



# SUP-SUFLO INSURGENTE



SUP-SUFLO • INSURGENTE • Fanzine Kontracultural CARACAS, VENEZUELA • N-2



EXTRA NACIONAL 0,25  
**DERROCADA LA TIRANIA**  
Una Junta Militar Assume el Poder



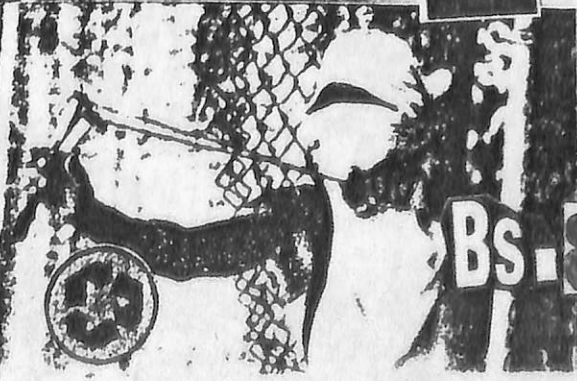
- Contiene :
- +Anarquismo.
- +Pruebas Nucleares.
- +Humanismo.
- +Contactos.
- +Reseñas : R.D.K. , N.S.N.
- +Visita Papal.
- +Violencia.
- y mucho más...!!!



# Caos total

# Nº 2

BS. 80





# PRÓLOGO

Y al fin... hemos terminado ya con la preparación de nuestro 2º N° que esperamos sea de su agrado. Nos produce mucha satisfacción poder seguir con este trabajo a pesar de que sea un tanto difícil de llevar porque aparte trabajamos y estudiamos.

Es muy fácil estar afuera del rollo y tener como único que hacer, criticar. Es muy fácil perder el tiempo viendo quién es "Más punk o más fashion"... "Hey crítico que siempre estás sentado", es muy fácil pararse frente a las cámaras de t.v. de un programa amarillista y decir "Yo soy punk pero no soy punk". Es muy fácil seguir lo que yo llamo la corriente del fashion, que consiste precisamente en decirse esc: (El fashion o moda, es decirse fashion... ¿que ironía no? . Es realmente cuando estás metido de cabeza en esto que te das cuenta de la cantidad de tiempo que le tienes que dedicar y la responsabilidad que esto implica.

Hemos sido un poco cuestionados por el precio del fanzine y hasta cierto punto no comprendemos, de verdad acepten nuestras disculpas... pero también deberían tomar en cuenta que esta publicación está hecha a base de fotocopias... y muy bien sabemos lo caras que están. De todos modos, actualmente estamos trabajando en la posibilidad de editar el sub-suelo de otra forma, de manera que esto nos permita aumentar el N° de páginas y bajar el costo.

De momento estamos pensando en editar un boletín en hojas doble carta que contendrá única y exclusivamente puras direcciones para contactar bandas, colectivos, fanzines, distribuidoras, etc. Para ello, necesitamos contar con la colaboración de quienes tengan "layers" o direcciones actualizadas. Esto lo hacemos con la finalidad de contactar con más gente en el mundo y así tener la oportunidad de que nuestras ideas y pensamientos vayan mucho más allá de nuestras fronteras que al fin y al cabo no deberían ni existir.

Aparte de esto y en vista de que nos está llegando algo de música de afuera, no es mala idea poner en tus manos un listado de las grabaciones alternativas que tenemos hasta ahora. Si estás interesado en obtener el listado o colaborar con esta iniciativa del boletín solo escríbenos que la respuesta es 100% segura. (Para la grabación de música alternativa, envíanos un k7 en blanco y estampillas para la respuesta).

Queremos agradecer a todas las personas que hicieron de nuestras esperanzas una realidad. Sigán adelante; Gracias a Mary, a Carlos Enrique, a Cheo, a Miguel y a Rafael de el Libertario por su gran colaboración, R.D.K. , Jhojann (Fanas Radikales), Chucho (Los Residuos), a todos los que preguntan por Sub-Suelo, a Richard C. porque aunque ya no está con nosotros su trabajo sigue vigente, a los coleados que también escribieron: (Mariosol, Oscar y Alfredo), a Kalúa, Anarquía y Karina por recibir nuestra correspondencia, a todos los que creen y a los que no creen también; mil gracias!!!

SALUD Y ANARQUÍA.

Roberth y Roberto.

# HUMANISMO

Seguro que cualquier persona, en determinado momento, se debe haber parado a preguntarse : ¿Que diablos nos pasa? (Claro que esto es solo cuando esta persona es la víctima y no el agresor) ,se debe haber preguntado el por qué de tanto odio, de tanto dolor, de tantas guerras, y de seguro al ver en su T.V. una escena de la lucha en Bosnia, por su mente pasaría la frase "POBRES PERSONAS"...

¿Pobres personas? ¿Realmente será que no se ha dado cuenta que él también forma parte de esas "pobres" víctimas de la guerra? ¿Que, por qué? -Porque forma parte de la sociedad y del pensamiento humano y por lo tanto también de lo que yo llamaría una guerra psicológica o de poder, esa lucha en contra (Aunque suene medio raro), del amor, de la ayuda al prójimo; esa lucha causada porque desde que nacemos nos dicen : "Hijo, no sea bobo, joda y no se deje joder" o "Mi vida, no crea en nadie, mire que amigo el ratón del queso".

Y así crecemos, y con nosotros la idea ; hasta que se transforma en ese odio, desconfianza, desprecio que vemos a diario en la calle, periódicos, etc, y este en gran parte es el motivo del por qué vivimos en un mundo tan materialista; claro que el que más bienes de valor posee, tiene más poder, más fuerza, más control, y por lo tanto tiene el derecho de aplastar a los de inferior nivel; causando a nivel personal que aumente la rabia y la famosa lucha, y a nivel mundial que los países vayan a la guerra.

Así que vamos a pensar un poco más en la igualdad, la libertad, el amor y la paz...

Un granito de arena por parte de cada uno de nosotros no caería nada mal y por supuesto a dejar de ocuparnos de joder más al prójimo.

