las viejas estructuras, muchos compañeros se han acercado al ideal a través de la música y otros como yo, aunque no me considero anarcopunk; simplemente un anarquista sin adjetivos, participamos en dichas actividades por solidaridad y por ser un punto de encuentro con los afines. En México, Perú, Brasil y Venezuela, el grosso de la franja social en sedición se siente fuertemente atraída por esta corriente.

Pero lo tragicómico y realmente absurdo de la situación, es que el movimiento anarcopunk es el que hace más énfasis en el principio de la solidaridad, inclusive mucho más que la corriente anarcosindicalista. Esta palabra repetida a saciedad en zines y en canciones (si queda duda de ello, pregúntele a la banda peruana "Autonomía" que la usa en casi todas sus letras) es de rápido reconocimiento entre los ácratas punks, pero al parecer, pareciera más un estribillo nombrado hasta la saciedad que una propuesta en firme. Simplemente nos hemos convertido en loros, que repiten consignas vacías que carecen de profundidad, porque la práctica se convierte simplemente en ficción.

Propuesta concreta

Actualmente existe un avance de las fuerzas represoras contra nuestros compañeros en diferentes partes del globo. Sobre todo en Europa y Latinoamérica. En México, dos compañeros resisten solos las vejaciones del sistema. Me refiero precisamente ha Oscar Santa María Caro y Sacramento Delfino Cano Hernández, ambos compañeros detenidos en Oaxaca, el primero de ellos, es un joven anarcopunk de 20 años, activo dentro del Colectivo "RATA" (Resistencia Anti-tortura Animal) y del programa radial "La Rata Pulgosa", espacio también dedicado a la lucha por la liberación animal, como es de esperarse el joven punki tenía su propia banda musical y formaba parte Bloque Autónomo de Resistencia Libertaria y de la Ocupación Intercultural en Resistencia (OÍR) espacio libre construido sobre las ruinas de un antiguo cuartel policiaco. Por su parte Sacramento Delfino Cano Hernández es un joven de 29 años de edad originario del Distrito Federal estudiante de dos licenciaturas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Psicología y filosofía. Anarquista, se traslado a la Comuna de Oaxaca para presenciar en persona los acontecimientos que allí se desarrollaban. Ambos fueron detenidos el 30 de noviembre de 2006. Ambos han sido acusados de falsos delitos, ambos se les ha chantajeado que firmen falsas declaraciones para que puedan salir en libertad y ambos se pudren en las celdas de tu indiferencia.

Otro caso es el del punks norteamericano Steven Woods, condenado a muerte por el horrendo crimen de asesinar y robar a una mujer. Woods que se considera a sí mismo como un anarquista, desde hace años lucha por la conmutación de la condena capital a cadena perpetua. El joven anarcopunk desde un comienzo se ha mostrado arrepentido por lo ocurrido y desde las celdas lucha por la abolición de la pena capital en los Estados Unidos.

También tenemos el caso de los compañeros argentinos del Ateneo Ángela Fortunato y muchos más en España, Italia y Grecia.

La vida es corta y fugaz, ay que vivirla con intensidad porque sino no tiene sentido vivirla, ay que aprender que el silencio o nuestra pasividad nos hace cómplices de los tiranos y lacayos del déspota de turno. El movimiento anarcopunk debe salir de sus propias autolimitaciones y sobre todo debe aprender que la letras escrita sino se practica es letra muerta. Los acontecimientos de Sagada demuestran lo incapaces que somos para poder enterarnos de lo que pasa en nuestro entorno. Apuesto a que muchos no conocían la historia de los "once de Sagada" y mucho menos la de Steven Wood. Quizás ni se corrió la información en el encuentro de la Internacional Anarcopunk (IAP) celebrado en agosto del año pasado en Perú. Repetir las consignas de la CNT o seguir viviendo en el pasado glorioso de la FORA, Flores Magon o la "Revolución del 36" es una estupidez, cuando casi nunca se tiene una respuesta ante los problemas actuales.

