

Nº 4  
Avele B26

MILANO

WEST



JUNKOLANDIA II:  
La crisis continúa.

RESIDUOS

Las Palmas: UN paso  
hacia arriba y hacia atrás

Siempre en contra de la  
droga.

Direcciones a extranjero...  
Y MAS →

PILTRAFAC

# ~~RAVE~~ YOUR HEAD!

Estamos aquí en le número 4 y con Uds. nuevamente. Mucha gente nos dijo que cambiáramos el formato, pero el mismo número de gente dijo que les había gustado el formato, así que...

Ha sido un mes movido, con varios grupos y más personas, muchas de las cuales nunca había visto antes. Los grandes conciertos se dividen en dos: Las Palmas y Crisis Musical 2. Ambos muy bien asistidos. El que uno haya sido mejor que otro, depende meramente del gusto de música de cada persona.

En el teatro Las Palmas tocaron 4º Reich y Sentimiento Muerto. En Junkolandia tocaron Desorden Público, Motín Hurbano, 4º Reich y Sucia Sugestión. La música entre grupos fue el sonido Aseo Urbano.

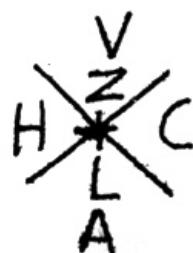
Sentimiento Muerto supuestamente iban a ir a Margarita a tocar por una semana. Luego piensan hacer otro concierto en Junkolandia con un grupo llamado Etcétera y Zapato 3. Han salido en la televisión como tres veces, yo no los he visto ni una vez. Tendremos posiblemente una entrevista con ellos pronto. Eso espero para poder aclarar unas dudas; como porqué cobraron Bs 40 en Las Palmas, no querían pagar Bs 20 en Junkolandia y piensan cobrar Bs 40 en el Junkolandia organizado por ellos. El Junkolandia; supuestamente va a ser al aire libre, lo cual ha de ser fino.

Nosotros no nos quedamos atrás. Mundo Subterráneo salió en el Feriado de El Nacional. Dijeron cosas buenas y malas de nosotros. Luego, junto con integrantes de Aseo Urbano, Motín Hurbano y Desorden Público, Fuimos entrevistados para la revista Fama; el reportaje debe salir este mes, así que búsquenlo.

Esperamos que disfruten de la revista.

Mantengan una actitud mental positiva,

CHAMOX





*Integrantes*

- <Huo
- Adolfo (Piltrafa)
- Edgar (Nosferatus)
- Reynaldo (Tamarindo)
- Nelson (<Hamo X)

- Fotografía - Nelson
- Portada - Adolfo
- Arte - Mixta
- Death For Profit - A. Boonz
- Controcultura - Magou

COMUNICATE  
A TRAVES DE  
NUESTRAS  
LINEAS  
MUERTAS

EDGARD=51.28.48  
NELSON=284.64.17  
ADOLFO=572.0173

GRATIFICACIONES A: Boonz, Magou, Mauricio T. por su contribucion, a los que hicieron que Junkolandia fuera un exito, y a todos aquellos que mantienen su escena y piensan por si mismos.

Manden articulos y comuniquence con nosotros.

No nos hacemos responsables por todo lo que dice en esta revista, pero si por todo lo que escribimos nosotros.

SLAM! SLAM!

LUNES 

22-7-85

L  
LAS  
PALMAS



EL concierto de Las Palmas, la "prueba de fuego" de Sentimiento Muerto, tuvo sus bajas y sus altas. Por una parte, no llegué a ver la 4ª Reich, llegué tarde. Rumores dicen que sonaron bien y otros que la guitarra no se oía. Yo entré cuando empezó Sentimiento Muerto. Como han cambiado desde la primera vez que los vi. Canciones con introducciones y más coros. Las canciones que me eran rápidas antes me sonaban más lentas. Un viaje de canciones nuevas y un viaje de gente nueva. El sonido estaba bien, no lo puedo negar, pero en realidad a mi no me atrae mucho la música new wave. La gente se divirtió lo suficiente, por lo menos eso parecía. Las canciones nuevas son bastante melódicas y de ritmo latino. Lo único que puedo criticar, es tener guardias de represión para que la gente no se subiera al escenario. No es una escena para esa clase de precauciones, ténganlo en cuenta pero puedo decir que valió la pena. *Chamo X*