A.V. (ALVARO)

# COMUNICADO

La inconstancia en la realización de conciertos de bandas punk y HXC aquí en Venezuela está a la vista, es palpable y es algo realmente preocupante porque este fenómeno ha sido ayudado en gran parte por el comportamiento de las personas en los toques , a la prueba está que prácticamente no hay un concierto en donde del pogo no salga alguien discutiendo o dándose unos golpes como si esto se tratara de un ring de pelea o algo en donde quede demostrado quién es más macho y no es así; el pogo debe ser usado como fuente de desahogo de las presiones, como catarsis, para la liberación o el disfrute, no para tratar de destruir los logros de las otras personas.

Vamos a tomar un poco de conciencia con respecto a eso, demostremos que si nos gusta la música y que si nos importa el crecimiento de una escena a nivel musical; también hago un llamado a la gente a que se agrupe en torno a una banda o a un fanzine, vamos a demostrarle a esas personas que hablan paja que no somos unos bolsos como ellos creen, sino que somos jóvenes con criterios, vamos a expresar nuestras inquietudes sacando toda esa cantidad de ideas y propuestas que tenemos, la organización colectiva es una solución.

2



# N.S.N.

## UNAMOS NUESTRA ACCIÓN

N.S.N., es una joven banda de Barcelona (España), formada a mediados del 94 con la finalidad de reflejar sus inquietudes y puntos de vista desde sus letras.

Todos sus componentes venían ya con experiencias en otros grupos y sin más deciden juntarse para empezar a tocar. Tito y Raúl en las guitarras, Pepe en la batería, y Jordi en la voz, son los que integran la formación desde un principio, siendo el principal problema la búsqueda de un bajista.

Al poco tiempo tras ensayos y ensayos salen los primeros temas y sorprendidos por la forma de congeniar entre ellos empieza la búsqueda de un nombre para el grupo y sale "NO SOMOS NAIDEN"; una expresión que les gustó y quedan al tiempo en N.S.N.

A finales del 94 graban un ensayo de manera independiente con un total de 9 canciones (incluyendo versiones), las cuales con un sonido bastante aceptable sirve para ser distribuida y darse a conocer en algunos fanzines; arrojando un resultado satisfactorio.

Musicalmente, N.S.N. podría definirse como una banda de PUNK-ROCK con letras combativas, tratadas por lo general con temas socio políticos y personales.

En Febrero del 95 debutan en directo con la ayuda de Juanito en el bajo, quien compaginó esta tarea con la de guitarrista de su grupo "TERAPIA DE RABIA", durante 3 meses en los que la banda siguió haciendo algunos conciertos. A partir de allí el grupo atraviesa por un pequeño parón hasta que en Abril del 95 entra Tito's (bajo) completando así la formación actual de la banda y dándole un aire de renovación.

Así crean nuevos temas, mucho más trabajados y se renueva el repertorio, mientras a su vez se van realizando más actuaciones por Barcelona y sus alrededores.

En Julio, el día 22, se graba en pocas horas la primera maqueta oficial del grupo; esta maqueta llamada "UNAMOS NUESTRA ACCIÓN" contiene 8 temas repletos de buen punk rock, factibles para el odio de cualquier ser humano, con textos críticos y a su vez divertidos, aparece a mediados de Septiembre de forma totalmente autogestionada.

En la actualidad están trabajando en la distribución de la maqueta y los próximos proyectos, y además siguen ensayando con la finalidad de aumentar su repertorio y así poder tocar la mayor cantidad de veces posible.



# N.S.N.

# N.S.N.

N.S.N. Aptdo 3013  
08905 Hospitalalet  
BARNA -- ESPAÑA

REPORTAJE  
3  
Nº

# Loquetera Nuclear

Es del conocimiento de todos que el gobierno francés inició hace algunos meses atrás (septiembre 5, 95) una serie de pruebas nucleares con detonaciones en el Atolón de Mururoa ubicado en el pacífico sur.

No transcurrió mucho tiempo para que en algunos países se empezara a generar una ola de manifestaciones por el descontento que esta actitud por parte de Francia, ha producido a la opinión pública.

Una de las organizaciones que más fuerte oposición hizo, fue el grupo ecologista Green Peace, el cual fue acusado de violar aguas internacionales al serle incautados 2 de sus barcos. No les parece que fue algo, un tanto fuera de lugar, ya que por ejemplo los Gringos tienen minado el espacio con un montón de satélites de todo tipo, lo cual muestra de una manera muy sutil que la soberanía no existe, esta es solo un invento Patriotero... Y como, si quiera hablar de ella, si en los U.S.A. pueden enterarse de lo que pasa en cualquier parte del mundo sin que la gente aquí abajo se de cuenta de que están siendo observados "ningún país del globo es 100% soberano".

Y ya que hablamos de los U.S.A., supongo que algún interés tenían Clinton y su combo en que siguieran los ensayos, ya que a mi parecer no fue mucha la presión ejercida sobre Francia y/o tampoco recurrieron a sus métodos ultraviolentos (de costumbre) invadiendo a cualquier país y asesinando a una gran cantidad de gente.

A pesar de las manifestaciones y de todo el escándalo, Francia continuó con las pruebas y también continuó presentando argumentos inconsistentes. Una prueba de ello fue la declaración emitida por el embajador francés Henri Vignal en un programa que transmite el canal del estado: "Juicio A...", en el cual expresó que una de las razones principales era la persuasión, citando que durante la 2da guerra mundial, su país firmó un tratado con Alemania y pocos días después fue invadida. A su parecer las armas nucleares pueden garantizar que la historia no se repita.

¿Pero no quería Alemania conquistar al mundo e imponerse ante todos en aquella época???

...En estos momentos no existe un enemigo potencial...

¿Será Francia la que desea ahora conquistar a Europa o el mundo?