Estoy casi seguro que el movimiento anarcopunk y sobre todo el más revolucionario que es el mexicano, se dará cuenta de sus propios vicios y como fuerza centrífuga tratara de purgar de su seno sus propias inconsistencias y contradicciones. La represión esta latente, somos observados y monitoreados a diario, por consiguiente nuestra solidaridad con los detenidos o condenados debe ser más fuerte, poner en practica el apoyo mutuo y que nuestras acciones sean eco del principio más hermoso del anarquismo, la solidaridad con el necesitado.

Argumentos para la acción

Para finalizar me gustaria dar cinco muy buenas razones para que el movimiento anarcopunk comience desde ya, una lucha frontal contra el sistema penitenciario y de solidaridad real con los detenidos.

Argumento n° 1/ El Dilema sobre la Privación de la Libertad: Las cárceles en un principio no fueron concebidos como la institución punitiva por excelencia del estado. Por el contrario las cárceles aparecen como una manera de asegurar al trasgresor hasta tanto se dictase y cumplierse la pena (Expulsión, pena de muerte, mutilación, galeras, entre otras). Es decir la prisión fue creada como una medida procesal y no como una instancia punitiva por la sociedad.

Es con el pasar de los tiempos y con la llegada del modelo capitalista, y de la sociedad clasista que la sostiene, que las cárceles pasan de ser lugares de "espera" mientras se conmutaba la sentencia a lugares donde se cumpliría la pena y donde el individuo debería rehabilitarse mientras expiaba sus culpas. Esta nueva realidad y naturaleza de las cárceles nos lleva como anarcopunks y libertarios, amantes de la libertad y la solidaridad, a cuestionar fuertemente la esencia en sí de las prisiones, ya que como ácratas no podemos permitir que un ser humano, por más daños y errores que cometa, sea privado de su Libertad y mucho menos podemos tolerar que otros priven de libertad a otras personas que ellos consideren peligrosas y no aptas para vivir en sociedad. Las cárceles en si son la negación del valor mas importante, para un libertario que como ya todos sabemos es la libertad.

Argumento n° 2/ La Falacia de la Reinserción Social: Las cárceles modernas tienen como fin último dos cosas primordiales que son, la reforma del infractor y la de impedir la repetición del acto antisocial. Pero con total seriedad y dejando al lado las pasiones deberíamos preguntarnos, ¿Realmente la cárcel rehabilita a los que en ella entran?, la respuesta de muchos, basadas en sus propias experiencias, conocimientos y en las estadísticas, dirían un rotundo no. Kropotkin el celebre filosofo libertario diría: "El Hombre que ha estado en la cárcel, volverá a ella", las prisiones del mundo se han convertido en verdaderas escuelas del delito, la historia a demostrado que en la mayoría de los casos cuando alguien sale de la cárcel, aparte de volver a ella vuelve con cargos mas graves que con los que entro por primera vez, demostrando así el fracaso de la supuesta rehabilitación social que trata de lograr el sistema carcelario con los infractores. Pero otro punto importante con referencia al mito de la reinserción social, es la de ¿Quién es o quien se cree el estado para darse el lujo de "rehabilitar" a un individuo?, ¿que es en si la rehabilitación?, ¿porque el estado tienen que rehabilitar a un individuo?, esta es otra clara violación de la libertad y autonomía de cada individuo que compone la sociedad por parte de la institución penitenciaria.

Argumento n° 3/ La Cárcel como herramienta de Represión: Las Cárceles a menudo son usadas por el poder y los estados (sin distinción de ningún tipo desde las democracias burguesas hasta los mal llamados estados socialistas) como instrumentos represivos usados para amedrentar a todo tipo de disidencia que tengan o afronten. Son instrumentos usados por el poder para enajenar y escarmentar a los que decidan cambiar el estado de las cosas. La Cárcel busca hacer desistir a las personas de cometer cualquier acción que el estado considere imprudente o inmoral, convirtiéndose a su vez en una amenaza constante para las personas que vivimos en sociedad.

Argumento n° 4/ Las Prisiones como centros de la extrema miseria: A la cárcel en si misma se le atribuyen toda suerte de miserias, es la institución más absorbente, inhumana y posesiva que ha concebido la mente humana. Según el ultimo informe de Provea en el ultimo año en las cárceles venezolanas hubo mas de 1.153 victimas de la violencia carcelaria, 619 de estas por armas de fuego y de las cuales 227 fallecieron, demostrando así el grado de extrema violencia y extrema indigencia que se vive en las cárceles, convirtiéndose estas en el reflejo mas cruel y brutal de nuestra naturaleza humana.

