

SUB-SUELO INSURGENTE 'ZINE

CONTIENE:

Cuidar es querer
100% PUNK
Solidaridad Activa
POEMAS / CUENTOS
Chacao no es ningún ¡PARAISO!
Anarquismo
NO NO QUIERO CAMBIAR
COMICS-Los 10 mandamientos...
CRASS
¡Lotería!
Violencia infantil

OBJECION DE CONCIENCIA

Entrevistas:

- Los Orgasmos de Maria
- Agobio Badorio
- La Autogestión.....

...LA COMODIDAD DE SER DOMINADOS
NOS LLEVA AL SILENCIO...

...QUIERES VER LO QUE ES SUFRIR
POR ESTAR DESPIERTO...

La Polla Records.

"LA SABIDURIA ES CARA, PERO
MÁS CARA ES LA IGNORANCIA".

RESEÑAS: *Makia Subversiva
*penadas por la Ley
*panas Radikales
*Maldonado Radical Core

*100% / *MRHC
*TU LIBERTAD Zine
*B.M.G.



#3

septiembre 96.

Bs. 100



Frank LUGOC.
94



EDITORIAL

LAS DROGAS
TE JODEN
Y CHUPAN TU
VIDA



MIENTRAS
OTROS SE
ENRIQUECEN
RIENDOSE
DE TI!
LA ADICCION A LAS
DROGAS Y ALCOHOL
NIEGAN TU VERDADERA
LIBERTAD!

Y después de tanto esperar, tanto luchar, tanto perverte, aquí estamos de nuevo... Contra tod*s l*s que nos quieran aplastar, l*s que creen que ésto es fantasía y piensan que muy pronto hemos de caer, aquí estamos otra vez, con muchísimas ganas de gritar lo que sentimos, porque cada día que pasa tenemos muchas más razones para seguir siendo como somos.

Queremos decirles que nuestra intención con este trabajo, es poder llegar a todos lados, pues pensamos que ya es hora de romper con ese antiguo esquema que sostenían los zines y otros medios de contrainformación independiente radical, debían ser dirigidas solo a personas activas en la escena; (cosa que a nosotros nos parece absurda, ya que siempre hemos visto como se habla hasta más no poder y las soluciones a los problemas no se ven por ningún lado).

Por esta razón hemos decidido abrimos mucho más, para así poder recibir todo tipo de opiniones y poder crear debates porque aparte de todo pensamos que no todo el mundo tiene que estar parcial o completamente de acuerdo con lo que aquí se dice; no obstante queremos hacer notar que el material que tienes en tus manos, pueda llegar a cobrar aunque sea un mínimo de importancia en tu vida... (con ésto no pretendemos "lavarle el coco a nadie", sino simplemente poder dar a conocer nuestros puntos de vista acerca de los diversos temas aquí expuestos. Queremos que tod*s los que lean este pequeño zine, se enteren de que nosotros, los editores del mismo, creemos en el cambio y que por él luchamos. ¡Somos soñadores! pensamos que el mundo entero puede ir cambiando gradualmente con la constancia y el aporte de tod*s.

Porque por muy pequeño que sea, la energía de cada quien cobra muchísimo valor en este caso. Cabe destacar que todo puede llegar a ser muy distinto pero hay que cambiarse; primero uno mismo antes de querer llegar a cambiar algo.)

Problemas... Hay demasiados en todo el mundo: Racismo, pobreza, hambre, explotación, paro, miseria, contaminación, drogadicción, guerras y un sin número... Creemos que tod*s estamos al tanto ¡NO!, pero el más grande problema que existe, es la apatía, que muestra la mayoría ante el desequilibrio de la situación.

Tristemente hemos observado como el ser humano, se ha creído poseedor de un super poder que le ha dado derecho a matarse, a eliminarse y agredirse a través del tiempo, no solo entre si, sino también hundiéndose a su antojo a tod*s l*s demás seres vivos que ha tenido a su alrededor.

Siempre hemos escuchado como la ciencia se jacta de afirmar que el ser humano es el animal más perfecto que existe sobre la tierra, cosa que nosotros ponemos en duda ya que si efectivamente fuera tan inteligente, no contribuiría día a día a exterminarse, a destruir el lugar donde habita y a autoexterminarse. En comparación nosotros sostenemos que ningún otro animal contamina y fabrica su propia destrucción con el mal manejo de la tecnología. Hemos llegado pues, a la conclusión de que "de no despertar a tiempo, ha de caer al vacío esta raza perfecta".

Ojala que no nos toque ver como el hombre, luego de tanto abusar, se coloque por debajo de los propios animales irracionales, sin mover estos una sola pata, impulsados hacia el hueco los primeros, debido a tanta destrucción salvaje.)

AGRADECIMIENTOS: Cheo por su grandísima colaboración, Valeria, Colectivo Apatía NO! (por la información de CRASS y la columna), a Serrano, Miguel y Rafael del CRA, Ibelice B., Moises J., Jójham (Panas Radikales), Mary Yury, Morticio, a los grupos Los Orgasmos de María, Agobio Badorio, Makia Subversiva, a Luciano y Marcela del zine Tu libertad en Argentina, Alfredo y Anabell, Inaki (MRHC), Diego del Maldonado Radical Core y tod*s aquellos que aunque no los pongamos saben quienes son.../

Recuerden—salud—amistad—cooperación—A—

CUIDAR ES QUERER

Una vez más podemos notar como el poderío de las grandes empresas se coloca por encima de la humanidad misma en su más pura esencia, Quitándonos el derecho a vivir que cada quien tiene. Año tras año las empresas petroleras continúan con la destrucción acelerada del medio ambiente. Ensucian el agua que bebemos, el aire que respiramos y hasta lo que muchos de nosotros comemos.

Los hidrocarburos esparcidos por los mares y océanos provienen sobre todo de los petroleros que limpian sus depósitos en alta mar y vierten así en cada uno de sus viajes alrededor de 1% de sus productos. Ello supone que al cabo de unos años cifras del orden de varios millones de toneladas de productos petrolíferos hayan sido vertidos al mar.

Entre las zonas más gravemente contaminadas figuran el mar Mediterráneo; frecuentado por los petroleros provenientes del Oriente Medio, el mar del Norte, el Canal de la Mancha y los mares cercanos a Japón.

...Desgaciadamente la mafia del petróleo controla la ley. Ellos prohíben que se impongan multas de más de 25.000\$ diarios a las empresas que incurren en este delito. Y simplemente, si una compañía petrolera gana 10.000.000 de \$ al día, a pesar de tener que pagar multas por arrojar toxinas al mar, les conviene seguirlo haciendo.

Sabías tú que existen motores que funcionan con alcohol, balsa o agua??? Sabías acaso que existen eficientes motores eléctricos o magnéticos??? pues, el proceso de combustión interna es obsoleto desde hace 50 años pero la mafia petrolera nos ha seguido obligando a utilizar su producto sin importar el ambiente que destruyen sino el dinero que ganan.

Los daños ocasionados al medio marino son muy numerosos. Entre ellos y solo por citar algunos, podemos mencionar los siguientes:

*** El petróleo arrojado al mar dificulta la oxigenación de las aguas y al propio tiempo consume el oxígeno que necesita para su propia degradación.

*** La contaminación impide la fotosíntesis indispensable para el desarrollo del fitoplacton, una sustancia que produce de 60% a 90% del oxígeno de la tierra y sustenta en gran medida a la vida marina.

*** Muchos animales resultan intoxicados. Entre los más afectados están las aves, los moluscos, los mariscos costeros y los peces.

Es propicio también destacar que no solo el medio marino es destruido. Así mismo el aire sufre terriblemente, ya que los gases nocivos que emiten los autos que utilizan derivados de hidrocarburos para su funcionamiento representan una gran fuente de

veneno acumulativo. Pregunten y se darán cuenta que hace 20 años nadie hubiese creído que en un futuro habrían días en que no podríamos ver nada a tan solo 15 metros.

Por estas y por muchas más razones debemos tomar conciencia y asumir una postura responsable con respecto a esto. El tema de la contaminación es, demasiado extenso y día a día la realidad nos está matando. Quiza much*s de ustedes se preguntarán que podemos hacer nosotr*s desde nuestro hogares a lo que yo personalmente respondo: ABSOLUTAMENTE NADA. Despierten de una buena vez, por favor!!! Ya basta de permanecer inmóviles y seguir viendo como el mundo se parte en pedazos. Si tod*s nos unieramos para manifestar por nuestros derechos e intereses más inmediatos, realmente las cosas no estarían así. Por ello los invito a que se organicen, a que dejen la flojera, a que sean capaces de soñar si quiera con un mundo mucho mejor para las nuevas generaciones, a que de una manera definitiva tomemos cartas en el asunto ya que protestar por una buena causa no es un delito como nos quieren hacer creer.

100% PUNK

Hoy una persona me pidió que escribiera sobre lo que es el punk, yo no conteste. A la noche, acostada, me puse a pensar; yo no quiero hablar de lo que es el punk porque si entrara a dar discursos anarquistas o como se originó el movimiento etc., etc., sería algo parecido a tirar un cachito de enciclopedia ideológica y mi propósito no es ese. A mi me gustaría hacerte "sentir" y no "saber" lo que es el punk.

