

S
UNDO
B
T
E
R
R
A
R
E
O
E

Nº 5



...Y ESTA VEZ VIENE CON...
DESORDEN PUBLICO
SENTIMIENTO MUERTO
REPORTAGE ESPECIAL
MISTERIOS DE LA VIDA
ANARQUIA ES POSITIVA II

y mas...

Paga Bs.6

SOMOS EL MUNDO?

Bienvenidos a nuestro pasquin (el quinto en la serie). Como estan los ejemplares mas raros de la fauna urbana? Siguen en busca de definiciones? Esperemos que encuentren algunas en esta edici3n, recuerden que somos pioneros, que estamos solos y en espera de un ba1o de multitudes; prototipos de la generaci3n de relevo.

Este numero se ha demorado un poco, pero en parte, no habia pasado nada interesante en la m3sica. Hubo una fiesta en Vista Alegre, conciertos con Sentimiento Muerto y varios fines de semana vacios. Vamos a ver si las cosas mejoran este mes.

Nosotros estamos planeando conciertos, estamos tratando de conceguir locales. Vamos tambien a facilitar grabaciones para ayudarnos tanto en la revista como en los conciertos.

Aseo Urbano porfin sac3 su revista, no ha llegado a nuestras manos todavia, pero busquenla, creo que se llama Cronica cl3ndestina, no se si le cambiaron el nombre o que.

Salio la entrevista en Fama y estuvo regular, a algunos guto y a otros no. Aprendi que yo soy postultratranspunk pero no me voy a complicar la vida. Tambien se revelo mi existencia como seguidor de la "linea" Straight Edge en nuestro pa3s y que el Hardcore aniquila nuestras neuronas con cada tun-tun-tun. Que opinaron Uds? Por que no se lo escriben, a ellos les encanta que los insulten.

Aqui les estamos ofreciendo algo fino y mejorado que no deja de tener nuestro toque amateur y novicio. Si somos la generaci3n de ma1ana y por eso vamos a superar a la anterior, por eso empezamos jovenes, recuerdenlo. Por mi parte, me voy a quedar joven hasta que muera, tengo muchas cosas mejores que hacer que envejecer. Luchemos juntos y no se les olvide, punk que ladra no muerde...

XXX

THINK!

<HAMO X

Nº5

MUNDO SUBTERRANEO



Editores:

Chuo Essalaming
Edgard Nosferatus
Adolfo Piltrafa
Nelson Chamo X Figallo

HARD CORE!!!!!!

ADIFENSUA



Colaboradores: Mauricio Torres, Mireya, Alejandro Boonz, y por supuesto, tu.

Gracias a: Sentimiento Muerto, Desorden Publico, y toda persona que mantiene una escena y cree en lo que hace...

No nos hacemos responsables por todo lo que dice en esta revista, pero si por todo lo que escribimos nosotros...

INTENSIFIED CHAOS

Torrance Tang:
Guitar

RxOxBx: Vocals

Chris: Drums

Kris: Bass

Intensified Chaos-

I don't care if society's right
I gotta' live my own life
Political lies, we don't need 'em
Ronald Reagan, that's not freedom

Intensified Chaos....

Mass murder/Blood so cold
Live that way and you'll never get old
join the army's sadistic thrills
join the army and learn to kill

Intensified Chaos.....

HOLA CAMARADAS DE TODO EL MUNDO
AQUI BOONZ DEL FANZINE "UNIVERSO
SUBURBANO". BUENO AQUI LES TENGO
UN NUEVO REPORTAGE PERO ESTE ES
UN REPORTAGE ESPECIAL QUE HE DE-
CIDIDO ESCRIBIR A SERCA DE PUNK
EN NUESTRA CAPITAL, MEXICO D.F...

BUENO RECIENTEMENTE VIAJAMOS A
NUESTRA CAPITAL FERNANDO Y YO (BOONZ)
FUIMOS INVITADOS A UN ENCUENTRO
JUVENIL DONDE SE TRATARIAN LOS PRO-
BLEMAS JUVENILES, EL ENCUENTRO LLE-
VABA POR NOMBRE "EXISTE UNA RESPU-
ESTA JUVENIL ANTE LA CRISIS?" EN
ESTE ENCUENTRO SE PASARON PELICULAS
SE HICIERON TOCADAS, Y HUBO MESAS
REDONDAS DE DISCUSION. BUENO PERO
LO REALMENTE IMPORTANTE DE ESTO FUE
QUE SE LLEGO A LA CONCLUSION DE QUE
EL ESTADO (SISTEMA) ES CULPABLE DE
TODA CLASE DE REPRESIONES QUE SUFRE
EL JOVEN COMO SECTOR DE LA POBLACION
PERO LO IMPORTANTE PARA NOSOTROS FUE
HABER GONOCIDO A LA GRAN MAYORIA DE
LOS PUNK Y SIMILARES DE NUESTRA CAPITAL
(MEXICO D.F), CONOCIMOS A LOS CHAVOS
QUE HACEN UN FANZINE PUNK LLAMADO
FALSO MAGAZINE... ESTE ES HECHO POR
EL GUERO CADENAS, A EL LE AYUDAN EL
CHUCHO, EL GANSO Y EL PLASTICO (FELIPILLO)
ELLOS DE D.D.F SON LOS MAS ACTIVOS
DENTRO DE LO PUNK... ELLOS NESECITAN
INFORMACION DE TU SCENA ESCRIBE A: : :
"FALSO MAGAZINE" c/o ALONSO GRAJEDA. L
C-7 #1541 EJIDOS IZTAPALAPA Z.P, I3
C.P 09310 MEXICO D.F.....