Argumento n° 5/ Fin del Contrato Social: Foucault en su obra "Vigilar y Castigar" nos dice, "La Prisión es omnidisciplinaria. Allí el hombre tiene que trabajar, comer, dormir, educarse, estudiar, asearse, divertirse, amar, vivir íntegramente. Es continua, incesante, permanente, ininterrumpida, persistente, asidua, inacabable, inagotable, agobiante, exhaustiva, exprime, succiona, destripa sin prorrogas ni aplazamientos de ninguna naturaleza", sin duda alguna las cárceles fueron concebidas para aislar al individuo de la sociedad. mantenerlo al margen de esta y de ser posible total y

absolutamente confinado en esas cuatro paredes llamadas cárceles. Este encierro permanente hace que el preso se aislé totalmente del mundo exterior y de los valores que hay en ella, cosificando e inhumanizando al sujeto que esta privado de libertad. Kropotkin al respecto decía: "Quienes planearon nuestras cárceles hicieron todo lo posible por cortar toda relación del preso con la sociedad".

Como ya hemos visto las cárceles son el vivo reflejo de una sociedad cada vez más absurda e inhumana, sociedad que se da el lujo de tener centros de extrema violencia, enajenación, miseria e indigencia. Para culminar, creo que es valioso recordar a los compañeros y compañeras libertarios que la lucha por la humanización del sistema penitenciario no es una lucha exclusiva de las CNAs, sino que es una lucha de todos aquellos que creemos en un mundo mejor y más humano. Que las palabras "Abolición" y "Prisión = Demolición" sean frases que cobren vida dentro de las iniciativas anarcopunks. No permitamos nunca más que lo ocurrido en Sagada se vuelva a repetir, nunca más una acción sin reacción, cada quien según su estrategia, afinidad y medios, sí tocan a uno nos tocan a todos

LA PICA Y OTROS CUENTOS

Una visión Anárquica sobre la problemática de este penal

"Mi pregunta es ¿por qué la Corte Interamericana en los años 80 y 90, en los últimos 20 años, no se ocupó de un problema que es igual de crudo? Lo que pasa es que aquí siempre se tapaba el tema de la violencia en las cárceles, sólo cuando había motines se sacaba a la luz pública. Pero en 2006, que es un año electoral, hay una demanda".

Erling Rojas, Director de Custodia y Rehabilitación

El pasado sábado 11 de febrero, la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) se pronunció sobre la situación infrahumana en que viven los presos de la cárcel "La Pica", ubicada en el estado Monagas, cuya situación fue analizada en una audiencia oral que se realizó en la sede del Tribunal (Costa Rica) en la que participaron representantes del Estado venezolano y los beneficiarios de los reos. Dicho instrumento jurídico fue introducido en el CIDH por el Observatorio Venezolano de Prisiones (OVP) coordinado por el abogado Humberto Prado. Ay que reconocer que dicha acción en un principio nos lleno de alegrías, pero que luego analizando la situación desde un ojo más crítico y antiautoritario, nos dimos cuenta, de la verdadera naturaleza de dicha sentencia. Altamente positivista y poco operativa, asemejándose a la parodia de querer tapar el sol con un dedo. Aquí les va nuestra sana crítica.

Entre la burla y la comedia

Quizás lo más bochornoso de esta tragicomedia ha sido el alto grado de irresponsabilidad de las autoridades locales. El "peloteo"⁸ entre un sector y otro, clásico de nuestra precoz infancia a denotado la verdadera naturaleza

⁸ Referencia criolla para expresar el paso de responsabilidad de un bando a otro.