Pero realmente se me hace muy difícil poder volcar un sentimiento tan amplio y fuerte. Te voy a pedir que solo cierras los ojos y escuchando cualquier disco de los Pistols o de los Clash te imagines en un ambiente londinense, mas bien en un recital londinense, rodeado por mil "punks" ardientes de disgusto y apatía hacia muchas cosas que los rodean, con miedo hacia el futuro cercano y con ideologías mas bien extremistas. O sino métete en alguna marcha, con algún grupo anarquista y senti realmente cerca lo que es la anarquía; lucha, grita por tus derechos y por el de los demás, pelea por vos y por toda la gente que es explotada día a día, por los desaparecidos políticos, por los que se cagan de hambre, por los jubilados, por los que se mueren por no tener asistencia médica... Eso es el sentimiento punk; luchar y hacerse respetar, pelear desesperadamente por la tristemente utopía libertad. Y si vos sos de esos que se creen seres libres, sácate vos mismo esa cadena y mira por la ventana más allá de tus narices, y cuando sientas aunque sea un poco de dolor, y ves la angustia de la gente, la falta de amor, la miseria, la mugre y el olvido, te vas a sentir vacío y vas a darte cuenta que solo vas a poder sentirte libre cuando hasta el último ser de esta tierra lo sea.

Marcela Lobo



SOLIDARIDAD ACTIVA

Hay mas de 150 prisioneros politicos y prisioneros de guerra (POWs) en las cárceles de los EEUU. El gobierno de los EEUU niega con vehemencia la existencia de prisioneros politicos e insiste que esos hombres y mujeres son criminales. La estrategia de los EEUU es criminalizar a estos militantes politicos - enmascarar sus identidades politicas bajo una retorica de "terrorismo" y actividades criminales. Han sido hallados culpables y puestos en prisión por actos de naturaleza politica. Estas actividades incluyen la lucha por los derechos humanos y la auto-determinacion, la liberacion negra, soberania para los pueblos nativo-americanos, oposicion a la intervencion de la USA y por la independencia de Puerto Rico.

La resistencia armada en los EEUU no es nada nuevo, mas bien una parte de su historia que estos prisioneros de guerra encarnan. De hecho, bajo la ley internacional y tambien bajo la Constitucion de los EEUU, el pueblo tiene el derecho y la obligacion de resistir las normas y practicas ilegales de su gobierno.

Veinticinco por ciento de los prisioneros politicos en los EEUU son mujeres. Son independentistas puertorriqueños como Dylcia Pagan y Carmen Valentin, que recibieron 55 y 98 años por "conspiracion sediciosa". O como Norma Jean Croy, mujer Nativa Americana que permanece en prision despues de 17 años por un crimen que no cometió. Y tambien hay Norte Americanas antiimperialistas blancas; Marilyn Buck, sirviendo 80 años por actividades politicas con el Black Liberation Army (Ejercito de Liberacion Negro), incluyendo la fuga de Assata Shakur; o Linda Evans, sirviendo 40 años por la compra ilegal de armas y "conspiracion para influenciar, cambiar y protestar la politica y las practicas del gobierno de los EEUU..."

Estas mujeres son hermanas de las mujeres Irlandesas que fueron encerradas en la infame Armagh o presas en El Salvador. Son hermanas de otras mujeres como Adora Fe De Vera, presa por muchos años en las cárceles clandestinas de la Filipinas, o la recientemente liberada Irmgard Moeller de Alemania. Su lucha es la de los Palestinos presos en las cárceles de Israel o en las mazmorras de Korea. Por todo el mundo, pocos gobiernos reconocen a estas mujeres como prisioneras politicas. La situacion en los EEUU es notable porque los prisioneros politicos reciben las sentencias mas largas que cualquier prisionero politico del hemisferio - mas largas que las de la mayoría de los presos politicos en cualquier parte! La mayoría sufren sentencias de mas de 50 años por crímenes en los que nadie sufrió daños.

Asi como sus hermanas de todo el mundo, estas mujeres son dedicadas activistas politicas que continuan trabajando desde el interior de las prisiones. Su espíritu permanece fuerte sin rajarse a pesar del constante abuso sexual y la negligencia medica.

Alejandrina Torres, independentista puertorriqueña, junto con las antiimperialistas norteamericanas Susan Rosenberg y Silvia Baraldini, han aguantado años de privacion sensorial y aislamiento en grupos reducidos en la seccion subterranea de alta seguridad para mujeres de la Federal Correctional Institute (FCI) en Lexington, Kentucky. Una campaña masiva finalmente forzo la clausura de esta unidad.

Los EEUU tienen la tasa de mas rapido crecimiento de su poblacion carcelaria del mundo occidental. Un millon de ciudadanos de los EEUU estan presos y ademas 700,000 personas estan bajo el control del sistema de justicia criminal.

Las mujeres forman la seccion de mas rapido aumento de personas que van a la carcel. El numero de mujeres presas se ha duplicado durante los ultimos diez años. El 80% de las mujeres prisioneras son madres - devastador para la sociedad de los EEUU.

Alejandrina Torres, presa desde 1983, es una de las 15 prisioneras de guerra puertorriqueñas. Esta sirviendo el equivalente a cadena perpetua por "conspiracion sediciosa" para acabar con la dominacion colonial de Puerto Rico por los EEUU. Ella era militante y lider comunal en Chicago. Alejandrina fue miembro fundadora y maestra en el Puerto Rican High School.

una de las fundadoras de la clinica Betances y secretaria de la First Congregational Church (Primera Iglesia Congregacional) de Chicago.

Susan Rosenberg, antiimperialista norteamericana de raza blanca, está sirviendo una condena de 58 años por posesion de armas y explosivos; la más larga sentencia impuesta por un delito de posesion. Ella ha sido activista politica toda su vida, comprometida en solidaridad con el movimiento independentista puertorriqueño y la lucha por la liberacion de los negros. Doctora de Acupuntura, antes de ser presa trabajo en un centro de salud comunitario en Harlem, usando acupuntura para combatir la epidemia de las drogas. Es poetisa publicada, escritora y activista contra el SIDA en la carcel.

¡No podemos olvidar a estas hermanas! No podemos dejar que el gobierno de los EEUU continue encerrandolas lejos de sus comunidades!

En 1979, despues de una campaña internacional, el presidente Jimmy Carter dio amnistía a cuatro prisioneros nacionalistas puertorriqueños presos por mucho tiempo - entre ellos Lolita Lebrón. En todo el mundo los gobiernos ponen en libertad a sus presos politicos despues de muchos años. Es hora que los EEUU hagan lo mismo. Por favor une tu voz a las de aquellos que piden libertad y justicia en los EEUU.

Los presos politicos necesitan tu ayuda.

Merle Austin Africa #006306
Janet Holloway #006308
Janine Phillips Africa #006309
Debbi Sims Africa #006307
451 Fullerton Ave.
Cambridge Springs, PA
16403-1230

Silvia Baraldini #05125-054
Susan Rosenberg #03684-016
Alejandrina Torres #92152-024
FCI Danbury
Pembroke Stn.
Danbury, CT
06811 USA

Kathy Boudin #84-G-171
Judy Clark #83-G-313
Bedford Hills
Box 1000
Bedford Hills, NY
10507 USA

Norma Jean Croy #W14293
P.O. Box 1508
Chowchilla, CA
93610 USA

Ana Lucia Gelabert #384484
9055 Spur 591
Neal Unit
Amarillo, TX
79107 USA

Alicia Rodriguez #N07157
Box 5007
Dwight, IL
60420 USA

Marilyn Buck #00482-285
Linda Evans #19973-054
Dylcia Pagan #88971-024
Aida (McCray) Robinson #
(Lucy) Ida Luz Rodriguez #88973-024
Carmen Valentin #88974-024
Laura Whitehorn #22432-037
Dorina Willmott #38772-079
5701 8th Street, Unit A
Camp Parks
Dublin, CA
94568

Para mas informacion comunicate con:

Out Of Control
3543 18th St., #30
San Francisco, CA
94110 USA

Women Against Imperialism
3543 18th St., #14
San Francisco, CA
94110 USA

Interfaith Prisoners Of Conscience Project
c/o ETI
P.O. Box 9334
Berkeley, CA
94709 USA