"CON LOS PELOS PARA 2" c/o EDGAR MORAN
UNIDAD HABTA STA. CRUZ MEYEHUALGO CALLE
63 #36 MEX. D.F C.P 09290.....

EN EL D.F EXISTEN VARIAS BANDAS CON
INFLUENCIAS DEL PUNK, PERO MUY POCAS
DESTACAN: : SINDROME DEL PUNK, REBEL D'
PUNK, YAPS, ROMPECABEZAS Y ENERGIA QUIENES
PARESE SER QUE HAN CAMBIADO DE NOMBRE
POR "DEFECTUOSOS D.D.F".....

EXISTEN LUGARES DONDE SE PRESENTAN
GRUPOS PUNK NACIONALES COMO: "EL SALON
GOLDEN", Y EL AUDITORIO "LOS REYES" ESTOS
SON LUGARES DONDE LOS PUNK PUEDEN TENER
TOCADAS: : EN RESUMEN POR LO QUE PUDIMOS
VER EXISTEN MUCHOS PUNK LOS CUALES SON
VIOLENTOS CONSIGOMISMOS PERO AFORTUNADA-
MENTE EXISTEN PUNK REALES QUIENES ESTAN
TRATANDO DE CONCIENTIZAR A LA MAYOR CAN-
TIDAD DE JOVENES POSIBLE POR MEDIO DE
SUS FANZINES ESTAN INFORMANDOLES LO QUE
REALMENTE ES EL MOVIMIENTO PUNK Y PUES
CREO QUE QUE ESTO AYUDARA A UNA CONCIEN-
CIACION DE LOS MISMOS PUNKS Y QUE EN UN
FUTURO SOBRESALDRAN POR ELLOS MISMOS...

BUENO TENEMOS NOTICIAS DE QUE EXISTEN
PUNK EN OTROS ESTADOS DE LA REPUBLICA
COMO: MONTERREY, GUADALAJARA, Y SONORA Y
CREO QUE PRONTO TENDRE MAS NOTICIAS.....

PARA COMPLETAR ESTE REPORTAGE ESCRITO
PRESENTAMOS A CONTINUACION UN REPORTAGE
GRAFICO ESPECIAL EL CUAL FUE POSIBLE GRA-
CIAS A LA AYUDA DE TERE Y ALEX, TODAS LAS
FOTOS QUE APARECEN EN EL REPORTAGE GRAFI-
CO FUERON TOMADAS EN UNA CALLE QUE YA ES
FAMOSA POR SUS REUNIONES LOS SABADOS DE
CADA SEMANA. ESTA CALLE SE LLAMA EL CHOPO
AQUI LOS PUNK PUEDEN REUNIRSE LOS SABADOS
PARA INTERCAMBIAR, COMPRAR O VENDER DISCOS,

CINTAS, CAMISETAS O FANZINES.....

BUENO QUIERO APROVECHAR ESTE ESPACIO PARA
ACLARAR ALGUNAS COSAS SOBRE LA SITUACION
ACTUAL DE "UNIVERSO SUBURBANO" ACTUALMENTE
HE ESTADO RECIVIENDO BONCHES Y BONCHES DE
PAQUETES Y CARTAS; Y PUES QUIERO ACLARAR
ALGUNAS COSAS ANTES DE QUE SE VALLAN HA
ENTENDER MAL... DEVIDO A QUE LA SITUACION
ECONOMICA EN NUESTRO PAIS (MEXICO) CADA VEZ
ESTA PEOR (PARA NOSOTROS LOS DE BAJOS RECUR-
SOS ECONOMICOS) NOS VEMOS EN LA FORZOSA
NESECIDAD DE ADVERTIRLE A TODA LA GENTE
QUE NOS ESCRIBE ACTUALMENTE O NOS PIENZA
ESCRIBIR, .. QUE SI QUIERE RESPUESTA PORFAVOR
INCLUYA JUNTO CON SU CARTA 4 O 5 I.R.C
O UN \$1.00(us). PUES EL PRECIO DEL CORREO
(SELLOS) AQUI EN MEXICO ESTA PUTISIMAMENTE
ALTO.. Y CONTINUAMENTE AUMENTAN LOS PRECIOS
POR LO QUE PEDIMOS TU COOPERACION PARA NOS.
PODER CONTESTAR TU CARTA Y MANDARTE MATER-
IAL..... ESPERO COMPRENDAN NUESTRA SITUACION
Y SIGAN CONTRIBUYENDO CON SU FANZINE "UNIV.
SUB"..... PARA SEGUIR EN LA LUCHA TENEMOS
QUE UNIRNOS Y COOPERAR ENTRE NOSOTROS, PUES
DEL CIELO Y EL ESTADO SOLO CAE LLUVIA Y
MILES DE MENTIRAS.