de los dos sectores en disputa, ni con las positivas sentencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, ni con menudas reformas impulsadas por la autoridad local se podrá mejorar la realidad penitenciaria. Mas risa nos da ver la última declaración del celebre Director de Custodia y Rehabilitación, Erling Rojas. "La entrada de 40 médicos cubanos para reforzar el sistema de salud penitenciario, la incorporación de treinta por ciento de los internos en alguna de las misiones impulsadas por el Gobierno, una dotación de más de 230 camionetas Land Rover para el parque automotor, un renovado impulso a las actividades deportivas y culturales y nuevas dotaciones materiales para algunos de los establecimientos."9 Como podrán entender 40 médicos no es suficiente para atender a una población de 18.450 reclusos. No es difícil concluir que tanto unos como otros nos ven cara de payasos. Tampoco compartimos la opinión de Prado, al calificar de que "en la Pica se vive en anarquía" cosa que dudo muchísimo, ya que si esto fuera cierto, ni una milésima de lo que pasa en este penal ocurrirían. Es de suponer que es más un arranque de ignorancia que un comentario serio. La disputa en la Corte Interamericana se convirtió en una clásica sesión de imputaciones y culpas, ambos sectores se conformaron en echarse la responsabilidad de la desgracia penitenciaria unos con otros, mientras esperaban la mágica sentencia del CIDH que todo lo sanaría.

Nuestra propuesta

Antes de que algún fantoche nos quiera acusar de nihilistas trasnochados o de impúberes quejones, queremos dejar bien clara nuestra opinión sobre los hechos. Entendemos y aplaudimos el heroico acto del OVP en denunciar ante el CIDH los hechos de la Pica, pero de igual manera, entendemos que estas medidas jurídicas poco benefician a mediano y largo plazo a los reclusos, otras dos medidas de igual magnitud se han decretado tanto en Brasil como en Argentina y no han logrado nada. Los reos son las únicas fuentes capaces de poner fin a su propio infierno, mientras se sigan matando unos con otros por rivalidades impuestas desde los núcleos del poder, como forma de auto-genocidio, mientras sigan tolerando, aupando y formando parte de las redes de extorsión y chantaje interno, seguirá el problema. No hay medida, ni mesías ni soluciones mágicas, es menester de cada uno, cambiar su realidad en sus pequeños espacios de influencia, y con esto no hacemos llamados a la desobediencia ni a los motines dentro de las cárceles. nada que ver, como hemos dicho en otras oportunidades, ni queremos ni nos interesa la violencia, esa es la lógica del capital. Cuando hablamos de organización nos referimos a que deben ser los presos los primeros en organizarse seriamente para exigir a las autoridades un trato mas humano, digno y justo. Ellos y solo ellos son los motores del cambio penitenciario, y nosotros solo podemos servir como el enlace necesario con los que están detrás del muro para poder crear un verdadero contrapoder antagónico a los desmanes penitenciarios y a las atrocidades que hay se comenten. Por eso desde esta trinchera imprenta, hacemos un llamado a todos los colectivos e individualidades sensibles a esta problemática para que se organicen y

consoliden, no un poder popular sino un verdadero contrapoder penitenciaria, que sirva de denuncia y contrainformación de la realidad carcelar

Extrema Violencia, Extrema indiferencia.

Texto abolicionista sobre los sucesos de Uribana, Sabaneta y Guanare
Rodolfo (cna_venezuela@hotmail.com)

"Yo sé que mi hijo está muerto en vida, pero gracias a Dios que no apareció en la lista de los descuartizados"... Amanda Rojas, madre de José Rojas, recluso en Uribana, procesado por el hurto de cuatro chivas lecheras en la localidad de Los Pilonos (Edo. Lara)

El 2007 comienza como un año mágico para los detentadores del poder, la aplastante victoria sobre sus contrincantes electorales llena de aire el saturado espacio que detenta la "revolución" y sus adeptos. Pero el espacio penitenciario no cuenta con los mismos aires de victoria y de oxigenación del cual se vanagloria la burocracia chavista, todo lo contrarió el 2007 se estrena con una serie de aberrantes motines, que simplemente sirven de preludeo para comprender los turbulentos tiempos que se aproximan.