Sabado

27-7-85

# JUNKOLANDIA II



Crisis Musical 2 fue bien atendida por gente de todas partes y de toda clase. Tan solo eran Bs.20 y valieron la pena ser pagados. Isaac introdujo cada grupo diciendo: "Este es un grupo nuevo pero es igual que otro," o algo así. Faltaron tres grupos por tocar, PSH-PSH (a quienes yo quería ver otra vez), LA LADILLA DE KARACAS (a quienes nunca he visto), y Q.E.P.D. (nisiquiera había oído de ellas). Los grupos que tocaron fueron: DESORDEN PUBLICO, MOTIN URBANO, 4º REICH, SUCIA SUGESTION y ASEO URBANO se ocupó de la música antes y después de cada grupo. Cada grupo original con un set a su manera y estilo. Junkolandia es un buen local para conciertos, supuestamente va a haber otro en diciembre, estén pendientes y no se lo pelen. Valió la pena el recorrido y no hubieron problemas de ninguna clase...





Aseo Urbano, organizadores de Junkolandia, sonaron muy bien aunque tuvieron poca selección de hardcore, o mejor dicho, pusieron poco; lo demás que pusieron lo disfrutó todo el mundo. El sonido estaba bien, mucha gente fastidió dentro del cuarto donde estaban ubicados; espero tengan más consideración en el futuro. Ellos tienen que tener espacio, del resto no creo que haya habido problemas. No escuché una nueva selección, solo lo que les he oído poner antes, pero yo he podido estar afuera durante una canción nueva, así que...

No me queda más nada sino decirles, si tienen una fiesta, con todo y la bomba que se dan para empezar, Aseo Urbano es un buen sonido. *Chamo X*

*"Nuestra musica solo la baila gente que oye buena musica"*

ASEO URBANO

Caplis : 49-57-45  
 Edgar : 49-90-44  
 Javier : 442-31-48  
 Horacio : 979-84-25

Musica Alternativa  
 Arte, Ska, tecno,  
 New Wave, H.C. y  
 Mas...



# DESORDEN PUBLICO



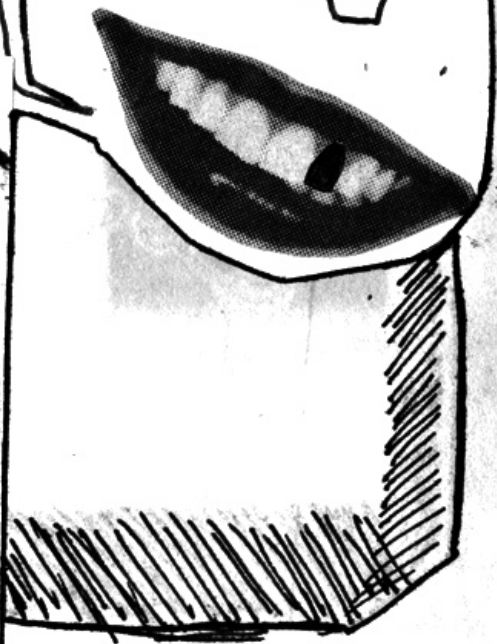
## SLAM Y DANCE

DESORDEN PUBLICO tuvo un set corto pero efectivo. Vencieron el temor de primera vez sin problema, espero les haya hecho bien. Las canciones variaron entre SKA y HC, a mi no me gustaron mucho las letras, pero ellos lo saben. Las canciones, por parte de musica son buenas, con excepcion de "A" y "A Aguda", las cuales no fueron melodicas pero no dejaron de ser interesantes. De todos modos, tienen futuro, sobretodo con esa introduccion que se hecharon, muy bien tocada y segun oigo, es el proyecto de una cancion...

CHAMO X



# MOTIN HURBANO



MOTIN HURBANO sonó OI. Se ve que les faltaba un poco de originalidad. De todos modos sonaron bien. Me recordaron a los EXPLOITED pero no en mentalidad. Se ve que si practican mas, pueden llegar lejos. Espero que busquen ese punto de originalidad y mas contacto con el publico, luego lo demás le quedaria a los espectadores. Espero oirlos mas y mejor en un futuro cercano. *<Hamo X*



Piltrafa o WATTIE?



# 4-REICH



PISAVO



NAZI PUNKS  
GO DIE!!