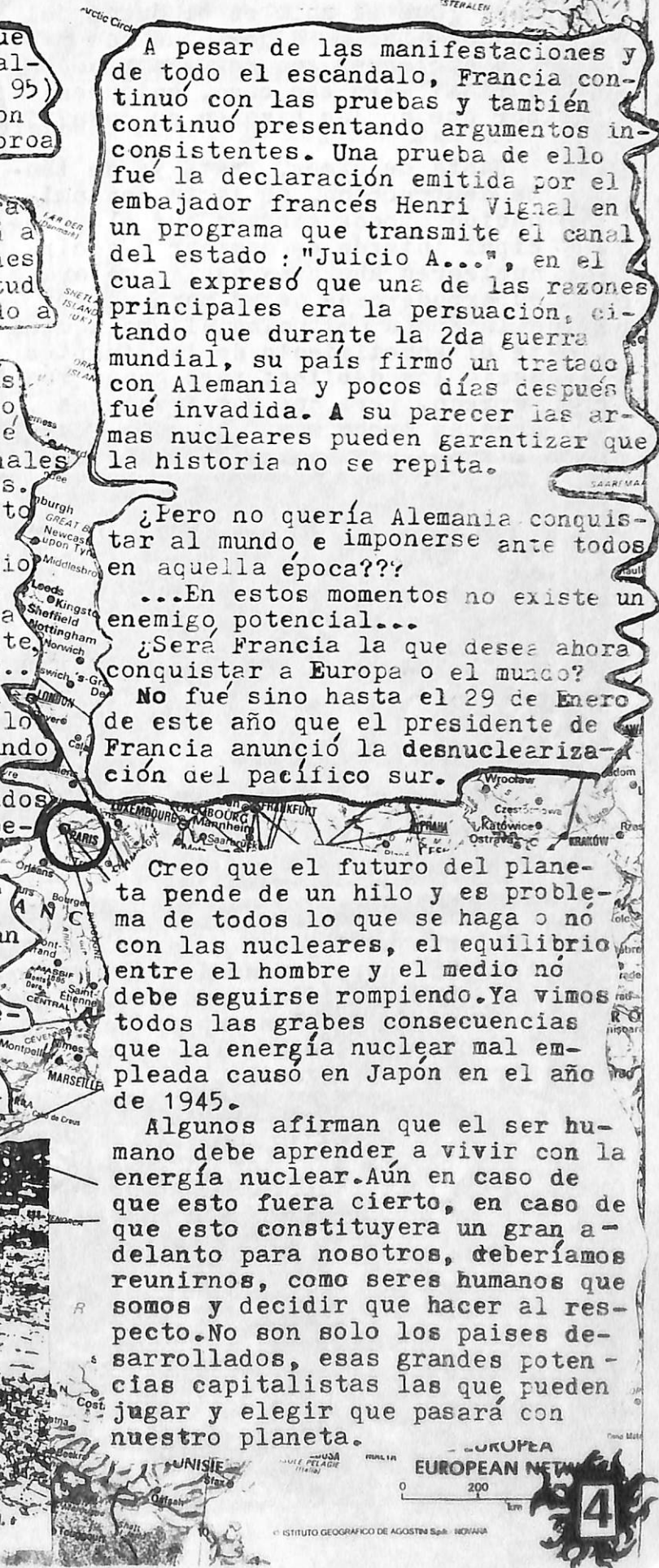
No fue sino hasta el 29 de Enero de este año que el presidente de Francia anunció la desnuclearización del pacífico sur.

Creo que el futuro del planeta pende de un hilo y es problema de todos lo que se haga o no con las nucleares, el equilibrio entre el hombre y el medio no debe seguirse rompiendo. Ya vimos todos las graves consecuencias que la energía nuclear mal empleada causó en Japón en el año de 1945.

Algunos afirman que el ser humano debe aprender a vivir con la energía nuclear. Aún en caso de que esto fuera cierto, en caso de que esto constituyera un gran adelanto para nosotros, deberíamos reunirnos, como seres humanos que somos y decidir que hacer al respecto. No son solo los países desarrollados, esas grandes potencias capitalistas las que pueden jugar y elegir que pasará con nuestro planeta.



Hiroshima en ruinas tras la explosión de la bomba atómica



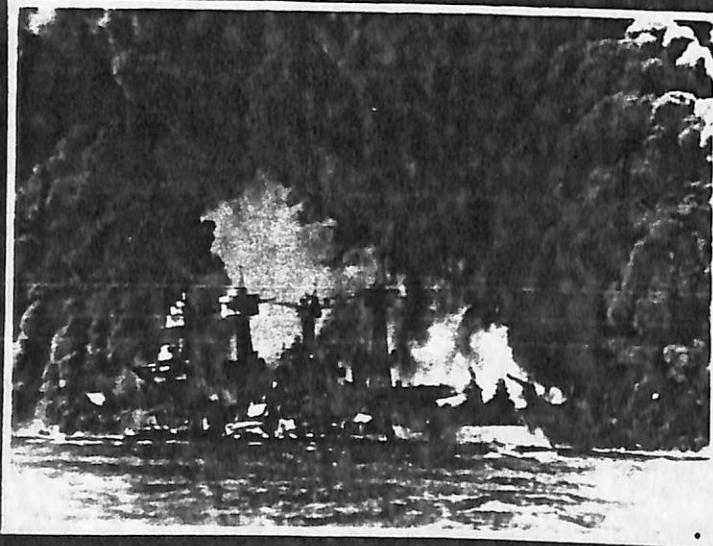
EUROPEA  
EUROPEAN NETWORK

4



¿Qué se habrá creído el sr. Chirac? ¿Qué el solo es el dueño del mundo? ¿Qué me dijo? ¿Que las pruebas nucleares son seguras y necesarias? ¿En ese caso, entonces por qué no las hizo en su casa???

Basta de armas, basta ya de tanta destrucción, de tanta contaminación, todos sabemos que el principal interés es dominar y decir nucleares ahora es hablar de armas superpoderosas quizá para volver a la época del colonialismo mediante el sometimiento de los fuertes hacia los débiles; para ganar más terreno, para que sus fronteras crezcan mucho más.



El ataque Japonés a Pearl Harbor, hace 55 años, desencadenó la guerra en el Pacífico, una guerra que culminaría con las explosiones de las bombas atómicas lanzadas en Hiroshima y Nagasaki.