Arm The Spirit
P.O. Box 6326, Stn. A
Toronto, Ontario
M5W 1P7 Canada

E-mail: ats@etext.org
WWW: http://bum.ncsd.edu/~ats

Difusion en Venezuela:
Comité de Relaciones Anarquistas

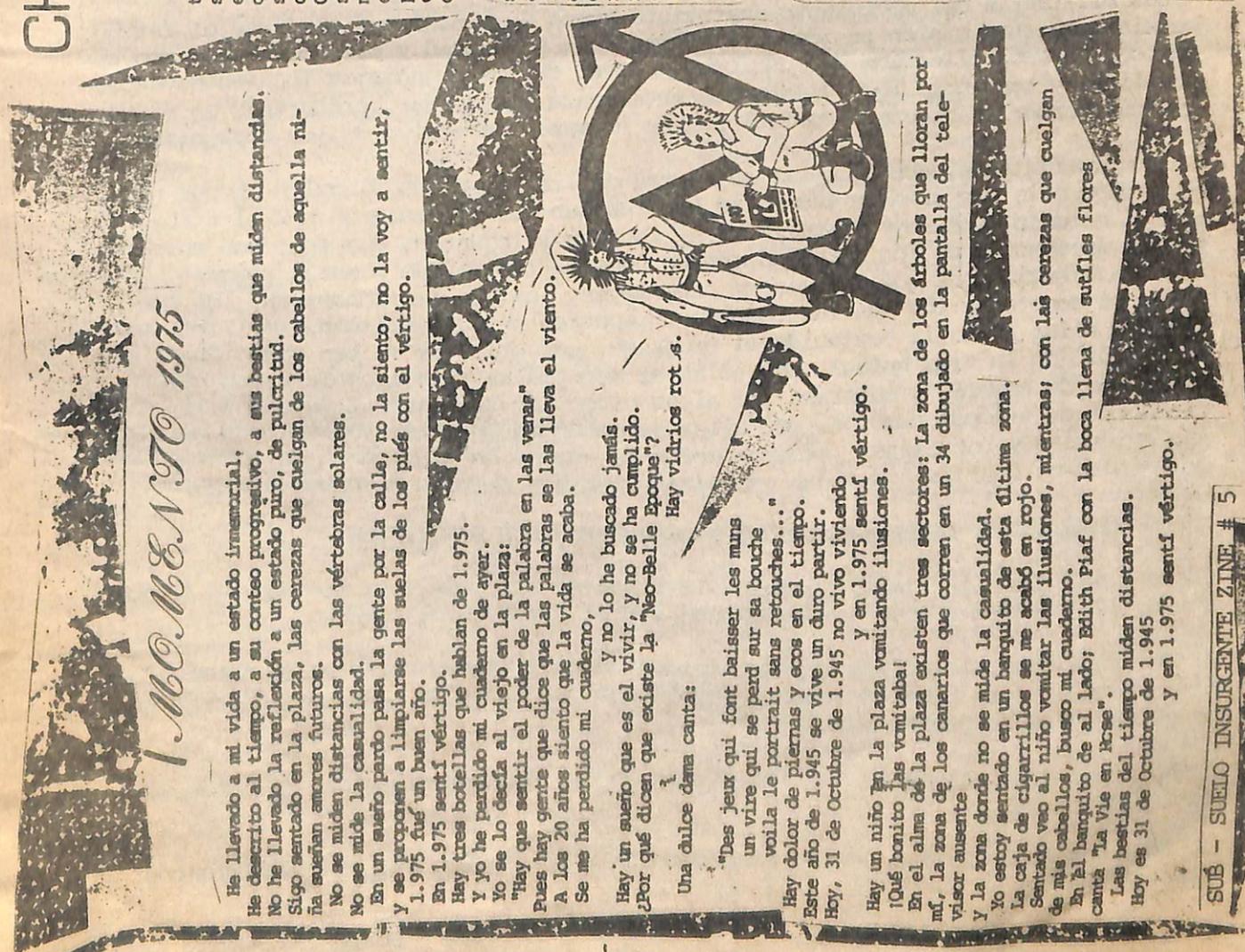
CHACAO NO ES NINGUN ¡PARAISO!

Si hay una cosa que nos preocupa y nos agobia constantemente es el estado de falsedad en que vivimos. Hablo de lo que significa vivir en el municipio Chacao y tener que respirar ese mal olor que brota de los kilos de maquillaje con que ha sido arreglado y "embellecido", desde que la ambiciosa Irene Saez está al mando del mismo. Diariamente escuchamos a personas engañadas que viven en Chacao "es una bendición". Oigo repetir como una letanía que policías como la de Chacao son un "ejemplo para la juventud" y que "tener a la alcaldesa más bella es todo un privilegio"... Yo quiero que la gente se entere de que todo esto es una gran farasa. Sobre todo aquellas personas que por vivir fuera del municipio han sido engañadas con toda la cantidad de derroche publicitario que hay detrás de todo esto y aun siguen pensando que "Chacao es un paraíso".

Hay quienes opinan que el llamado Irenelandia es una fantasía y puede que tengan razón... Pero piensen, vean un poco más allá y se darán de cuenta de que Chacao no forma parte de esa fantasía. En este espacio yo quiero denunciar toda la serie de atropellos injustificados y todos los maltratos que hemos tenido que sufrir algunos, que por el simple hecho de querer organizarnos y crear nuestros propios canales de expresión alternativa (como este fanzine) y/o llevar un aspecto distinto como forma de protesta ante lo que tenemos que vivir cada día, somos reprimidos y hasta torturados por la "élite" de la policía; título que se le atribuye a los patrulleros barbados de Irenelandia y a toda su camarilla de jala mecates (como decimos en criollo).

La realidad de todo es que a medida de que va pasando el tiempo la inflación, el alto costo de la vida (porque vivir ahora es un lujo y quien no puede cubrir con dinero ese lujo, pues tiene que morir irremediablemente porque este magnífico y perfecto sistema lo ha impuesto...), el desempleo, los desajustes (que son algo muy normal por acá), las drogas y los narcos que trafican con la destrucción de quienes caen en ella, el mercado municipal más caro del país y el maltrato por parte de la policía a todos en general, van contribuyendo en gran medida a que la cosa haya ido empeorando cada vez más.

Yo quiero invitarlos un día a que conozcan los otros de la plaza que tienen en la cede de la policía, situada bajo la plaza Francia, para que así todos queden enterados del trato que se les da a los jóvenes en ese lugar... Policía es policía y como tal es un mediocre; es un estancado que se conforma con llegar hasta donde llegó, es un autoritario y abusador en potencia que se mantiene como un verdadero parásito a cuenta de la represión a la cual nos tiene que someter para poder justificar su trabajo: el de verdaderos títeres que al fin y al cabo, solo son necesarios para mantener oprimida y mediatizada a una sociedad mediocre e imadura que ha demostrado que no sabe lo que quiere...



He llevado a mi vida a un estado inmemorial,
He descrito al tiempo, a su conteo progresivo, a sus bestias que miden distancias.
No he llevado la reflexión a un estado puro, de pulcritud.
Sigo sentado en la plaza, a las cerezas que cuelgan de los cabellos de aquella niña sueñan amores futuros.
No se miden distancias con las vértebras solares.
No se mide la casualidad.
En un sueño parto para la gente por la calle, no la siento, no la voy a sentir,
y se proponen a limpiar las suelas de los pies con el vértigo.
En 1.975 fui un buen año.
Hay tres botellas que hablan de 1.975.
Yo he perdido mi cuaderno de ayer.
Yo se lo decía al viejo en la plaza:
"Hay que sentir el poder de la palabra en las venas"
Pues hay gente que dice que las palabras se las lleva el viento.
A los 20 años siento que la vida se acaba.
Se me ha perdido mi cuaderno,
y no lo he buscado jamás.
Hay un sueño que es el vivir, y no se ha cumplido.
¿Por qué dicen que existe la "Neo-Belle Époque"?
Hay vidrios rotos.

Una dulce dama canta:
"Des jeux qui font baisser les murs
un vire qui se perd sur sa bouche
voilà le portrait sans retouches..."
Hay dolor de piernas y ecos en el tiempo.
Este año de 1.945 se vive un duro partir.
Hoy, 31 de Octubre de 1.945 no vivo viviendo
y en 1.975 sentí vértigo.
Hay un niño en la plaza vomitando ilusiones.
¡Qué bonito las vomitaba!
En el alma de la plaza existen tres sectores: La zona de los árboles que lloran por mí, la zona de los canarios que corren en un 34 dibujado en la pantalla del televisor ausente
y la zona donde no se mide la casualidad.
Yo estoy sentado en un banquito de esta última zona.
La caja de cigarrillos se me acabó en rojo.
Sentado veo al niño vomitar las ilusiones, mientras; con las cerezas que cuelgan de mis cabellos, busco mi cuaderno.
En el banquito de al lado; Edith Piaf con la boca llena de sutiles flores
canta "La Vie en Rose".
Las bestias del tiempo miden distancias.
Hoy es 31 de Octubre de 1.945
y en 1.975 sentí vértigo.

¡ANARQUISTAS! SE HACE ANARQUISMO AL ANDAR Y NADA MAS!!

Entendemos que los anarquistas, en la medida de lo posible, debemos crear nuestro propio mundo en las entrañas mismas del mundo capitalista, pero no con papel y con lirismos y elucubraciones filosóficas, sino además, sobre el terreno, prácticamente, despertando la verdadera confianza en nuestro mundo de hoy y de mañana.

Porque la confianza que despertemos en el pueblo, estará en relación directa con las posibilidades de crear una fuerza organizada para imponernos y defender la toma de posesión de la tierra y de todos los medios y útiles de producción, consumo, transporte y cambio.

Y echar, a partir de esa estructura básica, los cimientos de esa armoniosa cooperación con el municipio o la comuna, adonde fluirán probablemente, en la sociedad venidera, los arranques de todas las actividades fecundas, ya sean rurales, industriales, económicas, culturales.