RECUERDA NADA LOGRAREMOS SIN HONESTIDAD,
COOPERACION, ENERGIA Y RESPONSABILIDAD: PUES
SON LAS BASES DEL RESPETO MUTUO DE LA
UTOPIA..... DE LA "ANARQUIA"...

YO ESTOY DISPUESTO A COOPERAR CON TODO Y
TODOS LOS QUE PUEDE; SOLO PIDO LA MISMA
CANTIDAD DE HONESTIDAD, COOPERACION, RESPON-
SABILIDAD Y PACIENCIA..

SOLO RESTA DAR A CONOCER NUESTROS NUEVOS
TRABAJOS: : YA TENEMOS A LA VENTA NUESTRO
PRIMER LANZAMIENTO: : GROUND ZERO-PAQUETE
ESTE PAQUETE CONTIENE UNA C-90min REPLETA
DE HC/PUNK/THRASH/017/INDUSTRIAL.....
+ LA PORTADA (PANFLETO) + UN PEQUEÑO ZINE
INFORMATIVO + UNA COPIA DE "UNIV. SUBURBANO"
TODO POR \$700(us) INCLUIDO CORREO POR VIA
AEREA (LO MAS RAPIDO Y SEGURO).....
SI ES MUY DIFICIL ADQUIRIR DOLARES EN TU
PAIS MANDA EL EQUIVALENTE EN TU MONEDA...

TENGO ADEMAS MAS DE 30 CINTAS PARA VENTA
O CAMBIO... SI OS INTEREZA MANDA 4 O 5 I.R.C
Y TE MANDO EL CATALOGO.....
SI QUIERES UNA COPIA DE "UNIV. SUB" MANDA
UN DOLLAR O EL EQUIVALENTE EN TU MONEDA...

PARA MAS INFORMACION SOBRE LA ESCENA PUNK
EN MEXICO MANDA 4 O 5 C.R.I..

ESCRIBE A: "UNIVERSO SUBURBANO"
c/o ALEJANDRO BOONZ.
FRACC: COSTA BELLA #923
AVE: B
ENSENADA B.C, MEXICO.....


P.D: NO OLVIDES INCLUIR I.R.C O \$; PUES
DE NO SER ASI LO MAS SEGURO ES QUE
TU CARTA NO SEA CONTESTADA..

GRACIAS... BOONZ
"U.S" EDITOR



DESORDEN PUBLICO...

EL DESORDEN QUE FALTO!!!

(POR CHUO Y NO FERATU!) *Ula* 

M.S.-¿cuando nace el grupo?

D.P.-en marzo de 1985, entónces eramos Caplis-bajo, Horacio 2guitarra, N-2 bateria y leo Vocal. No nos gustaba como sonaba y 15 dias antes de junkolandia nos reformamos (botamos a N-2, no sabia redoblar y rebusnaba) y nos unimos con otro grupo "trapo sucio" que eran el baterista y el 1-guitarra y el cantante es el hermano mayor del otro.

M.S.-¿porqué nace el grupo?

D.P.-porque queriamos hacer algo que nos gustara y teniamos inquietudes musicales.

M.S.-¿se sienten bajo alguna influencia?

D.P.-si, de varias, nos gusta varios estilos entre ellos, ska, art, punk rock.

M.S.-¿que les parecio el concierto Junkolandia?

D.P.-estuvo arrechisimo, a pesar de la falta de sonido que hubo al final.

M.S.-¿que piensan del publico que estuvo presente cuando tocaron?

D.P.-estuvo de pinga, y nos gusto el desorden del publico.

M.S.-¿hacia cual musica sienten mas inclinacion?

D.P.-hacia todas las tendencias provenientes del punk

M.S.-¿que opinan sobre los demas grupos locales?

D.P.-que estan de pinga (caplis). que le hechen bolas (andrey). suenan de pinga a parte de algunos que suenan muy gay (Antonio). para mi el mejor es 4Reich (Elias).

M.S.-¿Que opinan de la Anarquia?

D.P.-una anarquia bien encaminada terminaria con todo lo mierda que es esta sociedad, porque los gobernantes con su ambicion de poder son la causa de tanta represion, guerra, etc..