**SUB-SUELO INSURGENTE**

FINAL AVE. LIBERTADOR  
LA FLORESTAL  
SECTOR SAN JOSÉ  
Nº 17-10  
ROBERTO TIRADO  
CARACAS - VENEZUELA

AVE. SANZ, EL MARQUEZ  
CALLE CONVENIO I  
EDIF. CONTINENTAL  
PISO 5, APART. 52  
ROBERTO VALDIVIA  
CARACAS - VENEZUELA

**ESKAPA & MUSKA ZINE**

YA A LA VENTA EL NUMERO 71111

CON: GRITO DE OUDIO, NPI, LLOI-TRESMA, PETABRAVAS, KARRONA, ITTE FISH, ALARMA SOCIAL, MARIHUANA, OKUPAS, RESEÑAS, COMIOS, ETC... YA PUEDES CONSEGUIRLO MANDANDO 250 PELLAS POR GIRO POSTAL O EN SELLOS A: PEDRO VEGA O/BIZA, 5 - 1ªA, 29640 PUENGIROLA (MALAGA).

... los derechos humanos solo son 3: VER, OIR Y CALLAR !!!



5

# Poesía

"El placer de la caza, es el tiempo de la espera"

Siéntate, cruza las piernas, mira a lo lejos e imagina sólo el tiempo será el sol para nosotros, ya habrá días de agua fresca o quizá un verano ardiente. mira a lo lejos, no te muevas e imagina la promesa de un mañana diferente, hoy tan sólo hay semillas bajo tierra, madurando soñando frutos, creciendo, perdurando, sólo el tiempo dá, sólo el tiempo tiene la respuesta... traída con el viento desde lejos.

Gloria fatua la victoria sin pelea la ganancia sin trabajo, la caza sin espera, pues la vida siempre empieza en primavera y lo hermoso de la entrega verdadera, son las voces familiares que revelan la confianza en su firmeza, el valor de su madera, el tesoro de la sombra de su copa y el dulce olor de sus sencillas flores con raíces profundas sobre la tierra firme

Sólo el tiempo dá los verdaderos frutos los de sabor placentero y extasiante los que incitan sin cesar... los que sacian sin cansar, los que se dan con la caza, tras el placer de la espera. Sólo el tiempo tiene la respuesta.

Vereda bordeada de flores y placeres vanos, vamos donde se halla aquel árbol que no crece esperanza que muere en nuestras manos donde se come el fruto que al final nos desmerece, flores secas sin color y sin aroma finales rápidos, la caza sin espera heridas y dolor, mentira roma, río que corre sin refrescar su vera gloria fatua la victoria sin pelea, sólo el tiempo será el sol de primavera.

Sientate, cruza las piernas e imagina ya habrán lluvias y días de agua fresca pues no soy yo esa flor en el camino y no hay frutos que sean dulces bajo tierra, ni semillas que conozcan su destino sin ser antes tronco firme ácido a tierra, sin que el viento comunique la respuesta sin que el tiempo dé verdad a una promesa.

El camino largo lleva ya la recompensa escrita en tiempo de sinuosas sendas.

¿Qué de malo hay en esperar cruzadas piernas, si el placer de la caza es el tiempo de la espera?

MARISOL.

poesía

6



# Impuesto al Débito

Es impresionante la cantidad de artimañas utilizadas por empresas como la POLAR y la fundación BIGOTT para quedar bien ante la colectividad. Sabemos que la industria Polar representa un gran poder capitalista en nuestro país. ¿Es por eso que tienen el poder de contaminar a su antojo nuestro medio ambiente sin ser sancionada por parte de las autoridades competentes?

Por supuesto, pueden llenar las calles con vallas que digan "Polar en armonía con el ambiente" o pagar millones en espacios "culturales" emitidos por T.V., de modo pues, que éstos sirvan de cortina de humo. Yo me pregunto ¿Hasta cuándo vamos a dejar que estos señores se sigan burlando de nosotros?

La suma de dinero invertida en los comerciales es bastante elevada, pero realmente no es nada, para lo que en tan solo, en un fin de semana, obtienen sus dueños por las ventas de cerveza a nivel nacional. Detrás de toda esta basura se encuentran los grandes empresarios superpoderosos, dándose una buena vida, explotando a la clase trabajadora, y riéndose de lo bien que sale su juego.

La fundación Bigott se jacta de decir en sus propagandas que trabaja a todo tren con Venezuela "A través de la animación cultural, en los talleres de cultura popular, importantes centros de enseñanza de las manifestaciones tradicionales".

¿No les parece, amigos míos que la palabra cultura les queda demasiado grande?

La realidad de todo, a mi modo de ver las cosas, es que la Polar y la Bigott son las principales productoras de drogas lícitas de Venezuela.

Entonces bien, ahora nos chupan nuestro salario con el impuesto al débito bancario para poder cubrir el déficit del fisco nacional, ¿Pero somos nosotros, el pueblo, los que tenemos que tratar de medio tapar el hoyo infinito que fué hecho por nuestros inolvidables amigos ladrones, que democráticamente nos gobernaron hace algunos años??? ¿El déficit es grandísimo y hay que cubrirlo?--¿Por que no cobran el dichoso impuesto a los empresarios poderosos, dueños de las grandes industrias (llámense Polar, Bigott o como sea) o a las multinacionales que lagorran libremente en nuestro país?

Opino que eso es lo que tienen que hacer y las empresas que no acepten, pues que se vayan. Estoy seguro que como yo, hay mucha gente que tampoco las quiere.

Fuera Pepsi Cola, fuera Procter and Gamble, fuera Colgate-Palmolive, fuera Mc Donalds y todas esas porquerías que lo único que hacen es desangrar al país.



# RÉGIMEN DE KAOS

R.D.K. es una banda formada en Agosto del 95 y en un principio estuvo integrada por Leo en el bajo, Arnaldo en la guitarra, Vicente en la batería y Antonio en la voz. Surgen algunos problemas y Antonio sale del grupo en Enero del 96, siendo reemplazado ahora por Willy.

Se encargan de hacer un buen punk rock, HXC, algo de OI y un poco de dark, influenciados por grupos como I.R.A., Exploited (solo musicalmente) Lodi Social, etc. Hasta ahora sólo han tenido la oportunidad de tocar 2 veces, ambas ocasiones en el T.N.J de los Teques y han compartido escena con las bandas S-Asesino (Caracas) D.H.D. (Cúa) y Actitud Rebelde (Los Teques) y se caracterizan por su fuerza y el sentimiento que transmiten desde la primera canción.