Extrema violencia

El pasado 2 de enero de 2007, se dio paso al nuevo año en materia penitenciaria con una riña en el penal de Uribana (Edo. Lara) por el control del poder dentro de la Penitenciaría, dejando un saldo de 16 reclusos muertos y más de trece heridos, según la versión oficial ofrecida en horas del mediodía por el jefe del Estado Mayor del CORE-4, coronel José Enrique Maldonado Dupuy. De acuerdo con informaciones obtenidas extraoficialmente, todos los líderes de los pabellones de mínima, media y máxima fueron asesinados y hasta mutilados en muchos de los casos, con chuzos, diferentes armas blancas y de fuego. El suceso, que se inició en la medianoche del lunes, dejó el resultado indicado y sólo en horas de la mañana se logró el control del penal.

En un primer momento se habló de una granada fragmentaria que habría volado y habría causado las muertes; sin embargo, esto fue rechazado por el jefe militar, al señalar que se trató de una riña originada por el control del penal larense. Entre los reclusos fallecidos se encuentra Wilmer Pastor Martínez, conocido como "el Minro", quien habría sido sentenciado por la muerte de la bailarina rusa, hecho sucedido hace algunos años en Barquisimeto. Como siempre ocurre en estos casos, familiares se apostaron a varios metros de las puertas de la cárcel, ya que el área fue tomada militarmente, y sólo pasada la una y media de la tarde conocían oficialmente el nombre de los reclusos muertos. En la morgue del Hospital Central las escenas de dolor y desesperación se multiplicaban, mientras las informaciones extraoficiales corrían de boca en boca de amigos, familiares y hasta curiosos.

Entre las víctimas fatales que dejó la reyerta se encuentran: José Rodríguez; Edgar Viera; Wilmer Martínez; Anderson Navas; César Peralta; José Martínez; Alí Otoniel Crespo; Wilmer Alvarez; José Colmenares; Osvaldo Vargas; Hilario Ramírez; Francisco Escalona; Oscar Pineda;

Alberto Macías Alvarez; y Wilmer Salas. Mientras que entre los heridos están José Ollarves; Mario Alonso Alvarez; José García; Carlos Blanco; Hermes Rivero; Hernán Flores; Edinson Bastidas; Jorge Hernández; Wilfer Lucena; Ernesto Mora; Israel Flores; Jesús Alvarado; Enderson Miguel; Luis González; y Felipe Rodríguez.

Como es de esperarse el milico mayor del CORE-4, se llenó la boca diciendo que "ya está controlada la situación" aplicando para ello la reorganización de la cárcel, el traslado de los reclusos implicados en los crímenes. Designando unos 200 hombres de la Guardia Nacional para reforzar la vigilancia en las áreas externas del penal, mientras que los funcionarios del Ministerio de Interior y Justicia trataban de controlar la zona interna. Además de estas medidas, las "autoridades" decidieron arbitrariamente el traslado de los implicados a diferentes penales del país; entre ellos el de Guanare.

Después de la matanza del lunes, el miércoles 3 de enero, seis de los reclusos trasladados de Uribana a Guanare, murieron en una riña colectiva. Se rumora que fue un acto de venganza por los acontecimientos del penal larense. Los asesinados fueron identificados como Antonio Gerardo Sangronis Mendoza (32); José Francisco Perozo (23); José Manuel Chirinos Morales (35); Jesús Gabriel Escalona Alvarado; Lucas David Díaz Alvarado (26) y Antonio Gerardo Torres.

El domingo siete de enero; en el pabellón de máxima seguridad de la cárcel de Sabaneta se produjo otra masacre, cuando varios reos adscritos a esta instancia se enfrentaron con reclusos del área de reeducación, presuntamente por el control de los espacios. El balance mortal confrontación fue el de tres muertos y cinco heridos, como dato insólito uno de los heridos es la joven de 18 años de edad, Dixiana Chacón, residente en el sector la Matancera, aledaño a la cárcel de Sabaneta, recibió un disparo por la espalda de un Fusil Automático Liviano (FAL) el arma reglamentaria de la Guardia Nacional. Mientras veía cómodamente la televisión en la sala de su casa.

Los fallecidos en la reyerta de Sabaneta son: Albenis José González Chourio, de 25 años, alias "Pa' Gordo" (quien purgaba condena por el delito de homicidio calificado), Layson Urdaneta González, de 28 años, mejor conocido como "el Gordo Layson" (preso por homicidio simple frustrado), y Leander José Leal Atencio, de 26 años, apodado "el Chuky" (por robo de vehículos).