M.S.-¿Que aptitud toman con relacion a las drogas?

D.P.-es una mierda y los que la consumen son una mierda (horacio) si estamos buscando libertad no nos podemos esclavizar a un vicio.

M.S.¿que les parece el movimiento punk venezolano?

D.P.le falta pilas y hay muchos pavos que lo agarran como moda.(Caplis).le falta que jode(Elias)hay muchos que se creen los unicos con derecho a estar en la nota.

M.S.¿que opinande la represion hacia nosotros?

D.P.-lo que opinamos todos cuando nos reprimen (el guardia nacional es un animal).(Horacio)

M.S.¿están de acuerdo con la cooperacion y la honestidad?

D.P.-si estoy de acuerdo si es para un fin positivo(Horacio).si todos cooperamos se pondra pilas este movimiento.

M.S.¿ustedes son unidos?

D.P.-si,100% unidos.

M.S.¿que opinan de nuestra revista?

D.P.es de pinga pero que muera la influencia heavy.

M.S.¿que mensaje le darian aeste movimiento?

D.P."no somos pavitos ni somos desentes
¿porque estar bonitos si todo es decadente"
(estrofa de una letra)

DESORDEN PUBLICO

HORACIO- 2º guitarra

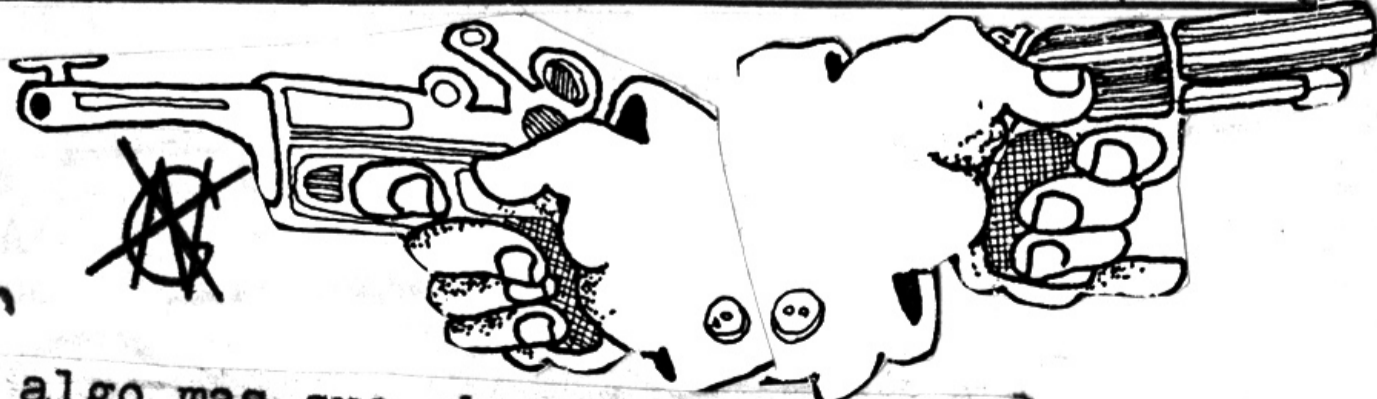
ELIAS - bateria

ANDREY - vocal

CAPLIS - bajo

ANTONIO - 1º guitarra

MANITO - recoge cables



¡Haz algo mas que obserbar, participa!



TIM

GA



iSANGREI!

iBLOOD!!!
iBLUT!!!



iSANGREI!

iBLOOD!!!
iBLUT!!!

GA

ARTES

visuales

curso de

DISEÑO GRAFICO

SERIGRAFIA, SILK-SCREEN

AEROGRAFO

ilustración
para libros infantiles

Dirección: Av. Avila, Qta. Nona, entre 2ª y 4ª
Transversal. Los Dos Caminos. Telf.: 283.52.36.