Actualmente están preparando su primera maqueta que tendrá como nombre "Toque de queda"., tienen hasta ahora 13 temas y aparte de tocar, los chamos de R.D.K. trabajan en la elaboración de un fanzine llamado "nuestra Desobediencia" y forman parte de un colectivo de acción. Sus letras llevan mensajes antimilitaristas, contra el abuso a los animales, odio, rencor social, también hacen un llamado a la paz y a la libertad. Se definen como libertarios y anarco punks.

He aquí algunas palabras de la gente de Régimen de Kaos :

¿De dónde sale el nombre del grupo?

Radica del análisis nuestro sobre la situación en que vivimos. Ni régimen dictatorial, ni régimen democrático. Esto es un R.D.K. del que hay que salir.

¿Qué piensan de la nueva ola "punk"? Bandas como Rancid, Green Day? Son grupos que llevan el punk como una moda y no como forma de protestar. Hace poco vimos un concierto de

la banda Green Day en Chicago y nos miramos las caras cuando tocaron el último tema ya que se despidieron con un simple "adios", demostrando su falsedad y haciendo ver que sólo tocan por dinero...

¿Como banda, qué opinan de tocar o simplemente asistir a sitios como "DOORS"?

El que doors sea un local para gente alternativa es totalmente falso, la realidad de todo es que es un sitio fascista y clasista, donde se reservan el derecho de admisión y no dejan entrar a los punks, convirtiéndose en el único lugar donde se realizan conciertos de bandas punk y no nos dejen entrar... hacemos un llamado a las otras bandas para que no pasen a formar parte de esa farsa y no acepten tocar en sitios como ese. Nosotros personalmente no pensamos pisarlo nunca...

Antes de despedirnos quisiéramos decirle a las personas que desean armar una banda que cuentan con nuestro apoyo siempre y cuando este a nuestro alcance y a todos los colegas que resistan la represión y la discriminación social, que no abandonen la lucha y que recuerden que el punk no es violencia.





# TODO SIGUE IGUAL

Y como era de suponerse, no podía faltar en éste, nuestro segundo\*, un espacio dedicado a la inversión del año.

Estamos ya, arribando así al tiempo de cumplir un mes desde que el sumo pontífice vino a nuestro país y realmente no hemos observado ningún cambio. Fué demasiada la bulla creada por el acontecimiento y creo que ya nadie lo recuerda... digo, de ese compromiso adquirido por las personas de progresar, de sacar al país adelante. Los que aún nos seguimos acordando, somos los que todavía nos sentimos indignados por la gran cantidad de barbaridades y absurdos cometidos en los días pasados.

"Todos" estamos al tanto de la gran crisis por la cual atravesamos hoy día y es de la opinión de muchos, que a pesar de ser católicos, están de acuerdo en que éste no era el momento más adecuado para recibir la "visita" de Juan Pablo II. No obstante, fueron muchísimos los millones que se gastaron en este costosísimo evento; hablo de la publicidad, de su comitiva y sobre todo del famoso papamóvil valorado aprox. en sólo 45.000\$ (El Nacional, Martes 23 de Enero de 1996), entre otros; cuando es bien sabido por creyentes y no creyentes que la educación y la salud están por el suelo aquí en Venezuela.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Fueron muchas las empresas que invirtieron sumas bastante elevadas de dinero en publicidad, entusiasmadas por el gran show que habría de empezar; sacaron todas sus caretas para ir acorde con el asunto; gente como Movilnet, Telcel, Banco Mercantil, Banco de Venezuela, Provincial, Trilax, Balgrés, C.O.P.E.I., Toyota, R.C.T.V. y Coca Cola, entre muchos otros señores, sino que fué la mejor forma de atraer al público para vender más y entoces; por ejemplo, tuvimos la oportunidad de ver slogans 100% amarillistas como "Refresca tu fé con Pepsi", "Revela tu fé con Kodak" y la invitación de Mc Donalds abierto las 24 horas durante la visita papal para todos aquellos que se dejaron convencer.

Observamos también, como comenzó la farsa desde muy temprano con la limpieza de las calles por donde habría de pasar el Papa y la organización casi perfecta de la serie de ceremonias en las que tenía que participar. En pocos días ya habían pintado una gran parte de las avenidas, y asfaltado unas otras. Y yo me pregunto ¿Por qué tuvo que ser así???

9

Por ejemplo, la gente de Chacaito tenía tiempo quejándose de las malas vías con que contaba el sector y fué a raíz de todo esto que el gobierno se dignó a tomar cartas en el asunto. ...Pero ¿De qué sirvió esto?

El Papa se fué y Caracas sigue siendo la misma, Venezuela sigue siendo la misma...igual de sucia, corrupta y desordenada.

La limpieza y el buen teatro fueron solo por esos cortos días para dar una impresión falsa a nuestro "ilustre visitante"; en vez de mostrar el lado verdadero, la realidad aplastante que vivimos día a día y no esa mentira preparada en la que observamos ese derroche de dinero y supuesta organización.

Mucha fué la pintura que gastaron pintando el modelo penitenciario retén de Catia unos días antes de que llegara y sabe Dios cuanto le habrán pagado a los supuestos presos que lo saludaron en su cortísima visita (de paso que desde lejos porque ni siquiera se bajó).

Me pregunto de qué organización y de qué unificación hablan los cristianos si sus iglesias son múltiples debido a las diferencias que tienen entre ellos mismos?

También me pregunto por qué el Papa ataca al Marxismo y al capitalismo desenfrenado (El Universal, Viernes 9 de Febrero de 1996) si la iglesia católica, de quien él es representante en el mundo, es un grandísimo poder económico y además esta religión se dá el lujo de ser la más materialista entre todas las religiones...Yo no me explico porqué el Papa condena al marxismo (Estamos concientes de que este sistema tiene fallas demasiado grandes y por supuesto no estamos de acuerdo con él ya que sacrifica la libertad del hombre, que es un valor inalienable, a costa de la planificación económica.) y se limita a recordar la cantidad de vidas que éste ha cobrado, si libros de historia sobran también para tener presentes esos momentos en que hace 504 años, los europeos vinieron aquí a estas tierras Americanas a explotar, humillar, abusar y sobre todo a exterminar al indígena en nombre de Dios ...