Extrema Indiferencia

La población venezolana se ha acostumbrado a vivir con los desastres que se generan en las prisiones, como si de algo natural se tratara. Pero quizás lo más odioso de la situación es ver la indiferencia y dejadez con que los estatistas rojos observan la situación. Empezando por el nuevo y flamante Ministerio del Interior y Justicia (MIJ), Pedro Carreño, que se abstuvo de confirmar la información sobre los motines, aunque indicó que la directora general de custodia y rehabilitación, Fanny Márquez, había viajado a Guanare para conocer la situación e informo que impulsará la remodelación de las 25 cárceles del país como si la llegada "milagrosa" de la Directora de Custodia fuera a detener la violencia entre reos y el absurdo hecho de que

"remodelando" ha una institución caduca y obsoleta que jamás ha cumplido su fin último, fuera a mejorar la situación carcelaria...

El que si se pronuncio pero haciendo gala de su cinismo característico fue el Defensor del Pueblo, Germán Mundarain, lamentó los hechos de violencia que se han presentado en los dos centros penitenciarios y la situación general en la que se encuentran las cárceles venezolanas, porque "empaña los reconocidos avances que (en materia de derechos humanos) se han producido en otras áreas de la sociedad". El aberrante descaro con que actúan los personeros del estado venezolano pareciera ser una condición "sine qua non" para desempeñar el cargo que les asignen.

Otro en hacer gala de "caradurismo" fue el director de Sabaneta, Elí Ramón Salgado, el cual agregó que "todo está normal, lo sucedido anoche fue producto de un enfrentamiento entre reclusos de máxima seguridad y del denominado "penal". Los primeros intentaron pasar hacia donde estaban los segundos y éstos los agredieron y los mataron con armas de fuego." Como si de animales se trataran mostrando un claro desprecio a la vida humana de los reclusos.

Como hubiese de esperar la Corte Interamericana sobre Derechos Humanos, se pronunciaron demostrando su "preocupación" por la situación carcelaria en Venezuela. Pero como de costumbre simplemente se quedó en un texto impreso y reproducido a doquier por la prensa burguesa y cuasi-revolucionaria de este enclave caribeño.

El ciclo mortal

La extrema indiferencia con la cual las autoridades y la sociedad en general ven la situación penitenciaria lleva inconmensurablemente a la extrema violencia, como si de un ciclo mortal se tratara. La inasistencia, la dejadez, la clásica justificación en un estado donde cualquier arbitrariedad tiene una justificación- valga la redundancia-. Son de alguna manera los detonantes de estas acciones vandálicas que solamente beneficia a las "autoridades" penitenciarias; principales instigadoras en la introducción de armas dentro de las cárceles. "Divide y reinaras" dice un refrán popular, y esto es lo que se aplica en nuestras prisiones. Para evitar la fuga y cualquier motín que busque la mejora penitenciaria, las "autoridades" se encargan de fomentar las riñas entre bandas rivales para que estas se dediquen a disputarse los "territorios" y de esta manera mantener una tensa calma dentro de los Centros de Reclusión.

Uribana, Sabaneta y Guanare son acciones premonitorias de lo que puede seguir ocurriendo. 8 años de "revolución" bolivariana ha sido equivalente a 8 años de negligencia penitenciaria; la deuda social con el sector más olvidado de la sociedad venezolana es inmenso. Ni remodelación de cárceles ni presupuesto para mejorar los recintos, como anarquistas exigimos la libertad de todos los detenidos y la sustitución de la prisión por medidas más humanas, que no lleven la carga de la privación de la libertad. Alejándolos de la sociedad y recluyéndolos detrás de los barrotes ni se paga el daño cometido ni se rehabilita al individuo, todo lo contrario se deprava. No se si el "socialismo" se gana peleando como dicen los maoístas, lo que sí se es que la libertad se conquista peleando y exigiendo lo justo, desde aquí el

llamado no es solo al movimiento antiautoritario local, sino al genero humano en general, para que de una vez y por todas poner freno al sistema carcelario. Organizar para ya, una extensa red de complicidad que denuncie las arbitrariedades que se suscitan en las prisiones; romper el morbo del silencio del cerco informativo, que se organicen los afines en pequeños grupos que actúen según sus medios y estrategias a seguir, al margen de cualquier partido o hábil dirigente que pretenda monopolizar la lucha anticarcelaria, que se profundice y se estudie el principio abolicionista, todo esto al margen de la violencia irracional que es la estrategia del estado. Sin más que decir, esperando con ansiedad el día en que caiga los muros de Jericó, y que la palabra prisión sea sinónimo de demolición en los diccionarios. ¡¡¡Abajo los muros de las prisiones!!!