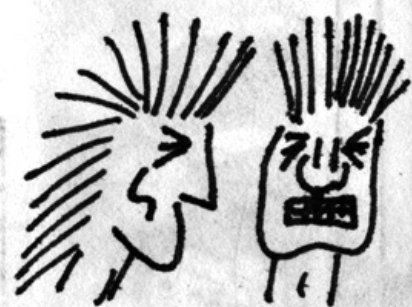
4<sup>to</sup>-REICH se llevo la noche. Cada vez que los veo suenan mejor. Las canciones mejoran y el numero de canciones crece. Yo pensaba que no habian sacado nuevas de HC, pero si lo hicieron y muy buena que fue. Las demas canciones nuevas gustan por su melodia y bailabilidad, yo me quedo con "Cerdo" y la nueva HC. JI tiene mas escena y contacto, eso es bueno. Les falta contacto a las guitarras un poco y al bajo bastante. Luego Mauricio, que me compre un helado...

Chamo X



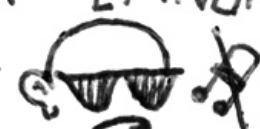


EL Nuevo  
Arte



# Sucia Suggestion



SONARON POR PRIMERA VEZ,  
Y CRED QUE DEBERIAN  
ORGANIZARSE UN POCO MAS Y MEJOR. ADEMAS  
SE DIERON MUCHA BOMBA PARA COMENZAR. ¿NO  
SERIA QUE LE SABOTEARON EL SONIDO? BUENO,  
ESPERO QUE ESTO NO SIGA PASANDO.  
CRED QUE COMO TODO GRUPO QUE COMIENZA  
NECESITAN MAS PRACTICA PARA SONAR DEPINGA.  
NO SE ACHANTEN Y SIGAN  
ADELANTE! NOSFERATUS 

//////  
Sucia  
Suggestion  
Musica para ahora  
y definitivamente  
No en broma? //  
//////



//////  
-Billy Idol  
con cresta  
//////

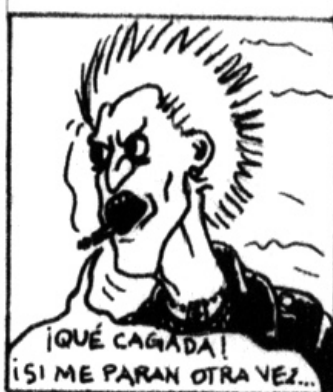
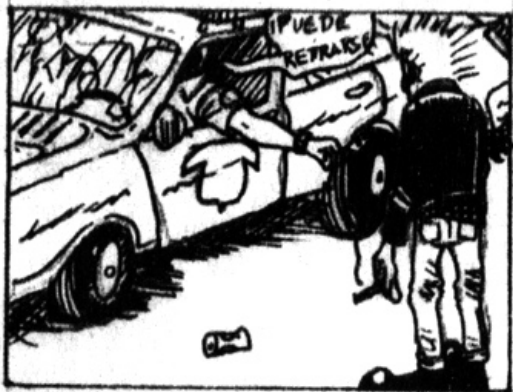
¿QUE NOS ESTA PASANDO?... YO VEO QUE EN ESTE PAIS NO SE RESPETAN LAS LEYES, HAY MUCHA CORRUPCION, LA GENTE NO RECLAMA SUS DERECHOS, LOS JOVENES ESTAN EN ESTADO DE CONGELAMIENTO, LOS CUERPOS POLICIALES HACEN DE LAS SULLAS Y TODOS NOSOTROS NO HACEMOS NADA, SIMPLEMENTE OBSERVAMOS Y ESO ES LO QUE MAS ME PREOCUPA, TENEMOS QUE HACER DE UNA FORMA U OTRA UNA GRAN FORTALEZA, TENEMOS QUE ENTENDER DE UNA MALDITA VEZ QUE EN LA UNION ESTA LA FUERZA. SIEMPRE QUE SALGO A LA CALLE ME PREGUNTO... ¿DONDE ESTARAN LOS CHAMOS DE LOS CONCIERTOS?... NUNCA SE VEN. Y HASTA ME ASUSTO AL NO VER GENTE EN LA CALLE LADILLANDO. A MI NO ME IMPORTA QUE UNOS VIVAN EN GRANDES RESIDENCIAS Y OTROS EN BARRIOS, ¿QUE IMPORTANCIA TIENE?!!! TOTAL, SOMOS TODOS SERES HUMANOS? SOMOS GENTE? YO CREO QUE SI Y ME SIENTO TAN REPRIMIDO COMO CUALQUIERA DE USTEDES, ENTONCES POR QUE DE UNA BUENA VEZ NOS OLVIDAMOS DE TANTAS COSAS QUE NOS ALEJAN, QUE NOS SEPARAN, Y LE DEMOSTRAMOS A LOS MALDITOS CERDOS QUE NOSOTROS TENEMOS LA SUFICIENTE FUERZA COMO PARA HACER QUE SE NOS OIGA, QUE VEAN QUE EXISTIMOS, QUE SOMOS UNA JUVENTUD QUE NO CABE EN ESTA SOCIEDAD ASFICCIANTE, CANSADA DE TANTOS ATROPELLOS Y MALTRATOS, POR ESO YO DIGO QUE DEBERIAMOS DE COMENZAR A REUNIRNOS EN LUGARES, COMENZAR A LLENARLOS Y LLENARLOS PARA QUE CUANDO LLEGEN LOS CERDOS SE CAGEN Y SE VALLAN... ¿EL LUGAR? ES LO DE MENOS PUEDE SER EN UNA PLAZA, UN BOULEVARD, UNA IGLESIA O UN SEMENTERIO LO QUE SEA CON TAL DE QUE ESTE MOVIMIENTO SE VEA Y SE SIENTA PARA QUE NUESTROS IDEALES NO SE PIERDAN NI SE EXTINGAN COMO LOS DINOSAURIOS.