Por gastos de recibimiento del Papa

## Solicitaron apertura de averiguación a la Alcaldesa de Chacao Irene Sáez

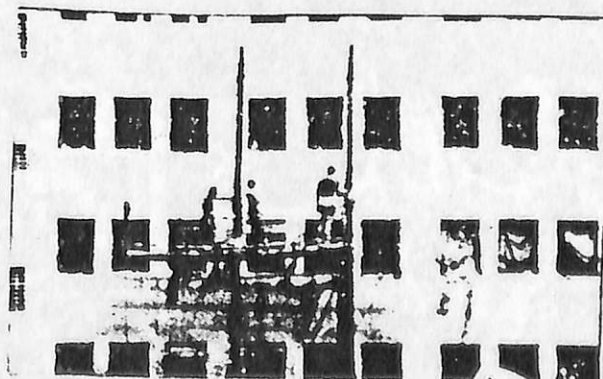
Por Alberto Amézquita

Ante la Oficina Nacional Distribuidora de Expedientes, compareció el doctor Ricardo Koesling, asistiendo a una vecina del Municipio de Chacao, señora Mercedes Santapau, solicitaron la apertura de una averiguación por la Ley Orgánica de Salvaguarda del Patrimonio Público, para que un tribunal de Salvaguarda, a los fines de determinar sobre los 400 millones de bolívares, que se gastaron en el show publicitario político que se sucedió a raíz de la visita del Santo Padre, Juan Pablo II.

Dice el penalista doctor Koesling, este dinero se gastó en publicidad y en afiches, franjeas, gorras, bolsas de ba-

sura, bolsitas de agua, prendedores, palomas de papel, artistas contratados entre ellos el joven Adrián Guacarán, tarimas, equipos de sonido y todas las horas extras que tienen que pagarle a los policías, fiscales del Tránsito que intervinieron en el espectáculo.

Apunta el abogado asistente de la señora Mercedes Santapau, aparte están los vecinos reclaman porque no se utilizó ese dinero en obras de caridad, como lo hacen las damas Salesianas, o a los niños que deambulan en las calles, ya que la Iglesia recomienda austeridad, recato, votos de pobreza y no la demostración de poder, y de derroche de dinero, que realizó la alcaldesa del Municipio de Chacao.



Las paredes del Retén de Catia son maquilladas a milon con una mano de pintura gris. (Foto G. Frisneda)

10





"EL ULTIMO MANIFIESTO"

He de desertar de todos los silencios, que me conforten la histeria; de todos los sueños que me adornen el escepticismo, de todos los credos que me sanen las dudas.... he de dibujarle verrugas a todos los espejos que me encandilen las obscuridades de mi alma y conviertan en burdo -- narcisismo mi asco; mi negación, pues este es mi único descanso "sin paz" porque nunca "hay guerra" en su vientre... he de devolverle cada una de las moscas que me regaló este mundo de forma desagradecida y antipáticamente reiré a todos los relojes del tedio carnívoro... he de dormir lejos de la ausencia he de crear las ruinas sobre las cosas ya hechas para que luzcan más honestas... he de eregir puertas infinitas por cada muro que me impida estirar mi amor... he de liberar a cada Cristo de palo o de oro o de sangre para que pueda sumergirse en la laguna de mi olvido o en el fuego de mi indiferencia... para que deje de torturar el mundo con su vil chantaje... he de aullarle a todo lo que luzca "pasivo" para que su cordura se degenera en cólera salvadora he de negarme a todo, lo que luzca "bueno" y "fácil", a toda teoría sin errores ortográficos, mi ignorancia fértil y mi pesimismo a toda fé que no maldiga... que no sea perseguida... en pocas palabras he de anteponerme a todo lo impuesto una efímera alternativa ingarantizada y desagradable... EL IMPERIO DE LA NEGACION CREADORA: el más delictivo y corrupto.

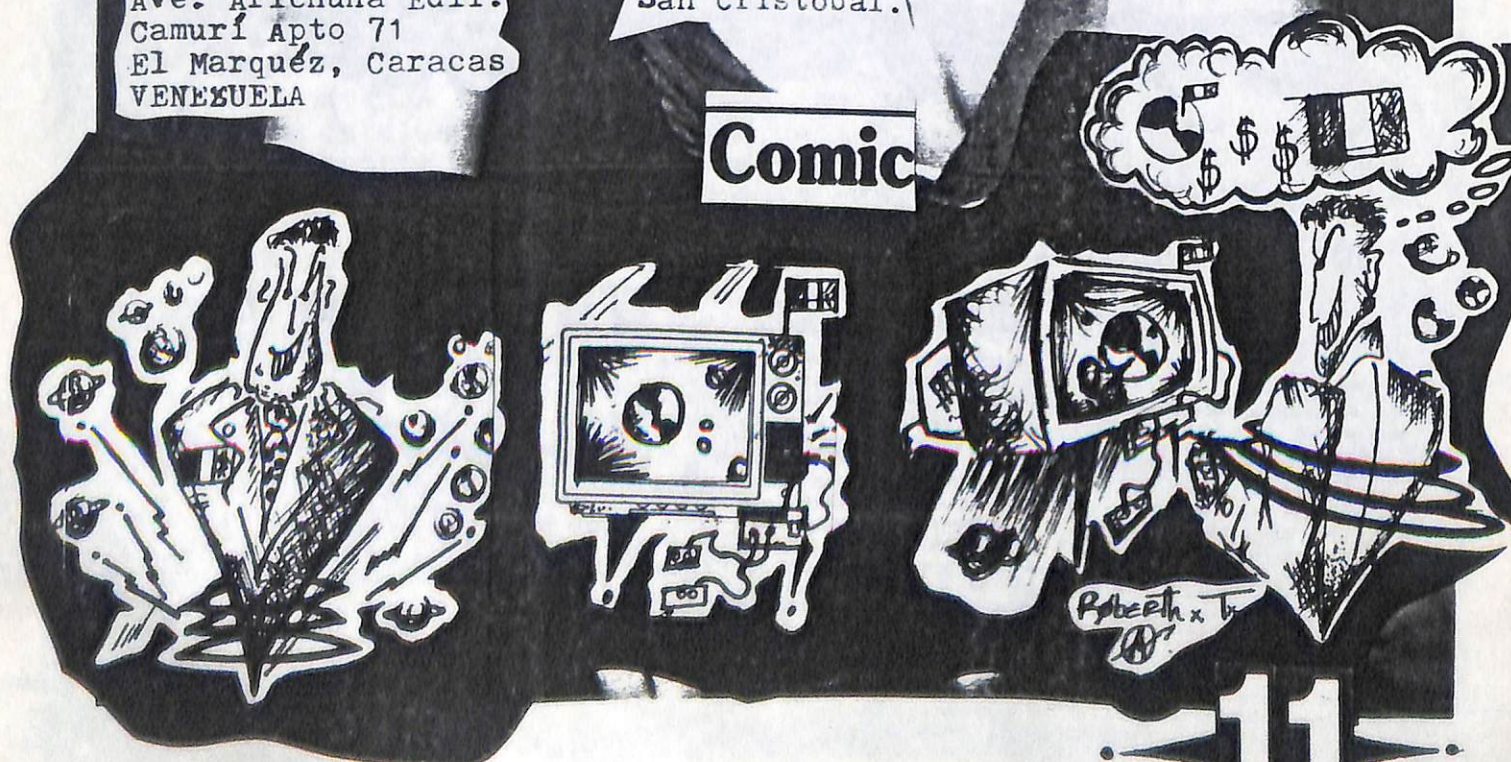
"EL NOISMO"