Los militantes del movimiento anarquista hemos de pensar que mientras el Estado subsista nuestra misión reside en ir restándole autoridad y prerrogativas, apoyando toda descentralización de funciones a favor de los organismos locales cuya personalidad y tendencia federalista nos interesará acrecentar, procurando al mismo tiempo ejercer un discreto control por la presencia efectiva de los anarquistas.

Como anarquistas, debemos estar en contra de las leyes que vinculan lo que nadie ha creado o lo que crearon todos los hombres que nos precedieron por el trabajo o por el estudio, son leyes expoliadoras, son leyes injustas, que solo pueden obtener la aprobación de los detentadores de nuestra tierra, de nuestra riqueza, de nuestra ciencia. Los que formularon esas leyes, los que las conservan, los que a ellas se someten y los que las respetan, incurren en culpabilidad gravísima, porque por ellas se halla contenido el progreso, por ellas se ve tan reducido el término medio de la vida humana, por ellas se atrofia la inteligencia de un número espantoso de hombres y mujeres, por ellas viven aún lozanas las supersticiones y creencias de tiempos remotos, por ellas se ceban en nuestras poblaciones horribles epidemias y por ellas tienen medio de acción un sin número de enfermedades que ciegan en flor tantas vidas que serían honra y orgullo de nuestra especie.

LOS ANARQUISTAS, ENTER OTROS PUNTOS DEFENDEMOS LOS SIGUIENTES:

- 1) No tiene dueño la tierra, como no la tiene el aire, la luz, los mares, el subsuelo, los bosques y todo cuanto existe sin el trabajo del hombre.
- 2) No tiene dueño la ciencia, personificación nobilísima y gráfica de la solidaridad humana, suma total de los conocimientos parciales de cada ser, de cada generación, de cada pueblo histórico.
- 3) No tiene dueño el arte, sublime elevación del sentimiento hacia la concepción de la belleza.
- 4) No tiene dueño la industria, consecuencia y aplicación de los conocimientos científicos.

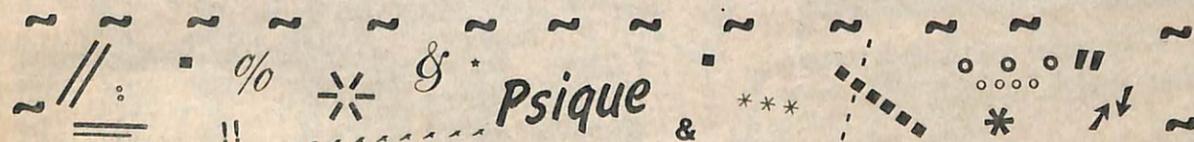
"NO, NO QUIERO CAMBIAR"

* *

En un comienzo, quizá a muchos de nosotros se nos clasificó como rebeldes adolescentes y en un pasado se nos "perdonó todo". Nuestro entorno nos comprendía hasta cierto punto porque pensaban que nuestra forma de ser se debía simplemente a una etapa que sería superada y que realmente todo esto se trataba de algo muy normal. Ahora que hemos cumplido mayo - de edad, ellos se vuelven contra nosotros obligándonos a cambiar nuestra forma de ser y hasta nuestra manera de pensar; en pocas palabras quieren que nos adaptemos ajuero a este sistema porque "ya estamos muy viejos para la gracia", "porque tenemos que madurar de una vez por todas" y un largo etc.

Parece ser que llega la época en que se nos vence esa especie de carnet que poseíamos antes y entonces, necesariamente, tenemos que pisar firme. He visto a lo largo del tiempo, como much@s compañer@s han tenido que cambiar radicalmente su personalidad y me parece algo verdaderamente absurdo. Yo sé muy bien lo que es la presión de los padres, yo sé lo que es el liceo, la universidad, el trabajo... pero también sé lo que busca esta sociedad, se quieren eliminar porque representamos un estorbo para ellos; pero ni la edad ni sus presiones deben obligarnos a cambiar de parecer. Debemos permanecer firmes en la lucha si es que de verdad queremos conseguir algo con lo que hacemos.

Se muy bien que cuando cumplimos determinada edad y que hemos madurado mucho más nuestras ideas, es que empezamos a ser una verdadera piedra de tranca ante sus propósitos y es por eso que nos rechazan ahora. Nos quieren hacer creer que protestar es un pecado, que abrir la boca es una cosa que se condena, que reaccionar de una forma diferente a la que está establecida es un juego de niños e inevitablemente tendremos que sufrir el rechazo de la sociedad entera ya que para ellos no somos más que adolescentes desadaptados...



En una cama dos cuerpos, tal vez más adelante uno de ellos el cuerpo del delito... Los dos están allí, llenos de argumentos algo tentativos, ambos parecen una sinalefa tratando de rajar el contorno. Ella no bonita, pero sí atractiva, de líneas perfectas como una clavija muy bien moldeada; él sí atractivo, de rasgos finos y pulcros, le gusta navegar en el cuerpo cósmico de ella que ahora está radiante como una estrella, que lo escandila y solo con los ojos cerrados, táctil y seguro se va acercando a ella formando un mismo universo. Ahora pasan un trance, ambos en los límites opuestos se sienten en la cima del placer, ambos en lo más alto, ambos llenos de energía, ambos se tornan a sudar todo el alcohol que es algo irremediable; ahora son un mismo cuerpo, uno dentro del otro hasta que él y ella no puedan más. Ya todo está en silencio, solo se escucha la noche, nadie habla; ambos con los ojos cerrados agotados, respirando por inercia... La mañana comenzará a cubrir sus cuerpos, todo se hará luz; ya paso el trance; tienen ahora que olvidar todo lo que paso, tomar sus ropas y partir, cada uno por caminos diferentes; tal vez pronto se repita lo que sucedió en esa cama, si es que alguien logra sobrevivir a ese mundo supuestamente real para volver, a lo mejor, el surrealismo, la imaginación y la pasión...



* *

Quiero que sepan que para mí los únicos pecadores son ellos mismos al permanecer apáticos ante lo que sucede día a día, por hacer el papel de cómplices, por dejarse manipular por el consumismo que les mete por los ojos la t.v., por ser fieles títeres de las porquerías que el estado ha creado para anular mentes como es el caso de las drogas (alcohol, narcóticos, tabaco, café y otros), los pecadores son ellos por conformistas, por perder la esencia... A veces leo en sus ojos lo que me quieren decir cada vez que comienza un nuevo día: "Que soy un rebelde sin causa" pero díganme ahora ustedes: ¿Es que acaso no tienen nada porque revelarse? ¿Es que acaso están de acuerdo con todas y cada una de las cosas que pasan a su alrededor???

La cosa no es el falso carnet que nos dan cuando somos niños y por el cual se nos perdona todo en un principio, la cosa no es que te condenen por tu apariencia, cuando pisas los 18 o 19, la cosa es que hay muchos jóvenes con pensamientos similares a los míos en todo el mundo, que no desmallan ante los desalientos y los rechazos, que siguen dándole patadas a este estúpido sistema en que vivimos.

La cuestión es que tenemos personalidad, es que esto no es una etapa, que no es la adolescencia, sino que somos nosotros puramente; la cuestión es que no somos unos equivocados, ni unos utópicos; me gustaría que entendieran de una vez por todas que tenemos mucho que dar, que somos el futuro, que somos nosotros los llamados a cambiar esta situación decadente en la que han metido unos pocos y unos muchos al mundo entero; la cuestión es que deberían empezar a mirar más allá de nuestro aspecto y no seguirnos juzgando de buenas a primeras... La cuestión es que somos el futuro que le decimos NO a esta sociedad!!! y si siguen creyendo que somos utópicos, pues que viva por siempre la utopía...

SUB-SUELO INSURGENTE ZINE
Robert Tirado y/o Roberto Valdivia
Apartado Postal 76759, El Marqués
C.P. 1070 Caracas-Venezuela.

I. AMARAS A DIOS SOBRE TODAS LAS COSAS.



IV. HONRARAS A TU PADRE Y A TU MADRE.



III. SANTIFICARAS LAS FIESTAS.



III. SANTIFICARAS LAS FIESTAS.



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

V. NO MATARAS.



II. NO TOMARAS EL NOMBRE DE DIOS EN VANO.



VI. NO COMETERAS ACTOS IMPUROS.



VII. NO ROBARAS.



VIII. NO MENTIRAS.

IX. NO CONSENTIRAS DESEOS IMPUROS.



X. NO CODICIARAS.



Roberto

CRASS

Todo se remonta al año 1976, por vez primera el punk comenzaba a relucir en los titulares de los diarios. La idea de fomar una banda seria nunca se les había ocurrido; básicamente todos eran libres de unirse para tocar y los ensayos no pasaban de ser asuntos bulliciosos que invariablemente terminaban convertidos en pequeñas fiestas de ebrios... Steve y Peny se habían juntado a comienzos del 77 y ya venían escribiendo y componiendo algunas cosas, pero fue concretamente en el verano, que terminaron de juntar el equipo y la gente suficiente para fundar y ponerle el nombre a una banda.....C R A S S.....