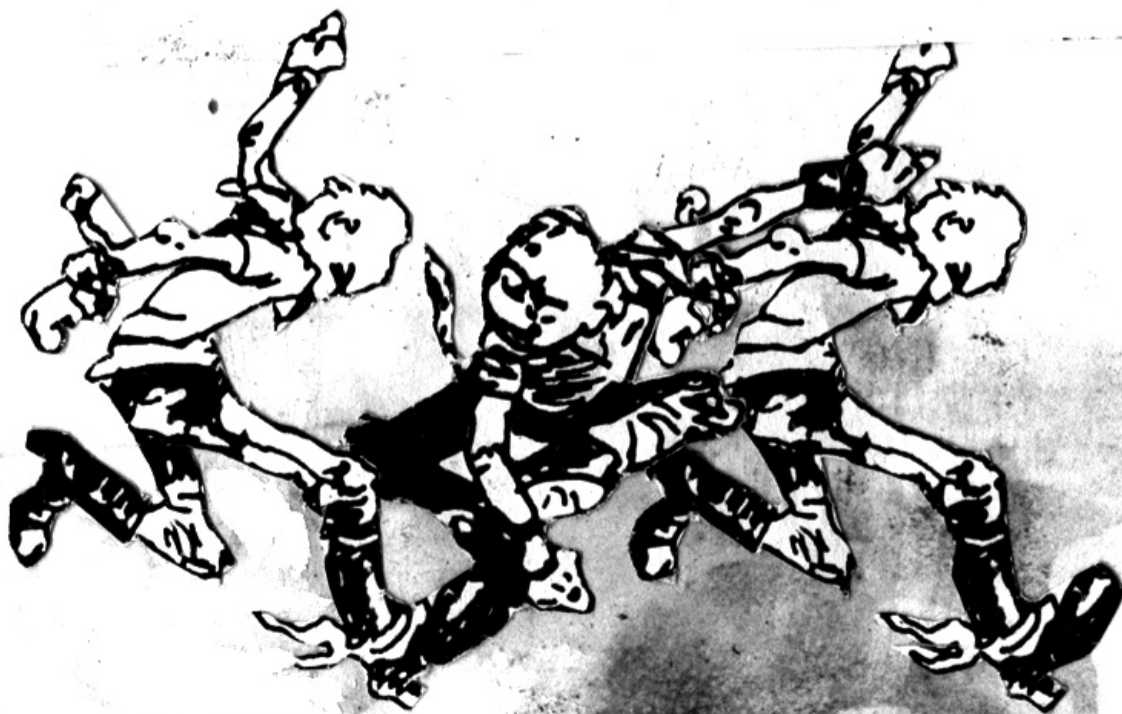


NO CONSUMAS DROGAS



SI NO ESTAS
DE ACUERDO CON EL
SISTEMA ¿POR QUÉ LO
ALIMENTAS?

CHVO



WHY
USE
DRUGS?

NO NECESITAS DROGAS,
POR QUE USARLAS?

1 Resulta que Pedro Perez Marquez no es un Pedro Perez cualquiera. A va-
 2 rios esta noticia les sorprendio, a otros les molesto. Se acabo la terce-
 3 ra guerra musical ? Que escandalo, pero es tan tipico, que ya nos aburren
 4 las historias de narcotraficantes. Sin importarles a quien destruyen o
 5 enchaban, es siempre el mismo cuento cuando los meten presos, tratan de
 6 cubrirse culpando a otro. Los rumores de narcotraficantes son ya tan solo
 7 clasicos libianos. Pero, por que el nombre "los roqueros," acaso ^{Thomas} ~~Thomas~~
 8 ^{MacFarlane} ~~MacFarlane~~ es roquero? Porque no mejor "los pianistas" o algo asi? Algu-
 9 nos sabemos porque, la idea es siempre hundir el rock y proteger las tra-
 10 diciones. El que tiene mas billete o mas respaldo es el que se salva de
 11 la mala publicidad aqui. ^{Thomas MacFarlane} ~~Thomas MacFarlane~~ fue traído a Venezuela para la
 12 sinfonica, no importa como ~~ha~~ iniciado en el vicio, sigue siendo ~~miembro~~
 13 miembro de la sociedad de narcotraficantes. Deberian contar su historia
 14 tambien, por mas que sea igual de aburrida.

15
 16 Muchos grupos (buenos de verdad) dudan de su futuro porque Pedro puso
 17 el show. Por esa obseccion de vender drogas en horas nocturnas, como que-
 18 damos los roqueros? Ya se piensa que en el rock corre la droga como arroz,
 19 que se pensara ahora? Existen grupos a los cuales les molesta la idea.
 20 "La escena de rock en Venezuela esta en pañales, la enchabo para todos",
 21 fue una respuesta comun entre grupos nacionales. "Pedro, el es...", cuantos
 22 no lo dicen. "Desde el punto de vista judicial, que bueno que lo agarraron".
 23 Segun personas del grupo Tarot, quienes recién estan subiendo, "tan solo te
 24 podemos dar una opinion, porque estas hablando con grupos que no consumen