La generación maldita de finales de siglo

PANAS RADIKALES  
Jhojann Olivares  
Ave. Arichuna Edif.  
Camurí Apto 71  
El Marquéz, Caracas  
VENEZUELA

LOS RESIDUOS  
San Cristobal.

Comic



NOTICIAS

Ramón González  
"Garrote Vil"  
Apdo. de correos 1132  
35080- Las Palmas de  
Gran Canaria.  
Islas Canarias,  
ESPAÑA.

Hace poco se comunicó con nosotros Ramón González, vocalista de la agrupación "Garrote Vil", quien nos confirmó que su visita a Venezuela es ya casi un hecho, aunque no tienen aún una fecha exacta. Nos comentó acerca de sus próximos proyectos; entre ellos la edición de su primer C.D. titulado "De Sol a Sol...Desolación", la realización de un video de presentación, su participación en varios copilatorios y la grabación de un E.P con la colaboración de bandas de la escena sur Americana. Para quien no los conozca, "Garrote Vil" es una buena banda de Canarias, nacida a finales del 91. Han realizado 5 extensas giras en las cuales han hecho ya casi un centenar de conciertos.

Atención colegas!!! si quieres obtener la grabación de la primera maqueta de N.S.N. "Unamos Nuestra Acción", envíanos un cassette en blanco y estampillas para regresártela... te será devuelta lo antes posible!!!.

Han editado 2 maquetas, participado en varios copilatorios (incluyendo un C.D) y también han grabado un E.P que consta de 4 temas.

Otros que se comunicaron con nosotros fue la gente del Colectivo Mundo Nuevo, comentando noticias sobre la nueva edición del periódico Grita y Protesta #4 de Puerto Rico; así como la posibilidad de la visita de 2 grupos Punk (Lopo Drido y Actitud Subversiva), y los preparativos de un Boletín Anarquista.

¡SIGAN ADELANTE!

Y ya los chamos del Marquéz (Joan y compañía) están a punto de sacar el primer numero del boletín musical "Panas Radicales", que contará con reseñas, entrevistas y más; con grupos nacionales y de afuera (Punk, HXC y Ska). Esperenlo, que ya viene muy pronto este buen trabajo!!!.



DE ULTIMA HORA  
N.S.N. han sufrido un cambio de guitarra, Tito dejó el grupo por razones personales ajenas a la banda y en su lugar ha entrado Eugenio, quien fuera batería en la primera etapa de "Terapia de Rabia".

Una muy buena publicación de Caracas, "El Libertario", acaba de sacar hace poco su tercer número en estos comienzos del 96. De verdad, ampliamente recomendado!!!



# VIDA ACTUAL

Año tras año vemos como Caracas se hunde dentro de un círculo represivo entre sus habitantes; los asesinatos y suicidios aumentan conforme pasa el tiempo siendo estos cada vez más violentos.

Esta violencia generada por la enajenación constante de los medios de vida de las personas, es expresada en un porcentaje elevado por nuestra población, debido a factores de tipo informativo, social y educativo... ¡Pero! ¿De donde nace esta violencia?, ¿Cuáles son sus causas y consecuencias en nuestra sociedad?

Sabemos bien, que al nacer el individuo, sus sentidos reaccionan inmediatamente hacia todas aquellas cosas que ofrece nuestro mundo exterior. Esta infinidad de cosas atrayentes para él serán (al principio) manipuladas por sus progenitores, los cuales deberán tener el máximo cuidado al difundirlas.

Conforme pase el tiempo, la persona irá conociendo y asimilando todos los mensajes externos; tanto los educativos como los mediocres, siendo éste último el más atrayente para él; con esto me refiero al mensaje transmitido por el medio de comunicación más llamativo e idiotizante para un infante; "LA TELEVISION"

Este medio es uno de los que más influye en la actitud violenta de los individuos; generada por el conglomerado de programas sangrientos y retrógradas que mal forman a la persona en su crecimiento. Hago énfasis en este medio como uno de los principales causantes de la sumisión violenta creadora de una juventud mediocre y carente de criterio propio.

Pasado por esto el sujeto saldrá iracundo a las calles imitando todo lo aprendido por sus ídolos televisivos, ejecutando actos machistas y fascistas para con sus semejantes, llevándolo (más adelante) por el ya conocido camino callejero donde posiblemente caerá en los vicios más comunes de una sociedad dañada como las drogas, el alcohol y la prostitución.

Al comenzar esta vida llena de vicios y alienación la persona adopta, como solución para su consumo, el robar y por consiguiente asesinar para obtener su estimulante y satisfacerse. Simplemente sin importarle un demonio lo que pueda suceder sigue adelante creando su propia autodestrucción y posiblemente la de los demás.