Habiendo empleado el equipo y tras haber finalmente, ensayado 5 canciones, comenzaron el camino a la fama... Hicieron varios conciertos, obras benéficas y demostraciones caóticas de insuficiencia, consiguiendo transportar al público que asistía a sus recitales, al caos total que significa la guerra. Pronto se dieron cuenta que los punks de la época, grupos como Sex Pistols, The Clash y muchos otros se habían convertido como en especies de títeres ya que ayudados, no solo por la gente sino también por ellos mismos, habían comenzado con una moda, creyendo que habían traído una nueva forma de vida a Londres, afirmando haber traído consigo una gran revolución. Como respuesta ante esto, los CRASS decidieron adoptar ropa negra como una forma de protesta contra la moda punk que se había desatado entonces; empezaron a incorporar películas y videos en sus presentaciones, produjeron un gran número de periódicos y volantes para poder expresar sus ideas y diseñaron un estandarte que siempre colgo tras sus espaldas en todos sus conciertos, cosa que de hecho ocurrió hasta el mítico 1984, año de su disolución como banda.



A lo largo del solitario invierno, en los años 77-78, compartieron escena muy regularmente con U.K. Subs; éste era el tiempo en que el caos y la destrucción eran una gran diversión para todos, nadie quería ver como la paz y la anarquía podían volver a reconciliarse... Entonces los CRASS decidieron juntar sus vidas y expresar abiertamente sus ideas lo que les sirvió para vivir años de gloria antes de que las libres alternativas que plantearon, partiendo de los principales problemas, se convirtieran en un conjunto de reglas fanáticas.

Luego del verano de 1978 y tras haber registrado todos los temas que habían escrito y compuesto, ve luz el primer LP de la banda titulado "The Feeding of the 5.000" (El Hambre de los 5.000). Un poco más tarde sacan un sencillo que lleva por nombre "Reality Asylum" (Asilo de Realidad) y es a partir de ese momento que tienen que empezar a aguantar las críticas de la prensa musical, y digo que tienen que empezar porque cabe destacar que esto se convirtió en una constante con el correr de los años.

Sus mensajes en contra de la guerra eran los primeros de su tipo que aparecían en todo el Reino Unido y a su vez inspiraban un movimiento entero que tristemente, a medida de que fue pasando el tiempo, se vio eclipsado por la cultura estadounidense.



from 'Reality Asylum'

Fue en el año 79 que después de observar graffitis suyos con mensajes antimilitaristas en el metro de Londres, que deciden titular lo que será su segundo larga duración con el nombre de "Crass Station" (Las Estaciones de Crass), LP doble que contendría grabaciones en estudio y muestras de actuaciones en directo de la banda. Seguidamente crearon un fondo benéfico para los anarquistas encarcelados y un poco más tarde surge CRASS RECORDS, su propia disquera independiente que estrenarían editando un disco compartido junto con el grupo femenino Poison Girls titulado "Bloody Revolution" (Revolución Sangrienta) en 1980.

CRASS RECORDS serviría de plataforma para editar discos a otros grupos con pensamientos similares a los de CRASS, como fue por ejemplo el caso de Poison Girls, Dirt, Flux of Pink Indians y muchos otros. Por estos años y aprovechando la relativa facilidad que tenían para ganar dinero, abrieron un centro anarquista en Londres que lastimosamente cerraría debido a presiones ideológicas.

Grabaron pues, un nuevo sencillo con el nombre de "Penys Envy" (Penis de Envidia) y recorrieron lo largo y ancho del Reino Unido, llegando a donde ningún otro grupo había llegado antes, acompañados de centenares de personas que viajaban con ellos a centros comunitarios, zonas populares y aldeas, siempre compartiendo el mutuo sentido de libertad.

A pesar de que siempre hubo gente interesada en destruir lo que ellos habían conseguido A lo largo de 1981, grabaron "Christ the Albiguieron adelante siempre firmes ante todo. Junto con el LP, bun" (Cristo al album) que estuvo finalmente listo para verano del 82. produjeron también una película "Christ the Movie" pero a pesar del entusiasmo sugieron nuevos problemas ya que Gran Bretaña había entrado en guerra. El escenario de la misma fue una pequeña isla a la que llamaron Falklands y de la que nunca antes se había escuchado algo. Se respiraba entonces un aire de pesimismo en el que a ellos les parecía que sus canciones, su protesta, sus marchas, los centenares de jóvenes muertos y sus folletos se habían tornado inservibles. No fue sino después de la guerra que realizaron "How does it feel to be the mother of a thousand dead" y luego editaron "If Sir i will was our first tactlicle reponce" que se convertiría en un claro grito ante el poder y ante los gobernados.

Los CRASS se habían metido cada vez más en la política y sus actitudes ambiguas comenzaban a perturbarlos. Varios miembros de la banda produjeron entonces "Acts of Love" (Actos de Amor), 50 poemas en colocaciones líricas, en un intento por demostrar que era su amor lo que odiaba y que su personalidad no era egocéntrica. Se dedicaron más tarde a editar y distribuir una cinta que mostraba conversaciones entre M. Thatcher y R. Reagan con el fin de desacreditarlos y eso les costó serios problemas con la KGB.



Con esto comenzaron a atraer la atención como nunca antes lo habían hecho. Al poco tiempo ya eran entrevistados por la prensa rusa y filmados por cámaras de T.V. norteamericana. Los integrantes de CRASS siempre respondieron a las preguntas dando su punto de vista anarquista con respecto a las cosas.

Se habían dado cuenta que rápidamente ganaban una especie de poder político, convirtiéndose así, después de 7 años, en las cosas que desde un principio atacaron. Sus acciones, que en un comienzo eran alegres, cargadas de humor ligereza y optimismo, habían pasado a ser oscuras, amargas y pesimistas. Lo que una vez habían creado, estaba en ese momento en contra de ellos mismos.

El sueño había terminado. En el año 84, la banda se disolvía tras hacer lo que sería su último concierto juntos como banda, esta vez a beneficio de los mineros amotinados del sur de Whales. Lo más grande de este grupo (es mi opinión personal) fue que después de haberse diluido, sus integrantes siguieron trabajando cada uno por su lado, aun devuelta a sus hogares siguieron fimes pues sintieron que su batalla particular no estaba agotada... ellos buscaron otras formas para alcanzar sus objetivos. Aunque no siguieron con CRASS, continuaron expandiéndose en los mismos campos pero en diferentes áreas. Desde finales del verano de 1984, se dedicaron a lo que fue su última grabación formal que llevo por nombre "10 notes on a summers day" (10 notas sobre un día de verano). Después los integrantes del grupo desarrollaron sus habilidades en el campo de la pintura, filmando y produciendo nuevos trabajos de otros grupos con el sello creado por ellos mismos..... CRASS RECORDS...../

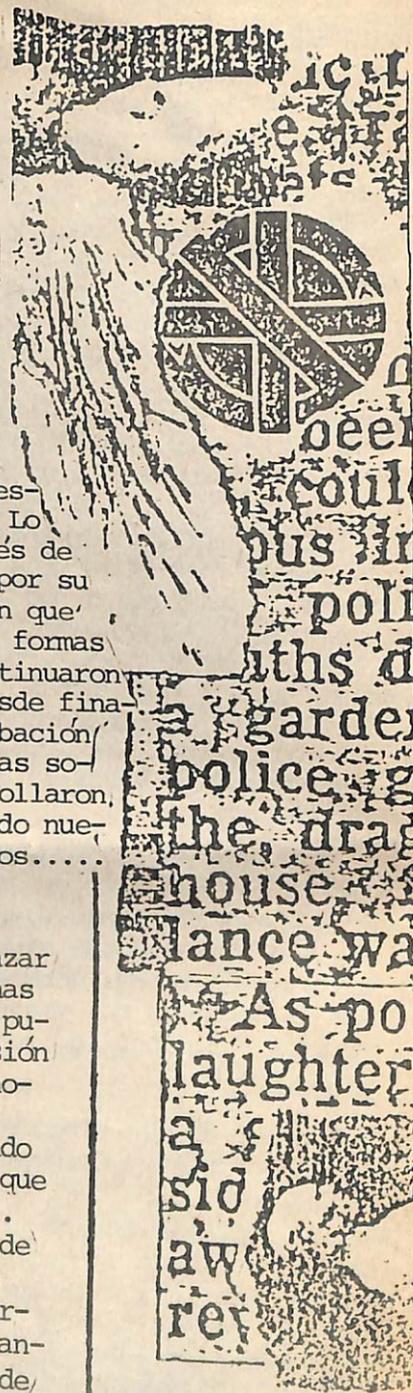
"Nosotros necesitamos consolidarnos, reevaluamos, rechazar al que no trabaja y al que no está dispuesto a adoptar buenas ideas y actitudes. Necesitamos ver más allá del alambre de púas y de los rangos de los policia para tener una clara visión de la vida que vamos a elegir, no la que han elegido para nosotros los cínicos y despotas..."

El exponente de karate no apunta a un solo ladrillo cuando está deseando romperlo, sino que mira unos espacios más allá... Nosotros deberíamos aprender de éste ejemplo... Hemos gastado demasiado nuestro tiempo, energía y nuestro espíritu intentan-

do disipar la avalancha perversa de violencia y terror que se viene en contra de nosotros junto con la edad nuclear y esta sombra a llegado a oscurecer nuestros corazones. Es la hora de caminar fuera de esta sombra y ver los reflejos de luz. Hemos llegado a estar atrapados y sabemos lo enfermo que está el mundo... pero aun no hemos fracasado la lucha no ha terminado y estamos orgullosos... aunque es doloroso y confuso. Este es el comienzo... Amor, paz y libertad... que una vez fue C R A S S."