ESPERO QUE TU ENTIENDAS LO QUE TE DIGO, PORQUE UNICAMENTE DE TI DEPENDE. Y RECUERDA HASTE PRESENTE Y SIGE LADILLANDO.

NOSPERATUS, LEON GUANIPA,  
JOEL, PUPU, EDGARD,  
GUANIPOPO O EL FLACO.

FUNK'S NOT  
DEAD!!

**RESIDUOS**  
EN:  
"LOS RIESGOS  
DE UN AMIGO"



UNA ESCENA IGNORANTE ES INSTRUMENTO CIEGO DE SU PROPIA DESTRUCCION

PILTRAFA



...No hay  
chapas  
que  
valga...



DEDICADO A LA  
FAMILIA NORTEAMERIKLANA

## EL DIA DESPUES



Que  
Risa  
Monalisa

¿PORQUE NO LE HICE  
CASO A LA HUMANIDAD?

# LA ANARQUÍA ES POSITIVA

\*-"Anarquía es el nombre que se le da a un principio o a una teoría de la VIDA y de la conducta según los cuales la sociedad es concebida sin GOBIERNO (del griego AN y ARCHE: sin autoridad). La ARMONIA en una sociedad así se logra no por la su - misión a la ley o por la obediencia a cualquier autoridad, si - no por los LIBRES ACUERDOS concluidos entre los numerosos y variados grupos, en base territorial o profesional, constitui - dos LIBREMENTE para las necesidades de la PRODUCCION y del - CONSUMO, en tal cantidad como para satisfacer la infinita va - riedad de necesidades y aspiraciones de un ser civilizado. En una sociedad de este tipo, las ASOCIACIONES VOLUNTARIAS, que em - piezan por cubrir todos los campos de la actividad humana, to - marían una extensión todavía mayor hasta llegar a SUSTITUIR - al Estado en todas sus funciones..." (Tomado y traducido de - la Enciclopedia Británica y escrito por Pedro Kropotkin).

\*-"La Anarquía es la más alta expresión de Orden" (E. Reclus).

\*-"Sólo la Anarquía puede hacer consciente al hombre, porque sólo ella lo hará LIBRE." (Luisa Michel).