PUNK IS
 DEAD

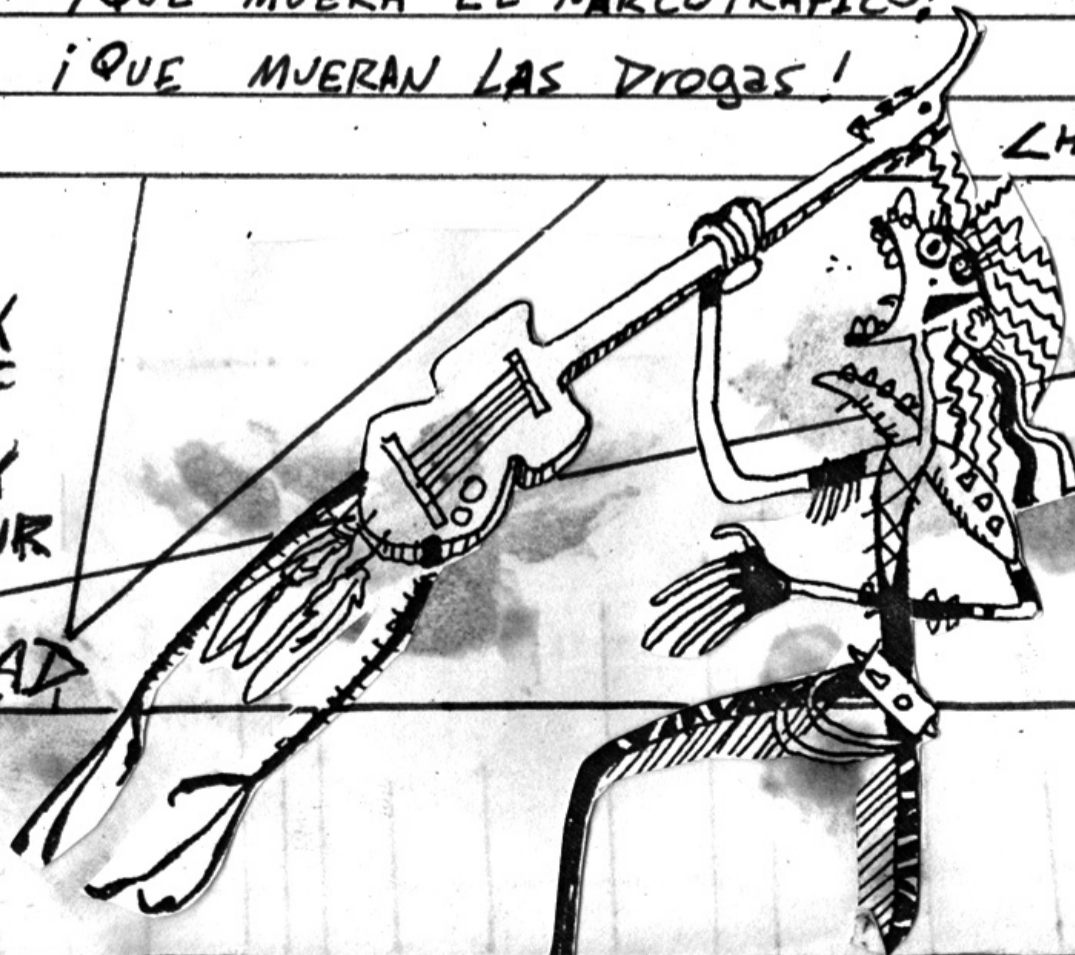
1 drogas." Entre los grupos que hicieron comentarios, estaba Resistencia,
2 quienes opinaban lo mismo que otros grupos menos conocidos; "no deberia
3 repartir sus drogas donde tocaban grupos, porque nosotros somos 'los ro-
4 queros', si quiere repartir drogas, que se valla para un barrio o algo
5 fuera de los conciertos." Supuestamente no era ningun secreto, pero fuimos
6 varios los sorprendidos. "El panadero trabaja con pan y por eso esta lleno
7 de harina, bueno el narcotraficante trabaja con drogas y por eso esta lle-
8 no de carcel" decia Cesar de Resistencia. "Eso no se hace," idea compartida
9 entre todos.

10 Pedro Perez, el suicida, y ^{Thomas MacFarlane} ~~Tomás MacFarlane~~, estan ahora en el aire y
11 han pasado mala publicidad para cualquier musico, que morrocoy. Ahora
12 quedan ellos compañeros de por vida. De cualquier forma, no se puede decir
13 que en el rock corren mas las drogas que en cualquier otra empresa. Eso
14 seria como decir que en el boxeo hay mas heridos que en cualquier otro
15 deporte . Se sabe que las drogas (legales e ilegales) corren por todo, y
16 ~~hasta-menos-en-el-rock-especial-~~pero en el rock nacional, corre menos
17 que en cualquier otra etiqueta de musica venezolana. Los que buscan dro-
18 gas, que se vayan camino a jamaica, tambien me dijeron en estos dias: "Si
19 quieren drogas llamen a este telefono; 169. Rock si, drogas no."
20

21
22 ¡QUE MUERA EL NARCOTRAFICO!
23 ¡QUE MUERAN LAS DROGAS!

24 CHAMO X

XXX
FLEX
YOUR
HEAD



PROHIBIDA LA ENTRADA A MENORES. SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISION. Resaltaba el letrero en la entrada.