YOUR COUNTRY NEEDS YOU



Colectivo Apatía no!!!
Sub-Suelo Insurgente zine.

!LOTERIA!

Bueno, como muchos sabrán, el juego de las loterías ha tenido y tiene mucha popularidad entre las entes venezolanas. Esta como tal, es una empresa, y como empresa está creada por un selecto grupo minoritario a quienes, por supuesto, le importa muy poco el progreso del pueblo.

Aparte ha sido y es uno de los negocios más millonarios que, a costa del engaño y abaricia de unos cuantos listos a podido seguir esprimiendo y chupando el pequeño bolsillo de nuestra población. ¡PERO! ¿De quién es la culpa?, ¿Cómo siguen saquiando de una forma "supuestamente" legal a la colectividad?.

Pues bien; Principalmente tomemos a las loterías como un producto de consumo, el cual como tal, necesita introducirse entre la gente; como todo producto este tiene una gran ayuda por parte de nuestros medios de comunicación los cuales nos bombardean diariamente con su alienante propaganda luego pasa a la fase del engaño en donde realmente manipulan dando discursillos de generosidad falsa y ayuda haciendo creer que éste está hecho a beneficio del pueblo y más nada.

✓ Cabe destacar que esto sucede más que todo ya que gran parte de nuestra población es ignorante y piensa que con un poquito de contribución se sacarán la lotería. Pero claro que hay gentes que se la sacan "Las minorías capitalistas sedientas de ambición y codicia" las cuales se llevan lo que muy duro trabajaste.

Yo personalmente he visto como el vicio incontrolable ha sido más importante que la educación, como las personas prefieren mandar a sus hijos a que le compren el numerito X a mandarlos a que se compren el libro TAL, es que acaso por ganarse la lotería van a solucionar sus problemas, es que acaso con los billetes de miles de personas educadas y fomasas lo que será el futuro de un pueblo. Esto solo se logra con esfuerzo y trabajo honesto y no con el dinero de suciedad, de donde proviene esta porqueria. Oigan! esto es con ustedes, no se dejen robar de esta manera, no contribuyan con la explotación de miles de personas que por el simple hecho de ser conformistas se tiren al abandono esperando su milagrito, no enriquezcan más al rico y empobrescan más al pobre, demostremos nuestra dignidad, no los apoyemos, NO A LAS LOTERIAS.

EL MISMO ENEMIGO,
EL MISMO COMBATE



Porque negamos cualquier forma de autoritarismo, de dominio de unas personas sobre otras de sometimiento y de sumisión a las relaciones de poder establecidas, decimos ¡¡NO!!



**Al Estado, sea cual sea el sistema concreto de gobierno, en tanto implica necesariamente la represión policial y carcelaria y el control burocrático de la administración, convirtiéndolo a los supuestos ciudadanos en súbditos oprimidos.

**Al Ejército, porque se fundamenta en la subordinación y la obediencia ciega a la jerarquía, y porque, como brazo ejecutor del imperialismo, su función no es otra que provocar la guerra generando la muerte y la destrucción.

**Al Capital, pues el desarrollismo económico incontrolado aparejado a una tecnología agresiva y deshumanizadora conlleva el trabajo como una forma de explotación y la división de la sociedad en clases, así como la alienación consumista, la destrucción del habitat natural y el exterminio de los pueblos autóctonos.



**A la religión y la moral burguesa, que sirven para sustentar ideológicamente la sumisión mediante la imposición de dogmas, la manipulación de las conciencias y la negación del libre pensamiento, impidiendo así la capacidad crítica de las personas y su comportamiento creativo.

**y todas aquellas actitudes intolerantes que, mediante la violencia y la coacción, reducen a los otros a la condición de sujetos sin voluntad: el fascismo, el racismo, la xenofobia, el machismo,...

Extraído del periódico PROVO.

SUB - SUELO INSURGENTE ZINE # 13

RESEÑAS

URGENTE!!!

Amigo caricaturista, necesitamos de tu ayuda!!! Si tu eres o conoces a una persona que se aplique en eso de los comics, ponte o ponl* en contacto con nosotros. Estamos bastante faltos de caricaturas y realmente nos interesa conseguir a alguien que se quiera comprometer de una manera seria y honrada con nosotros a colocar su granito de arena para que esto, que al fin y al cabo fue hecho para tí, pueda seguir funcionando.

Igualmente si tienes algún cuento, dibujo, poema, nota, manifiesto, artículo y/o algo que quieras expresar, hasnoslo(s) llegar a la dirección del zine, que nosotros con gusto lo publicaremos en numeros posteriores tal cual como se nos valla presentando la oportunidad. Recuerden que en Sub-Suelo I. tod*s tienen un espacio reservado para manifestar sus inquietudes!!!
!!! Gracias !!!

A finales de Agosto, ha salido el segundo # del boletín musical "Panas Radikales" el cual ha variado notablemente con respecto al primer episodio... La tirada ha sido mucho menor, han cambiado un poco el formato y lo mejor de todo, es que ha pasado a ser gratis. En el, podras encontrar una nota interesante acerca del ruido autogestionado, así como la reseña hecha a la banda de H.C. melódico "Rabia Positiva" de Barcelona, España. Esten pendientes si quieren adquirir alguna copia, ya que la cantidad es limitada...

Nos gustaría que te enteraras que ahora mismo, Sub-Suelo Insurgente zine, está trabajando en la edición de su primera producción en formato K7. Esto no será más que un recopilatorio de bandas punk y/o H.C. del underground Venezolano el cual tenemos estimado saldrá para finales de Septiembre; así que te damos la oportunidad, a tí que tienes un grupo que se mueve dentro de estos estilos y tienes algo importante que decir, para que te pongas en contacto con nosotros y nos pases tu grabación, bio., foto y letras de la banda (si tienes) con el fin de incluirla en dicho recopilatorio. Para mucha más información, escriban pues!!! (bandas de toda Venezuela).

A finales de Agosto, recibimos respuesta de un compañero Panameño el cual edita el zine B.M.G y forma parte de una banda de death metal llamada CHRIST SNACKS. Informamos que el grupo fue formado en el 92, llevan a cuestras 4 demos y han compartido escena con varias bandas de la movida metalera centro americana. El hermano de quien hablamos es Raúl Reina, quien además de habernos mandado mucha más info. sobre la movida metalera de su país, afirma estar interesado en el intercambio de material underground. Si quieres estar al tanto de lo que sucede por allá, contacta directamente con el compañero Raúl Reina Boutet / Entrega general/ Zona 10, Parque Lefevre/ Panamá.

DISTRIBUIDORA MRHC

Desde Bizkaia recibimos apoyo de un buen amigo Iñaki editor de Mugarik Gabe zine y también de la distribuidora MRHC nos comenta de todo el movimiento subterráneo de su país y con un amplio catálogo y un buen zine informa de una manera muy sincera de sus pensamientos y propuestas; a él le interesa información social más que nada, está dispuesto a intercambiar material informativo con el resto del mundo y hacer amistad con todo aquel que le quiera escribir, muy buena persona y abierta, pues bien en su zine podras ver todo su descontento y preocupación por esta sociedad con excelentes artículos e interesantes reseñas.

"LA SABIDURIA ES CARA, PERO MAS CARA ES LA IGNORANCIA"...

MALDONADO RADICAL CORE

Excelente publicación que nos llega de Uruguay; ésta publicación nos trae entrevistas con Acción Directa, Herejía, Os Mocos e infinidad de grupos... Aparte su contenido social es muy bueno, de ello podemos mencionar artículos como Prevención del tabaquismo, Vivisección pseudo ciencia, Video juegos nazis etc. También encontrarás poesías o cuentos bastante impresionantes que personalmente a mi me gustaron mucho, es como regresar a esa etapa de ilusión y fantasía que muchos de nosotros hemos perdido en la calle, sin más solo queda decir que hay muchas reseñas a publicaciones independientes y grupos de la escena subterránea.

Ampliamente recomendado para esos a quienes les guste leer pues tiene muy buena presentación y trae 100 páginas y pues su contenido es realmente bueno para ellos (Diego y Roberto) un saludo solidario, sigan fimes y adelante... VALE!!!.....