A pesar de estas y otras muchas definiciones positivas, la palabra Anarquía ha sido desde sus principios históricos defor - mada y mal utilizada como sinónimo de CAOS, DESORDEN o DESOR - GANIZACION por gente malintencionada e ingenua o ignorante (en el mejor de los casos). ¿Por qué? ¿Por qué si una palabra que encierra todo un ideal de Vida, digna y plena, es usada en forma NEGATIVA por tanta gente? Porque quienes desde siempre, mediante la fuerza y el engaño, poseen el PODER político, económi - co, religioso, militar-policial, educativo, informativo, cientí - fico e intelectual en nuestras sociedades (si es que podemos - considerar sociedad a esta MIERDA en la que vivimos), se han - valido de cualquier medio para atacar, calumniar y aplastar la Anarquía, el Anarquismo y hasta los mismos Anarquistas. Porque para ellos "El fin justifica los medios" y su "fin" no es otro que el mantenerse en el PODER para beneficio propio a costa de EXPLOTAR y OPRIMIR a hombres y mujeres, a niños y ancianos, a tí y a mí.

AGRADECERÍA  
CUALQUIER...

MAURICIO (Continuará)  
TEL: 5452016

Tengo suerte: Yo no paso hambre, pero vomito tres veces al día. M.T.

# KAOS INTERNACIONAL

comunicate con  
el mundo.

## ESPAÑA.

ALBERTO. Apto. 17.140/28080  
Madrid.

UNICA ALTERNATIVA.  
Apto. 167. RENTERIA.  
GUIPUZKOA

N.D.F. JONI D.  
Apto. 23270/08080  
BARCELONA.

## MEXICO.

UNIVERSO SUBURBANO  
4º BOONZ. FRACC.  
COSTA BELLA # 929  
AVE. B. ENSENADA. B.C

## ITALIA.

ROBERTO FARANO c/o  
TOMASUOLO  
C.P. 203, 10100  
TORINO CENTRO.

## BRASIL.

RENATO FILHO.  
CAIXA POSTAL 54217  
CEP. 01296. SÃO PAULO

# MUNDO SUBTERRANEO

(CAMBIAMOS EL NOMBRE)

## 4º REICIA - EXTREMOS

Nº 3  
326

COMIQUITAS

SEO URBANO - MURTELA

LA DROGA DESTRUYE EN SILENCIO (GUA)  
Y ARTICULOS DE GENTE QUE  
TENIA ALGO QUE DECIR



Para interesados, todavia  
Pueden adquirir la  
Revista Nº 3....



BABAS

DOY BUENA  
RECOMPENSA  
A QUIEN EN-  
CUENTRE A  
ESTE GATO.  
FAVOR LLAMAR  
AL TLF: 69.01.42  
PREGUNTAR POR  
BABAS

NO SE LA PIERDA:  
UN SOLO DIA...

**RR**

(LA MISION)

No hay hombre...  
No hay ley...  
No hay guerra...  
que lo detenga!

Vivala  
en  
3<sup>ra</sup>  
DIMENSION



CON:  
Ronald Reagan  
y un elenco  
estelar de  
Billones de  
Personas

DISCOS...

SLAYER- "Show No Mercy"- Poderoso thrashmetal de California, incomparable. Me gustaron las canciones lentas y las rapidas mucho mas. Sendo slam, pero no deja de ser heavy, para que no digan que no lo dije. Yo lo recomiendo, pero requiere un gusto muy definido asi que traten primero de oirlo. Es bastante satanico, lo cual solo hace que me guste mas. Esos tipos tienen mucho poder, sus canciones lo descargan casi a un maximo, pillenlo...

MOTORHEAD- "No sleep'til Hammersmith"- En vivo. No es simplemente otro disco de HM, es poder en vivo de Motorhead. No hay porque no darle un chance, yo se lo di y me gusto. Es mas que HM, es thrashmetal, energia pura. No hay duda de que la combinacion del HC con el HM resulta, sigue siendo subterraneo y no-comercial. En thrashmetal, Motorhead no se queda(o quedaba) atras...



# DEATH FOR PROFIT TAPES



# DEMOS

Nuestro Primer Lanzamiento ha salido ya: "GROUND ZERO". Con Grupos de: ALEMANIA, ESPAÑA, JAPON, NORUEGA, NUEVA ZELANDA, GRECIA, SUECIA, POLONIA, MEXICO, ICELANDIA, SUIZA, FRANCIA, U.S.A, BRASIL.....