“SIEMPRE SE ACUSA A LA CNA DE SER EL FRENTE LEGAL DEL ANARQUISMO MÁS RADICAL”

Entrevista con el anarquista escocés Stuart Chistie

Si de alguien deben escribir los anarquistas del mañana es precisamente de Stuart Christie, anarquista escocés que con 18 años de edad cayó preso del franquismo, por colaborar en un atentado que se iba a perpetrar contra el caudillo ibérico. Refundador de la Cruz Negra Anarquista junto a Albert Meltzer, y cautivo del gobierno británico por el montaje que se hiciera por su supuesta participación en la Angry Brigade. Figura libertaria de gran talante y verbo fogoso, que la cárcel y los años de dispersión no supieron menguar. Tuvimos la oportunidad de realizarle una corta pero gratificante entrevista que publicamos a continuación.

> ¿Cuéntame un poco de tus experiencias dentro de la Prisión?

Mis experiencias dentro de la cárcel creo que las he mencionado en algunas de las entrevistas que he realizado, pero también están detallados en el libro mío llamado “Franco Me Hizo Terrorista”, que he mandado al Centro de Estudios Sociales Libertarios en Caracas. Puedes sacar de ello lo que queréis. Hay demasiado para contarlos ahora. Solo diré que para un joven de recién cumplido 18 años fue una experiencia iluminadora. Estando dentro de una cárcel no es buena experiencia, pero una vez que estés ahí, hay que mirarlo positivamente y aprender lo que se puede de la experiencia.

> ¿Si te pidiera que hicieras una breve comparación entre las cárceles franquistas y las inglesas que me dirías?

En lo que concierne una comparación entre las cárceles inglesas de los años 70 y las cárceles Franquistas (en particular Carabanchel) de los años 60, yo prefiero las cárceles Franquistas – no por la cárcel, pero por el sentido de comunidad que hubo entre los presos y los compañeros. Era para mí como una universidad acelerada de la vida y la política revolucionaria. Conocí a mucha gente muy interesante con integridad y dignidad, e hice amistades que han durado toda una vida, como por ejemplo la amistad de Luis Andrés Edo, Miguel García García, Juan Busquets Verges, un compañero que cayó con Sabaté en el 49. En las cárceles inglesas teníamos que trabajar mucho para organizar la vida y tuvimos varios motines, pero eventualmente conseguimos mejorar las condiciones para los presos.

> ¿Cuéntenos un poco sobre lo que te motivó a relanzar la Cruz Negra Anarquista, su historia, y el fatídico desenlace de algunos de sus militantes?

El motivo para relanzar la Cruz Negra Anarquista (CNA) fue que mientras yo estaba en las cárceles franquistas, las únicas personas que tenían ayuda de fuera eran los presos religiosos, que se negaron a juntarse con el ejército. Por lo tanto, cuando salí, uno de mis objetivos más inmediatos fue organizar un apoyo para los presos políticos anarquistas y libertarios en España. Nos llamábamos en un comienzo la Cruz Negra Anarquista y después del Congreso de Carrara (Italia) en 1968 lo cambiaríamos a la Cruz Negra Anarquista Internacional. Después de que el compañero Miguel García García (después de pasar veinte años en cárcel) se traslada a Londres para encargarse del secretariado internacional.

Fue una asociación informal, sin estructura, más bien eran grupos de afinidad anarquista en varios pueblos británicos y, después de Carrara, en Italia, Francia, Alemania, Suiza, y los Estados Unidos.