La subida se acentúa. Los escalones parecen aumentar en números de diéz. En los rostros sonrisas sugestivas. Una y otra vez, aparecen caras oscuras que desaparecen con tan sólo un TRIS. Tras el mostrador, los personajes se mueven apresurados y más allá, reflejos

Presurosa consumo el trago. El otro y otro más que excita mis sentidos. Palabras que se deslizan entre los cuerpos sudorosos, agitados de movimientos retorcidos, Más palabras que se ahogan entre sorbo y sorbo.

La mano silenciosa se desplaza de un extremo de la barra hasta detenerse junto a la mía. Friamente, mis ojos escudriñan los detalles. Sus dedos largos presionan el barrote gris, ensanchando el extraño tatuaje. La cicatriz se desangra en historias. El de la barra insiste. El del tatuaje desiste. Yo exijo. Como autómeta intento decifrar el mensaje. Es mudo. Es ciego. Es negro. Es loco!. Es una X que abarca la parte superior de la mano. ¡Bah! es tan sólo un chiquillo. ¡Jah! que osadía.

En la entrada, la larga fila excitada por la espera insiste. Una tras otra las identidades se denuncian y el sello no se hace esperar. EDAD_SEXO_CEDULA: MAYOR... EDAD_SEXO_CEDULA: MENOR STRAITH EDGE... EDAD_SEXO_CEDULA: MENOR... tatuado hasta el final de la noche.

La X, o mejor, el Sr. X comienza un prolongado recital. El cuento de múltiples chamos, que simplemente observan agrandando el camino. Yo he decidido ahogar entre el humo, el alcohol y algo más, mientras que la X se acentúa, se ensancha, se oscurece.

El tiempo parece haberse detenido. Poco a poco mi cuerpo se sujeta a la barra sólida. Languidecen las risas. El bullicio opacado se aleja. Sólo la X parece existir. Mis ojos enrojecidos sonríen a su historia, cada vez más sólida y gigante. Mis brazos intentan presionarla pero se escapa, se va, se esfuma. Mis ojos intentan perseguirla pero se esconde, se diluye. Mis palabras intentan destruirla pero se ilumina, solidifica. Y caigo en el asiento trasero. Como bulto pesado de entrega inmediata, el tacista bajo instrucciones previas, se conduce por las calles oscuras hasta la Res. X, piso X, apt. X por la subida X

En mi cama el revoltillo se aplana en una frase: STRAITH EDGE. NO SE PERMITE LA ENTRADA DE MENORES.

Huey 85

¿EL GOBIERNO LUCHA POR EL PUEBLO?



Si



Y EN CASO DE UNA GUERRA QUIEN MUERE?




EL PUEBLO



LA ANARQUÍA ES POSITIVA (II)

Por MAURICIO
TEL: 545 2016

Decía en la primera parte de este artículo que aún siendo la palabra Anarquía verdadera expresión de Vida, digna y plena, ésta es usada como sinónimo de CAOS, DESORDEN y DESORGANIZACIÓN por mucha gente ingenua (lamentablemente) y "cultas" (malintencionadamente). Sin embargo, si analizamos críticamente nuestra cruda realidad mundial, nos daremos cuenta, claramente, que el CAOS, el DESORDEN y la DESORGANIZACIÓN son y están en los Estados, Gobiernos, Capitalismos, Partidos, Iglesias, Medios Manipulados de Comunicación y las diversas Instituciones Educativas, Militares-Policiales, Judiciales, Legislativas, etc. Por lo tanto, la Crisis Mundial es y está en las estructuras autoritarias de dominación (toda estructura social organizada de arriba para abajo, jerárquicamente, burocráticamente y que no sea producto de acuerdos libres, es AUTORITARIA). ¿Entonces?

Entonces, no debemos nosotros, jóvenes reconocidamente anti-autoritarios y libertarios, hacerle el juego al AUTORITARISMO llamándonos Anarquistas (cuando pintamos la , en nuestras canciones, etc.) en el sentido negativo que "ellos", los AUTORITARIOS, le han querido dar al Anarquismo, a la Anarquía y a los Anarquistas. O, tampoco, rechazando dichos ideales de Libertad, Fraternidad y Autonomía sin una consideración seria, estudiada y crítica. Por ejemplo, ¿qué opinas de estas palabras de E. Malatesta?:

"Los anarquistas, lo mismo que los otros, tienen su moral. No tenerla significaría no tener criterio alguno para juzgar el bien y el mal, conducirse de modo incoherente e inconsciente, y aceptar... todo lo que los otros hacen. ¡Cosa absurda!... La de los anarquistas es una moral superior a todas las demás porque está basada en el respeto a la libertad y en el bien de todos".



T.V. CONTROL

Desde tempranas horas de la mañana podemos ver la peor droga, el mayor control y el mayor engaño. Eso es la television, con sus novelas, peliculas, propagandas etc...

Es tanto el control que ejerce la tv sobre la poblacion que se puede apresiar cuando sale un producto nuevo al mercado.