HA!!! PERO NO PIENSES QUE ESTAN SOLO UNA CINTA.. "GROUND ZERO": ES UN PAQUETE QUE CONTIENE: EL RECOPIULATORIO INTERNACIONAL (C-90min) 1 1/2 HRS DE PODEROSO PUNK/HC/OI!/THRASH/INDUSTRIAL... + PORTADA (PANFLETO), + UN PEQUEÑO FANZINE INFORMATIVO Y ADEMAS; UNA O 2 COPIAS DE "UNIVERSO SUBURBANO" FANZINE EL CUAL CONTIENE INFORMACION INTERNACIONAL.

EL PAQUETE "GROUND ZERO" ES CONSEGIBLE POR \$600 (US) O SU EQUIVALENTE EN TU MONEDA (PESETAS, etc)..... TAMBIEN PUEDES CONSEGUIR CON NOSOTROS EL ~~XXXXXXXXXXXX~~ NÚMEROS: 20, 23, 26, 17, 22, ..... Cada uno por 300 Pts incluido GASTOS DE ENVIO.....

## BANDAS

MANDEN SUS MAQUETAS PARA FUTURAS RECOPIACIONES.. PORFAVOR INCLUYE LETRAS, FOTOS, RECORTES (PERIODICOS, REVISTAS) ARTE DE LA BANDA... ADEMAS ESTOY TRATANDO DE CONTACTAR CON TODAS LAS BANDAS QUE TENGAN UNA CINTA QUE YA SE HAYA EDITADO LO MISMO CON GENTE QUE TENGA RECOPIATORIOS... PUES QUIERO INTERCAMBIAR DERECHOS (GROUND ZERO) Y TAMBIEN QUEREMOS DISTRIBUIR AQUI EN MEXICO TODO EL MATERIAL PUNK ESPAÑOL Y DE EUSKADI (CINTAS, DEMOS, DISCOS, FANZINES etc)....

## FANZINES

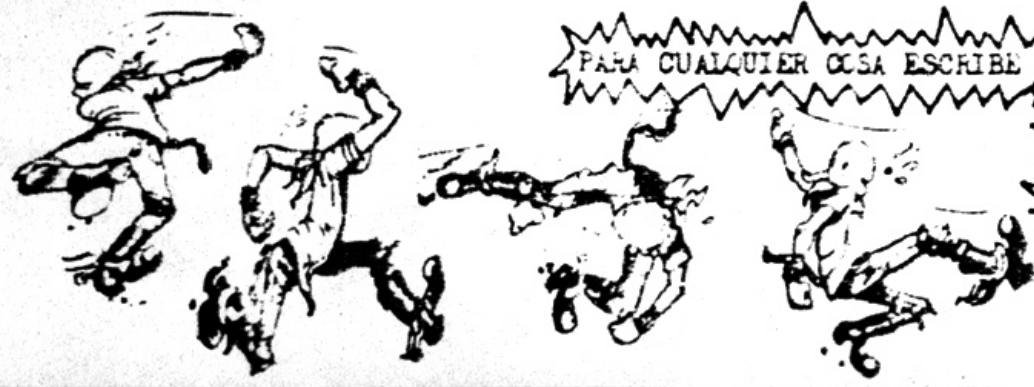
SI OS INTERESA ADQUIRIR EL PAQUETE (GROUND ZERO) PARA ESCUCHARLO Y COMENTAR SOBRE ESTE; EN VUESTRO FANZINE... LO UNICO QUE TIENES QUE HACER ES MANDARNOS UNA C-90min (CR2) EN BLANCO (NUEVO) + \$200 (us) PARA EL CORREO Y TU RECIVIRAS EL GROUND ZERO PAQUETE COMPLETO.. LO MISMO A RADIOS LIBRES.....

¿ESTAS INTERESADO EN DISTRIBUIR GROUND ZERO EN TU PAIS?? PUES ESCRIBEME Y PORFAVOR INCLUYE JUNTO CON TU CARTA 4 O 5 CUPONES (I.R.C) PARA CONTESTARTE EL MISMO DIA QUE RECIVA TU CARTA....

¿TE INTERESA INTERCAMBIAR DISCOS, CINTAS, FANZINES O QUERES HACER CAMBIOS DE CANTIDAD DE COPIAS PARA DISTRIBUCION??... ESCRIBEME HOY MISMO Y NO OLVIDES INCLUIR COPIAS DE TU FANZINE, CINTA O DISCO PARA REVIEW EN "UNIVERSO SUBURBANO"...