En lo que concierne a las muertes de los compañeros de la CNA (Pinelli, Von Rauch, Tommy Weissbecker) – hay que recordar también que Salvador Puig Antich y otros compañeros del MIL trabajaban con nosotros cuando vivía en Londres – en nuestro Centro Ibérico.

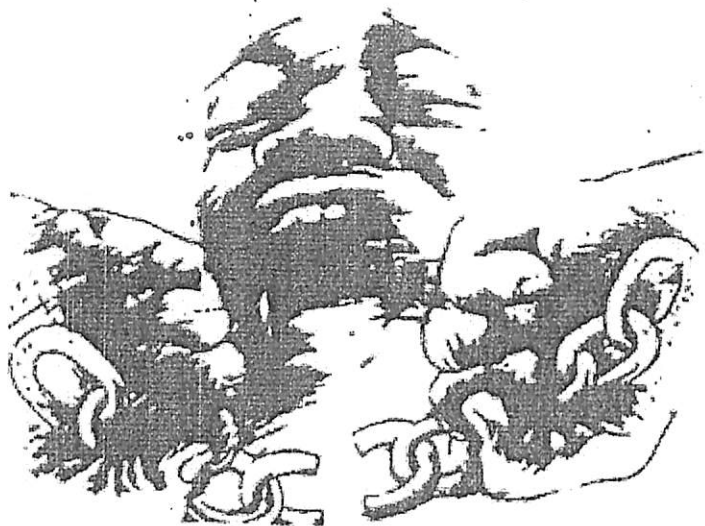
> ¿Cuáles fueron las razones que motivaron la desarticulación de la CNA Internacional?

La CNA Internacional no fue desarticulada. Nunca fue una organización, siempre fue un grupo de afinidad internacional. Ahora hay grupos de la CNA en muchos países; que cuando hay campañas internacionales de solidaridad con un compañero detenido se coordinan entre sí. Hay que decir que existe una llamada Cruz Negra Anarquista Internacional en Noruega, pero me parece a mí, que se han denominado así mismos. Y dicen cosas muy raras con lenguaje muy autoritario. ¡Pero tengo entendido, afortunadamente, que los compañeros anarquistas no les hacen mucho caso!

> ¿Recientemente, muchos grupos del anarquismo histórico y los servicios de seguridad estatal, han acusado a diferentes CNAs de ser un aparato para actividades insurreccionalistas?

Siempre la CNA ha sido acusada de ser el frente legal del ala más radical del anarquismo internacional. Eso es porque nuestra tarea fue dar apoyo y solidaridad a los compañeros encarcelados por el Estado, especialmente con los compañeros del grupo Primero de Mayo, Angry Brigade, Acción Directa, GARI, etc.

> ¿Qué soluciones propones para que el día que derribemos los muros de las prisiones y hagamos la revolución social, hagamos con aquellas personas que cometan “delitos” contra nuestra futura sociedad libertaria? El problema de qué hacer con gente “anti-social” no tiene una solución fácil, y es para los anarquistas y libertarios uno de los problemas más difíciles, particularmente en la sociedad de hoy en día: post-industrial, fragmentada y llena de jóvenes alienados viviendo vidas sin sentido de comunidad. La única cosa que podemos hacer como anarquistas y libertarios es empujar otras posibilidades cuando esas se presentan y otras maneras de mirar al mundo.



Las cárceles en un principio no fueron concebidos como la institución punitiva por excelencia del estado. Por el contrario las cárceles aparecen como una manera de asegurar al trasgresor hasta tanto se dictase y cumpliese la pena (Expulsión, pena de muerte, mutilación, galeras, entre otras). Es decir la prisión fue creada como una medida procesal y no como una instancia punitiva por la sociedad.

Las Cárceles a menudo son usadas por el poder y los estados (sin distinción de ningún tipo desde las democracias burguesas hasta los mal llamados estados socialistas) como instrumentos represivos usados para amedrentar a todo tipo de disidencia que tengan o afronten. Son instrumentos usados por el poder para enajenar y escarmentar a los que decidan cambiar el estado de las cosas. La Cárcel busca hacer desistir a las personas de cometer cualquier acción que el estado considere imprudente o inmoral, convirtiéndose a su vez en una amenaza constante para las personas que vivimos en sociedad.