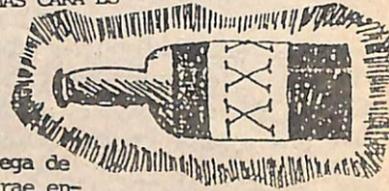
Y por intermedio de un amigo colaborador ha llegado a nuestras manos un boletín repleto de direcciones, noticias, reseñas, comentarios... En fin un excelente trabajo con una diagramación y una presentación impecable realizado por la gente del 100% papel del w.c.; como siempre en la lucha. La tirada del boletín es de 1000 copias, su aparición es bimensual y está a tu disposición totalmente gratis. Si quieres aparecer en la próxima edición o adquirirlo, puedes contactarte con ellos directamente escribiendo así: J.I.H.A. Aptdo. 41019.28080 Madrid-España. ...De verdad que no te arrepentirás!!!!!!!!!!!!!! Y para ellos: Mil felicitaciones sinceramente de parte de Sub-Suelo Insurgente por el gran aporte a la escena subte...De verdad, sigan adelante!!! LA LUCHA CONTINUA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

MALDONADO RADICAL CORE

Diego Lemes
Casilla de correos 52278
Correo Maldonado C.P. 20000
Maldonado-Uruguay

Distribuidora MRHC

Iñaki Apdo. 551
48080-Bilbao
Bizkaia-España



ROBERTO DE ROSA

TU LIBERTAD
Luciano F. Bonficio
Av. Eva Peron 5960
C.P. 1439 Capital Federal
BS. AS. Argentina

Desde Almería, una pequeña ciudad ubicada al sureste del estado español, surge un grupo de 3 mujeres llamado MAKIA SUBVERSIVA, el cual formado por María (guitarra, voz), Sonia (batería, coros) y Bubu (bajo, coros), nos trae una pequeña pero potente maqueta llamada "NI TU NI LA LEY" que contiene muy buenos mensajes; sus temáticas son muy variadas pero bastante directas, hablan sobre liberación de la mujer, okupación, hipocresía cristiana, solidaridad, odio hacia la iglesia, repudio a las violaciones etc. La maqueta contiene 7 temas en las que podras encontrar "Creia ser feliz" "Okupación" "Ke asco me das" "Tira pa' tu lao" etc... todas excelentes, con muy buen sonido.

En estos momentos han sufrido una modificación en donde Sonia y Bubu (por razones ajenas) abandonaron el grupo, entrando como reemplazo Eva en el bajo y Nicolas en la batería quedando María en la guitarra y voz. Entre sus proyectos están los de grabar nuevas canciones y dar conciertos por toda España; también el de apoyar las movilizaciones okupas, de insuñisión, liberación animal y contra el sexismo con una posición feminista pero sin imposición.

CREIA SER FELIZ

Siempre que llegas a casa me pillas en la cocina embadurnada de harina, haciéndote la comiaaaa... ¿Qué te la haga tu padre! ¡CREIA SER FELIZ!!

Cuando nació, pequeña mujer, lazos rosas en el pelo y agujeros en las orejas, creció jugando con muñecas, cocinillas imitando a mamá es lo normal en estos casos, adolescente dulce y fiel, su chico dirigió lo que harían ese día para eso él era el hombre.

Quería ser mayor, por fin se casó mujer "independiente", tenía su profesión Llegaba a casa del trabajo, todo el día esquivando jefes que le tocan el culo, tenía que ponerse a planchar, atender a los críos y a papá, barrer, fregar, sin rechistar.

Quería ser mayor por fin se casó mujer "independiente", tenía su profesión. Su marido se la follaba y ella ni se enteraba nunca pudo disfrutar, esta es la historia de su vida, la educaron para servir creyendo que era feliz. ¡NOOOOO!!!

NI TU NI LA LEY

MAKIA SUBVERSIVA
María Cruz
Apartado 184
C.P. 04080
Almería-España



PENADAS POR LA LEY
Luis Esteban
Calle 64 Nº 691 4
(1900) La Plata
BS. AS. Argentina



Bueno en este espacio quiero hacer una reseña acerca de un buen amigo el cual con ganas de surgir y seguir adelante continúa resistiendo desde Buenos Aires. Se trata de Luciano editor de TU LIBERTAD Zine, que siempre comentando de la escena y enviando buen material se solidariza plenamente con nosotros.

Pues bien, Luciano a editado Tu Libertad; un zine que tiene un alto contenido musical y algo de social, muy bien elaborado, con mucho corazón y buena energía; de éste cabe destacar que a editado solo dos números los cuales traen un KCT recopilatorio con bandas argentinas como Pensar o morir, Los subversivos, Penadas por la ley, Subversión, Preso en libertad y muchos más con excelente sonido y caratula incluida. También a sacado un boletín de contactos llamado FANZINES ACTIVOS el cual está bastante bueno, con direcciones interesantes y muy buena diagramación.

Aparte piensa editar un zine social llamado ACCION LIBERTARIA y un compilado de zines INDEPENDENCIA ABSOLUTA que con esfuerzo y dedicación, esperamos salga pronto.

Bueno para terminar, decirles que Luciano ya está casi por terminar su tercer número, montar una distribuidora y seguir organizando conciertos solo queda esperar otra propuesta de este excelente amigo que con constancia y sinceridad lucha por un cambio en esta sociedad dañada... Desde Caracas te saludamos y con un abrazo solidario te deseamos lo mejor, que continúes firme y más nada.

Roberto Y Roberth
"Esto nos demuestra que no hay fronteras que nos pare, que no hay ejércitos que repriman nuestros sentimientos y que no hay libertad sin lucha..."
SUB-SUELO INSURGENTE.

PENADAS POR LA LEY

(Y desde tierras Argentinas nos llega un grupo proveniente de ciudad de la Plata, formado en Julio de 1993... Se trata de la banda PENADAS POR LA LEY quienes tocan un H.C. Punk influenciad*s por grupos ochentones. Actualmente está constituida de la siguiente manera: Rossanna (bajo y voz), Natalia (guitarra) y Pablo (batería). Hay que destacar que desde un comienzo se han caracterizado por su constancia en escena, tocando en muchos locales y con infinidad de grupos entre los que destacan: Acción Directa, Comando Suicida, Flema, Desakato, El Sepulcro Punk, T.T.M., Subversión, La 7ma, Gatos Sucios y Momadreja por nombrar unos cuantos.

Sus letras tienen contenido social; hablan básicamente de experiencias propias e inconformidad en general. Dando buenos espectáculos y con una fuerza muy notable se han mantenido en la movida; ahora tienen 3 temas en un compilado junto a 5 bandas más, el cual fue editado en formatos CD y K7 por Sick Boys Records. Aparte, también han participado en otras recopilaciones de su ciudad, un poco más de underground, como por ejemplo la 2da recopilación que produce y distribuye el zine "Tu Libertad" de BS AS. Para esta fecha ya debe estar lista su primera producción? que contiene o contendrá 10 temas del grupo.

Violencia Infantil

...A los padres...

Primero que nada, mi intención con estas palabras es poder llegar a ti, especialmente porque eres padre/madre o porque en un futuro puedes llegar a serlo.

Personalmente, me preocupa sumamente el estado de violencia, terror y pánico en que vivimos. Me horroriza ver que lamentablemente eso es lo que produce, lo que se vende y lo que la mayoría de las personas está dispuesta a comprar y/o hacer parte de sus vidas. Una vez más el dinero se coloca por encima de los sentimientos y la esencia más pura del ser humano.

Tú, que eres o serás padre o madre ¿Te has puesto a pensar en la forma como educas o educaras a tus hij*s? Es probable que "odias" la violencia, las drogas, la mala vida... Pues dime ¿Qué haces para evitar que esto siga y siga creciendo? la cuestión es que sin darte cuenta, es posible, que tu estes contribuyendo con todos estos males sociales.

En la mayoría de los casos, los hijos varones siempre son educados desde pequeños con armas de guerra, creandoles desde muy temprana edad la atracción hacia estas. ¿Dime, cual es la película clase "1" que pueden haber visto hoy en el cine o la TV? RAMBO 20 destrucción, violencia, sangre... ¿Qué me dices? ¿Qué hay espacios dedicados a ellos en TV?... la mayoría de las caricaturas "modernas", son basadas en hechos violentos... en luchas, en peleas constantes entre pueblos o seres humanos, o no!. Date cuenta que también la mayoría de los juegos de video, creados por las grandes corporaciones japonesas, han sido orientadas hacia una temática monotonía donde lo más común es la sangre y la destrucción.

Como es posible que much*s de ustedes, sueñen con ser los padres perfectos... opino que deberían dedicarle mucho más tiempo a sus hij*s, para así, de esta forma, poder orientarlos mejor y poder velar por su sano crecimiento, física e intelectualmente. Pueden enseñarlos a fabricar sus propios juegos de la forma más educativa posible... Esto los ayudara a desarrollar en gran medida su capacidad creadora y los pondra de una buena vez a pensar, porque cabe recalcar que uno de los más grandes problemas de la población infantil actual, es que se le está acostumbrado al facilismo, orientados por la cantidad de mensajes idiotizantes de la estúpida "TV".

Así que pensemos un poco más en serio con respecto a este tema ya que como muchos decimos: ...los niños son el futuro...; no nos sigamos dejando llevar más por la apatía, pongamosle corazón al asunto, rechazemos de una buena vez toda esa serie de valores estúpidos que han creado para nosotros esa minoría pudiente interesada en la construcción de una sociedad cada vez más ignorante y sin voz propia y demos paso, por fin a las buenas ideas... más que todo llevemosla a la práctica.

...Acordemonos que un pueblo ignorante es fácil de dominar...