## importante:

SI MANDAS DINERO PARA EL PAQUETE, ZINE O CINTAS NUNCA LO HAGAS EN GRANDES PAQUETES, PUES AQUI TODOS LOS GRANDES PAQUETES SON ABIERTOS POR LA ADUANA Y TODO LO QUE ES DINERO SE PIERDE... LO MISMO CUANDO MANDES DISCOS PROTEJELOS MUY BIEN Y NO OLVIDES ESCRIBIR EN EL EXTERIOR DEL PAQUETE CON LETRAS GRANDES "MUY FRAGIL FONOGRAMAS DISCOS"; PUES ME HAN LLEGADO MONTONES DE DISCOS EN 5, 6 Y MAS PARTES Y PUES NO TIENE CASO QUE TU GASTES TANTO PARA QUE LOS JILIPOLLASS DEL CORREO LOS HAGAN PEDAZOS NO LO CREES?? CUANDO MANDES DINERO HAZLO EN UN SOBRE, CARTA NORMAL Y CUBRE EL DINERO CON UN PASANTE MUY OSCURO O CON UNA HOJA DE PAPEL NEGRO.... GRACIAS Y DISPENSEN TANTAS MOLESTIAS... SI ESCRIBES SOLO PARA SALUDARNOS Y QUIERES RESPUESTA CON MATERIAL INCLUYE I.R.C'S...



PARA CUALQUIER COSA ESCRIBE A "DEATH FOR PROFIT TAPES" c/o ALEJANDRO BOONZ, D. FRACC: COSTA BELLA #923 AVE: B ENSENADA B.C., MEXICO...

# CONTROCULTURA

MAILORDER CATALOG

AUGUST/AGOSTO '85



- SOGLIA DEL DOLORE - EP (7"-L.2000/\$2.50/£1.40)
- WRETCHED - Finirà mai? (7"-L.1000/\$2.00/£1.00)
- WRETCHED - Libero di vivere... (LP-L.4000/\$5.00/£3.00)
- IMPACT - Solo odio (LP-L.4000/\$5.00/£3.00) - I
- CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS - Furious party (7"-L.3000/\$3.00/£2.00)
- PUTRID FEVER - EP (7"-L.3000/\$3.00/£2.00)
- CHAIN REACTION - Gabbie (7"-L.3000/\$3.00/£2.00)
- DECLINO - Eresia (12"-L.5000/\$5.00/£3.00)
- I REFUSE IT! - EP (7"-L.3000/\$3.00/£2.00)
- DISPERAZIONE - Sempre immutata fede (7"-L.2000/\$2.50/£1.40)
- NEGAZIONE - Tutti pazzi (7"-L.2000/\$2.50/£1.40)
- NEGAZIONE - Condannati a morte.... (7"-L.2500/\$2.50/£1.60) - I
- STALAG 17/IRAH - Nè buoni nè cattivi... (7"-L.2000/\$2.50/£1.40)
- UPSET NOISE - Disperazione nevrotica (7"-L.2500/\$2.50/£1.60)
- U.B.R. - Corpus delicti (7"-L.2500/\$2.50/£1.60)
- VARIOUS - Putrid evil (flexy7"-L.700/\$1.00/£0.50)
- PEGGIO PUNX - Ci stanno uccidendo al suono.... (12"-L.4000/\$5.00/£3.00)
- CCCP FEDELI ALLA LINEA - Compagni cittadini... (12"-L.10000/\$8.00/£5.00)
- CONTRAZIONE - Cine occhio! Storia e memoria (12"-L.5000/\$5.00/£3.00) - I
- N.V. LE ANDEREN - A way to spend your life (12"-L.6000/\$5.50/£3.40)
- MG 15 - Derecho a la vida (7"-L.2500/\$2.50/£1.60) - I
- ANTIDOGMATIKSS - Rompan filas! (Tape+booklet-L.2500/\$2.50/£1.60)
- A.C.T.H. - L'Italia s'è desta? (Tape-L.3500/\$3.00/£2.00)
- SDP n.5 (Zine+tape-L.4000/\$3.00/£2.00)
- TVOR n.5 (Zine-L.2000/\$2.50/£1.40)
- GDHC n.2 (Zine-L.2000/\$2.50/£1.40)
- GDHC n.3 (Zine-L.2000/\$2.50/£1.40)
- FUOCO! n.3 (Zine-L.2000/\$2.00/£1.20)
- NECROSI n.00 (Zine-L.1000/\$1.50/£0.80)
- ONE WORLD n.1 (Zine-L.2000/\$2.00/£1.20) - written in english
- FLIPSIDE n.43 (Zine-L.2500/\$2.50/£1.40) - " "
- FLIPSIDE n.44 (Zine-L.2500/\$2.50/£1.40) - " "
- VARIOUS - Hauptkampflinie (Tape-L.3000/\$3.00/£2.00)
- " " - Disorder disorder disorder (Tape-L.3000/\$3.00/£2.00)
- " " - L'union fait la force! (Tape-L.3000/\$3.00/£2.00)
- " " - Lihatuotanto 003 (Tape-L.3000/\$3.00/£2.00)
- " " - Rapsodie en france (Tape-L.3000/\$3.00/£2.00)
- THE BRISTLES - Ban the punkshops (Tape-L.3500/\$3.00/£2.00)
- VARIOUS - Weekend for maniacs (Tape-L.3000/\$3.00/£2.00) - I