Por medio de una propaganda la tv te dice ponte esto, cometelo o lo que sea.

Es uno de los medios de comunicacion mas directo y de mayor difusion en todo el mundo.

Yo no digo que todo lo que sale en ella sea malo pero cuando me siento y prendo la tv y veo una propaganda del gobierno que dice: ESTE GOBIERNO ESTA HACIENDO BUENAS OBRAS PARA EL PAIS. Entonces es cuando yo miro a mi alrededor y veo miseria, hambre, delincuencia, corrupcion, crisis, etc. Es cuando yo me pregunto ¿para que la television nos dice mentiras si nosotros sabemos que son mentiras?

Pero como todo la tv seguira funcionando como lo a estado haciendo desde que fue inventada.

Por el momento solo nos queda dejar de ver mucha tv. Ya tenemos suficiente con el caos que estamos viviendo.

chuo

**¡NO MALTRATO
A LOS ANIMALES!**



Asociación Pro Defensa de Los Animales (APROA)

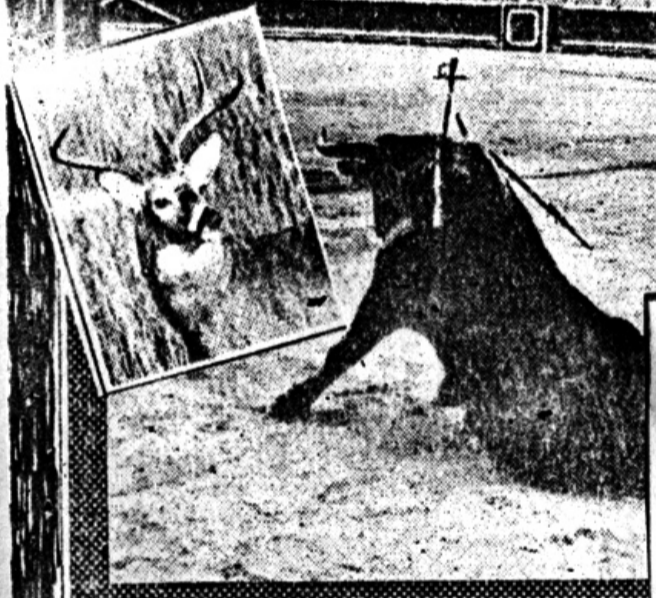
Como todos ustedes saben, hemos desarrollado a través de nuestra revista, una campaña anti-drogas. Nosotros estamos conscientes de que el consumo de ella es totalmente negativo y solo los tontos lo hacen. Ahora nuestro fin sigue siendo anti drogas pero también queremos protestar por la masacre y el sadismo que se comete con los ANIMALES en toda esta cagada de mundo. Creemos que tenemos razon y queremos que túte unas activamente con nosotros, llaman donos, aportando ideas y comentarios, porque recuerda que unicamente de tí depende.!

PUEDES COMUNICARTE PARA OPINAR, DAR O RECIBIR INFORMACION POR LOS TELÉFONOS:
Asociacion Pro Defensa De Los Animales
(APROA) 662.35.76-34.41.83-21.50.27-
(032)71.06.15.. (051)20538.. 34.41.83.



"EL GRADO DE CIVILIZACION DE UN PUEBLO SE MIDE POR LA FORMA EN QUE TRATA A LOS ANIMALES" ... "LA CRUELDAD CON LOS ANIMALES ES UN SIGNO CARACTERISTICO DE LAS NACIONES DEGENERADAS Y DE LA GENTE VULGAR".
HUMBOLDT.

MIRAR ANIMALES NO ES UN DEPORTE ES UN CRIMEN!!



VISTA ALEGRE

El dia 14 de septiembre, hubo un desorden en vista alegre, los organizadores fueron los chamos de ASEO URBANO y como es comun en sus fiestas pusieron una muy buena seleccion de musica y un muy buen sonido, claro, que lo demas depende de nosotros, se bailo mucho y hasta regalaron bebidas. Una pequeña ralla se destaco al final pero lo mejor fue que no se acercaron los CERDOS. Ojala y en ese lugar se sigan haciendo fiestas.

NOSFERATUS!

MUNDO SUBTERRANEO

TELEFONOS:

512848-EDGARD

5720173-ADOLFO

2846417-NELSON



LA REVISTA

Sabemos que aqui no se consigue Hardcore, por eso estamos ofreciendo cassettes. Una de las razones es ayudarnos para la revista y los conciertos, la otra es que crezca la escena HC.

Tenemos: Hardcore, Thrash Metal, Heavy Metal, Punk Rock y demás. Gran seleccion y precio clave. Solo estamos cobrando 30Bs. por grabacion y 35Bs. por ordenes especiales.

Si Algún grupo desea vender su cassette, que nos avise...
NELSON - 284-64-17
EDGARD - 51-28-48

Propaguemos el Hardcore.