SUB - SUELO INSURGENTE ZINE # 18

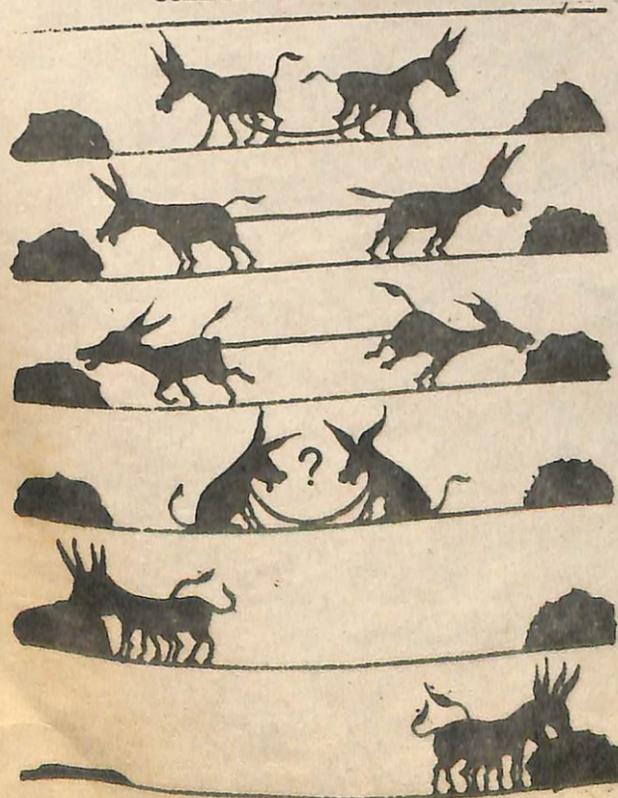
¿Que es la Autogestion?

La autogestión es original e innovadora. Esta tiene como raíz al hombre que la creó y fundamento, al igual que el anarquismo. Esta es la gestión directa y absoluta de los medios de producción por parte de los obreros, o bien sea del pueblo. Sus principales objetivos son la persecución de una verdadera "DEMOCRACIA DIRECTA" y autónoma (no una democracia cogollista-partidista-burguesa en donde solo unos pocos obtienen beneficios.) lograndose esto con la creación de asambleas populares. Otros objetivos serian, la búsqueda de conciencia entre el pueblo, la eliminación de todo poder autoritario, la abolición del estado y de la propiedad privada, siendo anticapitalista y por último, busca generalizar la política, en donde los partidos o grupos propondran ideas, pero nunca decidiran ya que son las masas quienes estaran encargadas de tomar esta decisión.

El autogestionario construye su futuro y destruye el poder patronal, en donde se sigue la idea de la asignación de responsabilidades, participando para no caer en conductas alienantes.

Su base se encuentra, en la organización del pueblo en general (obreros, estudiantes, trabajadores etc.) para evitar la explotación (y autoexplotación) de gobiernos corruptos.

COLECTIVO APATIA-NO!



MANIPULACION E INFLUENCIAS

¿El que dirán? sigue siendo una forma de reprimir la evolución mental, ya que posiblemente tu eres un* de los que piensa en lo que puedan decir, de ti, dejando a un lado tu propia opinión, obligandote a actuar bajo patrones de conducta que quizá no están en tu formación como ser humano; solo para no ser criticado. Todas las personas (y me incluyo) tenemos muchas influencias en nuestra manera de ser, de pensar, de vestir y actuar; de una forma u otra las influencias siempre van a ser parte de nuestro desarrollo, vengan de donde vengan, cualquiera de sus manifestaciones.

Esto no significa que tengamos que dejarnos absorber por completo de manera repetitiva a las influencias que se muestran mas atrayentes para nosotr*s, sino mas bien adaptarlas a nuestra propia manera de pensar ya que cualquiera de estas pueden ser la puerta que nos transporte hacia nuestro propio camino...

La manipulación dentro de las influencias es también una forma de controlar mentes para el beneficio de quien las manipule, hasta conseguir que las personas lleguen al fanatismo, para después arrastrarlas a la dependencia de continuar en su dominio.

Las etiquetas, los prejuicios, la discriminación y la envidia son algunas de las armas que utilizan las malas influencias para devilitarnos y de esta forma conseguir que dejemos de ser nosotr*s mism*s.

Estamos en nuestro derecho de rechazar lo que no nos guste y de aceptar lo que queramos pero no podemos olvidar pensar, actuar y crear por nuestra cuenta, sacando lo mejor que se pueda de las miles de influencias que nos rodean, para así tener mas confianza en lo que somos.

M.C. (L.O.D.M.)

LECTURAS RECOMENDADAS :

" Contra la escuela " (Tomas Basconi)

" Autoestima del Venezolano " (Orlando AlbornoZ).

SUB - SUELO INSURGENTE ZINE # 19



AGOBIO BADORIO

AGOBIO BADORIO

Antonio M.
C/ Almendros 20, 3-D
03500 Benidorm
Alacant - España



...El grupo se formó a finales de 1989 y está conformado actualmente por José en el bajo, Toni y Felipe en las guitarras, Manolo en la batería y Tuti a cargo de la voz. Musicalmente, se encargan de hacer un muy buen punk rock cargado de distintos matices. a comienzos de este año han sacado su última maqueta (ampliamente recomendada) y afirman no conocer nada de la escena venezolana... Es el grupo AGOBIO BADORIO que desde Alicante (España) nos ha respondido una entrevista, que hacía poco habíamos elaborado para ellos...

1) ¿Como se definen ideológicamente?

*Anarquistas, pasamos de la iglesia, del capital y de los militares... y mas que anarquistas nos consideramos personas y no números o cosas.

2) ¿Cual es su concepto de la anarquía?

*Hacer lo que nos da la gana, respetando a los demás, la anarquía no tiene porque ser desorden y violencia como piensa mucha gente; la anarquía es y debe ser paz y amor, respeto hacia la persona y sobre todo a la libertad.

3) ¿Como ven en estos momentos la escena española?

*Musicalmente, la musica "alternativa" está de moda, osea que salen mogollón (muchos) de grupos y mas de uno se forra en el aspecto ideológico... lucha: una porque-ría; todo está muy deteriorado, no hay unidad y se hace muy poco... aunque aún hay gente dando kaña (la pelea).

4) ¿Cuántos conciertos han dado y con quienes han tocado?

*Bueno, un montón, aunque muchos menos de los que nos gustaría hacer, pero bueno, vamos tocando. En cuanto a los grupos con quienes hemos compartido escena están: SKELA MORTUARIA, DESAKATO, STRESS, LOS TIRAOS, MAL GUSTO, SALTE DE LA FILA, LOS SUCIOS, RONKONOISE, SKORBUTÍN, T.H.C., DESAMPARADOS EN GUIRINLANDIA, BORREGO NEGRO... y muchos más que ahora mismo no me acuerdo.

5) ¿Como funciona el rollo de la insumisión en España?

*Mi experiencia personal (soy Toni) ha sido la siguiente: tengo 24 años, soy objetor de conciencia y me negué en un principio a hacer la P.S.S. escribí a gente para pedir información y pasaron de mí, pedí ayuda a la C.T.G. y me tenía que aplicar al partido, pedí ayuda a los amigos y no la ví... al final cedí y decidí hacer la P.S.S., ahora estoy cuidando niños, y no me arrepiento; eso sí, lo que me fastidia es que me obliguen, esto yo lo haría gratis... (Esta entrevista la escribo desde la sala de juegos donde hago la P.S.S.).

6) ¿Que opinan del racismo?

*Que no debería existir, es algo asqueroso y sin sentido, comprendo que alguien no trague a otra/as persona/s por sus ideas, forma de ser, etc... pero discriminar a alguien por su color o físico... es asqueroso, nadie ha elegido nacer blanco, negro, amarillo, gordo, flaco, vizco, listo, retrasado; es algo con lo que se nace y nadie debe discriminar a nadie por ello... Racismo=Fascismo=K.K.

8) ¿Que opinan acerca de las pruebas nucleares?

*Que es la mejor forma para acabar con el mundo y la humanidad y que como sigan ya no nos tendremos que preocupar por nada porque estaremos muertos todos/as.

9) ¿Como la pasan los okupas actualmente? (Acoso por parte del Edo.)

*En España, en 2 años y algo, el Edo. ha conseguido casi extinguir cualquier intento de okupación en todo el territorio, es cierto que aun hay muchas y cada día sale alguna mas, pero mira que las que llevaban años y años funcionando han caído, solo queda la de la Victoria y lleva 3 años bajo amenaza de desalojo. La última en caer ha sido el kasal popular en Valencia y ha sido un duro golpe para el movimiento.

En estos momentos las okupas están en grave peligro y es difícil encontrar alguna que lleve mas de un año funcionando, aunque ya digo que las hay, pero si antes eran 25, ahora son 3 o 4 y eso es una reducción del 99%.

10) ¿Que opinan de la comercialización de los grupos?

*Cada banda puede hacer lo que quiera, a nosotros no nos gustan los grupos que están en contra de los ricos, el capital, el racismo,... y después son ellos los capitalistas, los vendidos y los racistas, pero eso cada grupo lo verá, yo paso mucho de ellos y de lo que dicen, pero no soy nadie para decir a los demás lo que tienen que hacer y pensar, eso cada grupo lo verá!!!

11) ¿Tienen algo mas que agregar?

*Muchas gracias por el tiempo, el espacio y por esta entrevista...