Con esto no me refiero a que siempre pase, pero es muy factible en la mayoría de los casos. Por supuesto, si pasara, llegaría a conocer la inevitable represión policial, creada por nuestros su-

puestos "Defensores de la Ley" los cuales no hacen más que crear depresión al individuo; claro está de que estas actitudes represivas aparte de los cuerpos de seguridad como el maltrato sin razón alguna, los saqueos y hasta llegando al extremo de matar colaboran a la alienación de las personas que como dije anteriormente son víctimas de la justicia.

Muchas veces solo son llevados a la gran universidad del crimen "El Retén" la cual creada por el poder, transforma al ser humano en un ser lleno de odio, viviendo en la más vil y asquerosa miseria. Deformándolo por completo, fabricando gente cada vez más violenta y sin ningún tipo de respeto hacia la vida.

Claro está que todo lo expresado en este artículo es solo un reflejo, del caos que ocurre y seguirá ocurriendo si no educamos a la juventud, ofresiendo solidaridad entre todos, dejando a un lado el interés propio y concientizando la educación por que lo importante es el transmitir calidad de información y no cantidad.

...POR UN FUTURO...

## anarquista

La anarquía surge como alternativa para la construcción de una sociedad más justa y libre, en donde se excluye todo tipo de dominio del hombre por el hombre, no obstante, a diferencia del comunismo de estado no pretende hacer de los hombres máquinas obedientes y a diferencia del capitalismo no busca hacer de los seres humanos unos esclavos del trabajo y a la vez de la sociedad de consumo

El anarquismo rechaza la centralización como forma de gobierno, por tal motivo apoya las decisiones en forma participativa y autogestionada por el colectivo.

A la hora de organizar una sociedad, ésta deberá ser lo más participativa posible y no donde una minoría adquiera la legítima representatividad de la mayoría de la sociedad; por tal motivo, el ideal anarquista es de anti-estatismo

La anarquía parte de una concepción basada en la solidaridad entre pueblos, así como de la federación libre de éstos, en un mundo sin estados, fronteras o estructuras que enfrenten al individuo.

Es federalista y autogestionario por lo tanto a la hora de organizar una sociedad, ésta debe ser una entidad totalmente descentralizada en donde cada comunidad o grupo se autogestione procurando su autosuficiencia hasta los límites de lo posible en cada momento y lugar.

Una sociedad libertaria se basa en la voluntariedad y soberanía individual, por tal motivo el anarquismo es ateista, y no apoya la idea de una religión por ser ésta causante de proteger la propiedad privada, dar perspectiva jerárquica de la familia y lo más importante, por imponer obediencia, haciendo del individuo un ser sumiso y autoreprimido.

La anarquía opta por una economía socialista, con una participación efectiva de todos los sectores implicados y no por las élites o minorías dirigentes, donde se produzca y reparta lo necesario para cubrir las necesidades de toda la humanidad sin extinguir los recursos naturales.

La anarquía está en contra de la propiedad privada, siendo ésta la causante del surgimiento de las clases sociales, apoya el ideal de que la tierra y todos sus recursos son patrimonio universal, y por lo tanto debe satisfacer las necesidades de todos por igual.



# CONTACTOS



Maldonado Radical core'zine  
Roberto Lemes  
Casilla de correo 52278  
Correo Maldonado  
C.P. 20.000  
URUGUAY.

Injustice League  
Quinta de Santo Antonio  
Lote 14-A  
2410 Leiria-  
PORTUGAL.



DISTRIBUIDORA  
APDO 766 02080-ALBACETE

GRABACIONES CRIMINALES  
C/O José Ribera  
JR. Crespo Castillo #325  
Huanuco-Perú

## EL CLANDESTINO

APARTADO POSTAL 145  
BARQUISIMETO - VENEZUELA

FORCA INDEPENDIENTE  
A/C Rober T. Rodríguez  
Rua Don Pedro I. N° 331  
Cidado Neva CEP 96211-560  
Río Grande-RS  
BRASIL

Arrogancia Colectiva  
P.O. BOX 418  
Arecibo, P.R. 00612

B.A. Underground  
(PUNK ZINE)  
Horacio Fernández  
(C.C. 59 Polvorines  
C.P. 1613 BS AS  
ARGENTINA.

TIERRA BAJO TIERRA  
3era transversal de los  
ruices, edif. Canadá piso  
1. local 12, entrada oeste,  
Caracas-Venezuela.



BRR'ZINE  
APDO 484  
11080  
CÁDIZ  
GRUPOS, ZINES,  
COLABORADORES  
NO MUSICALES,  
DISTRIBUIDORA,  
ETC. España

PAREDÓN SINDIKAL  
C/O Faredón Sindikal  
C/Volcán villarrica 815  
Peñalolen-Santiago  
CHILE

ZINA ZINE  
C/O Roberto Gómez E.  
Apdo. p. 29-C.P. 51350  
Zinacantepec-Edo. de México  
MEXICO.

GUASIBARA-fala  
Geraldo Vázquez·Calle  
Bertory 36 Ponce,  
00731. NOT USA.  
PUERTO RICO

PENADAS POR LA LEY  
H.C. LUIS ESTEBAN PUNK  
Calle 64 N° 681 1/2 (1900) La Plata  
Tel. (021) 519271 - Fax (021) 257041  
Buenos Aires - Argentina

**EL TUBO**  
20.132 Posta Kutxa  
48080 - BILBO

B.M.G.  
C/O Raúl Reina Boutet  
Entrega General  
Zona 10, Parque Lefebvre  
PANAMA

N.T.N.  
C/O J. DE JESÚS SANCHO  
APTDO. POSTAL #226  
SALTILLO, COAH  
25000 - MEXICO.

Libertario  
soro.  
o postal 6303  
melitas Caracas D.F.  
VENEZUELA.

MARCELO ZINE  
Ave. Juan de Garay  
3344 C.P. (1256)  
Cap. Federal. BS. AS.  
ARGENTINA

CAÑAWAYS FANZINE  
Rubén Pérez Llarena  
C/ Dr. Isidoro Ortiz  
nº2 4º Izda.  
09550 Villarcayo  
(Burgos) SPAIN

