

KRONIKA KLAUDISTIA

AÑO I
10-85
Nº 007



NUESTRO PRECIO:
VENEZUELA Bs 100
BARATO!
MEXICO 40 PESOS MEXICANOS
COLOMBIA 40 PESOS COLOMBIANOS
USA 1 DOLLAR

EN ESTA EDICION

CRITICAS
OPINIONES
COMENTARIOS
SEXY-AFICHE
COMIQUITAS (CHIMBAS)
KRONICA DE DISCOS
MANCHA RELLENA-HUECO

K.K. FAN'S CLUB
PUBLICIDAD ~~DE~~ ~~OR~~



" Por fin ", hemos logrado sacar una revista; pero no con intenciones de
petir con nadie, sino con el fin de mantener la escena, aportando nuevas
as, informaciones etc, a todos los posibles lectores.

Con este primer N° de KRONIKA KLANDESTINA, queremos llegar no solo a
personas que esten familiarizadas con el movimiento aqui en Caracas, sino
odas aquellas que estén en la zona, y que sean de otras ciudades, poblaciones,
olos, caserios, estepas, llanuras, planicies y altiplanicies de Vnzla. También
remos, invitar a todos aquellos grupos (del movimiento) que existan en todo
país, a que se pongan en contacto con nosotros, para poder intercambiar ideas,
er entrevistas, etc, y así demostrarles a todos los incrédulos, que no somos
"ELAGATOS" ni un grupito de "SIN OFICIOS" que tratan de imitar a sus "MODELOS
"ANICOS"; sino hacerles ver de una vez por todas que cada vez somos más las
sonas inteligentes que se dan cuenta de todo lo mal que anda esto, y que debe-
hacer algo pronto para poder conseguir un mejor tipo de convivencia en esta
EDAD.

Todos aquellos grupos que supuestamente existen, o que no han podido darse
nocer por las causas que sean, queremos que se pongan en contacto con:
ONIKA KLANDESTINA.

"KRONIKA KLANDESTINA ESTA CONFORMADA POR:"



CAPLIS



HORACIO "EL BURRO"



"PRIMO ROM"



"N° 2"
(APICHE)