An "- I" after the title means  
that the product is not here yet,  
but it will be in the next few days

Send all orders to:  
ADRIANO "MAGOU" DI GASPERO  
Via delle Cave, 1  
33040 FAEDIS (UD)  
ITALY

### SPESE POSTALI:

Primo 7" L.1000, ogni successivo L.500  
Tapes vale quanto sopra  
Zines L.500 ciascuna, eccezion  
fatta per TVOR, GDHC e SDP che,  
per via del loro peso, richie-  
dono L.1000 ciascuna  
LP L.2500 il primo, L.1000 ogni  
successivo  
Possiamo anche fare spedizioni  
espresso e/o raccomandata; in  
questo caso aggiungere almeno  
L.2000.

CC  
OU  
NL  
TT  
RU  
OR  
A

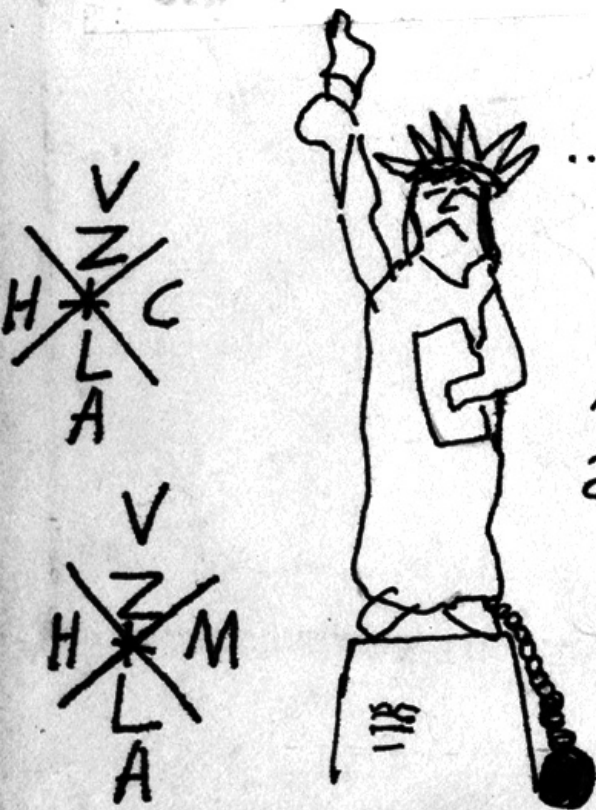
### POSTAGE:

all the prices are postpaid, the  
ones in \$ include airmail, the  
ones in £ include surface mail.  
We can now accept any currency,  
but in this case you should send  
a \$1/£0.80 for bank charges. Sorry,  
the rates are a bit high, we try  
to make things better sending  
flyers, badges or stuff we have  
here at the moment.

Payments by cash or I.M.O. (No checks!)

WHY USE DRUGS?

EL DIABLO ANDA  
SUELTO... 666...



...Nuestra libertad de Expresion  
 esta limitada a gente  
 con caché y palancas.  
 No se pongan bravos si  
 alguien abusa, ponganse  
 bravos si no tienen  
cañet o algo para chapear...

# LAS DROGAS

QUEMAN TUS  
NEURONAS Y TE PONEN

TONTO...

DROGAS NO!

VZC  
H/LA



WHY  
USE  
DRUGS?