↑ DIC-RECTOR

PUNK ES INTELIGENCIA

PRIMER NÚMERO, NUEVAS NOTICIAS Y NUEVAS IDEAS. ENTONCES A EMPEZAR A REDACTAR ESTOY ESCUCHANDO UNA GRABACIÓN DE UN GRUPO ALEMÁN LLAMADO MALIN HEADS (QUE BUENOS SON) SE LOS RECOMIENDO. PERO VAMOS A EMPEZAR. SENTIMIENTO MUERTO APARECIÓ COMO TRES VECES EN TELEVISIÓN, ES ALGO INTERESANTE PERO NO TOCARON SUS MEJORES CANCIONES Y PARECERÍA QUE SUS LETRAS SOLO HABLAN DE ESTUPIDECES, (ASU TO MUERTO). EN "LAS PALMAS" SE VIERON NUEVAS CARAS, ESTO ES MUY IMPORTANTE, MUCHA GENTE QUE ESTÁ DE ACUERDO CON EL MOVIMIENTO Y QUE NOS AYUDA A CRECER CADA VEZ MÁS. SOLO HUBO UN INCIDENTE LO QUE ES MUY IMPORTANTE, NO SOMOS ANIMALES PARA ESTAR PELEANDO TODO EL TIEMPO. EN LA CALLE LA GENTE AUN NO NOS COMPRENDE Y NOS ATACAN (TENDREMOS ACASO QUE ATACAR NOSOTROS), ESPERO QUE NO, PERO DEBEMOS ACOSTUMBRARLOS A NUESTRA PRESENCIA HASTA QUE NOS ENTIENDAN, POR ES ES IMPORTANTE QUE TENGAMOS LUGARES DE REUNIÓN, QUE SE NOS VEA COMO UN GRUPO DE GENTE QUE QUIERE CAMBIAR CIERTAS COSAS QUE PASAN EN EL PAÍS Y QUE A LA VEZ QUEREMOS DISFRUTAR. LUEGO VINO JUNKOLANDIA II CON GRAN ASISTENCIA, EN GENERAL TODO RESULTÓ BIEN; NUEVOS GRUPOS COMO "DESORDEN PÚBLICO", AUNQUE TOCARON POCAS CANCIONES DEMOSTRARON QUE TIENEN UN GRAN FUTURO, CON TEMAS QUE VAN DESDE UN PUNK ROCK DE INFLUENCIAS INGLÉSAS PASANDO POR UN SKA HASTA UN BUEN HARDCORE CON MAYOR ACOPLAMIENTO SERÁN MUY BUENOS. MOTIN URBANO TOCARON CON SU CARACTERÍSTICO ESTILO, EL SONIDO NO FUE MUY BUENO PERO CON UNOS ENSAYOS MÁS ESTARÁN ENTRE LOS MEJORES. 4^{TO} REICH DEMOSTRARON QUE CADA VEZ MANEJAN MEJOR SUS INSTRUMENTOS, NUEVAS CANCIONES (MUY BUENAS) Y SU ACEPTABILIDAD POR PARTE DEL PÚBLICO. POR ÚLTIMO SUCIA SUGESTIÓN, EN POCAS PALABRAS SORPRENDENTE, SE NOTAN LAS HORAS DE ENSAYO PARA PREPARAR UN ESPECTÁCULO QUE CON UN MEJOR SONIDO HABRÁ RESULTADO DE LO MEJOR, LAS PIEZAS BIEN TRABAJADAS, LA BATERÍA, GUITARRA, BAJOS, TECLADOS Y CORO EN UNA COMBINACIÓN QUE RESULTÓ DE MARAVILLA, SU LINEA, UN PUNK CON INGREDIENTES PROPIOS QUE LO HACEN MUY ORIGINAL.

AHORA EN LO INTERNACIONAL. UN NUEVO DÚO FORMADO POR PETER MURPHY (BAUHAUS) Y MICK KARN (EX-JAPAN) POSEEN YA SU PRIMER LP. EL DÚO SE LLAMA "DALI'S CAR" Y EL LP "THE WAKING HOUR". "PEOR IMPOSIBLE" SON DIEZ JOVENES DE MALLORCA Y POSEEN SU PRIMER MAXI CON CANCIONES COMO "ANA NO TIENE HUEVOS" Y "PELIGRO" ENTRE OTRAS. LA PULLA RECORDS ES UN GRUPO DE VICTORIA (ESPAÑA) Y SU LP. "SALVE" ES MARAVILLOSO. SU ESTILO: PUNK ROCK SIMPLE Y SIN COMPLICACIONES; BUSCA EL DIBO PORQUE ES BUENISIMO.

EL BATERISTA O EX BATERISTA DE PSYCHEDELIC FURS AHORA ESTÁ CON THE CURE, SOLO QUEDA ESPERAR A VER QUE TAL. "TOK PANADERÍA BOLLERÍA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN" ES UN GRUPO NUEVO DE MADRID Y ES DE LOS MÁS HARDCORE. HAY UN CASSETTE DEL GRUPO ESPAÑOL R.I.P. CON CUATRO CONCIERTOS EN EL, BÚSCALO, HACEN UN BUEN HARDCORE. AQUÍ DIRECCIONES DE ALGUNOS GRUPOS POR SI DESEAN ESCRIBIR:

MÉXICO: SOLUCIÓN MORTAL. ESCRIBIR A UNIVERSO SUBURBANO, C/O BOONZ, FRACC: COSTA BELLA 923 AVE. B, ENSENADA, B.C., MÉXICO.

HOLANDA: PANDEMONIUM. ESCRIBIR A PANDEMONIUM /POST BUS 1680/ VENCO/ HOLLAND

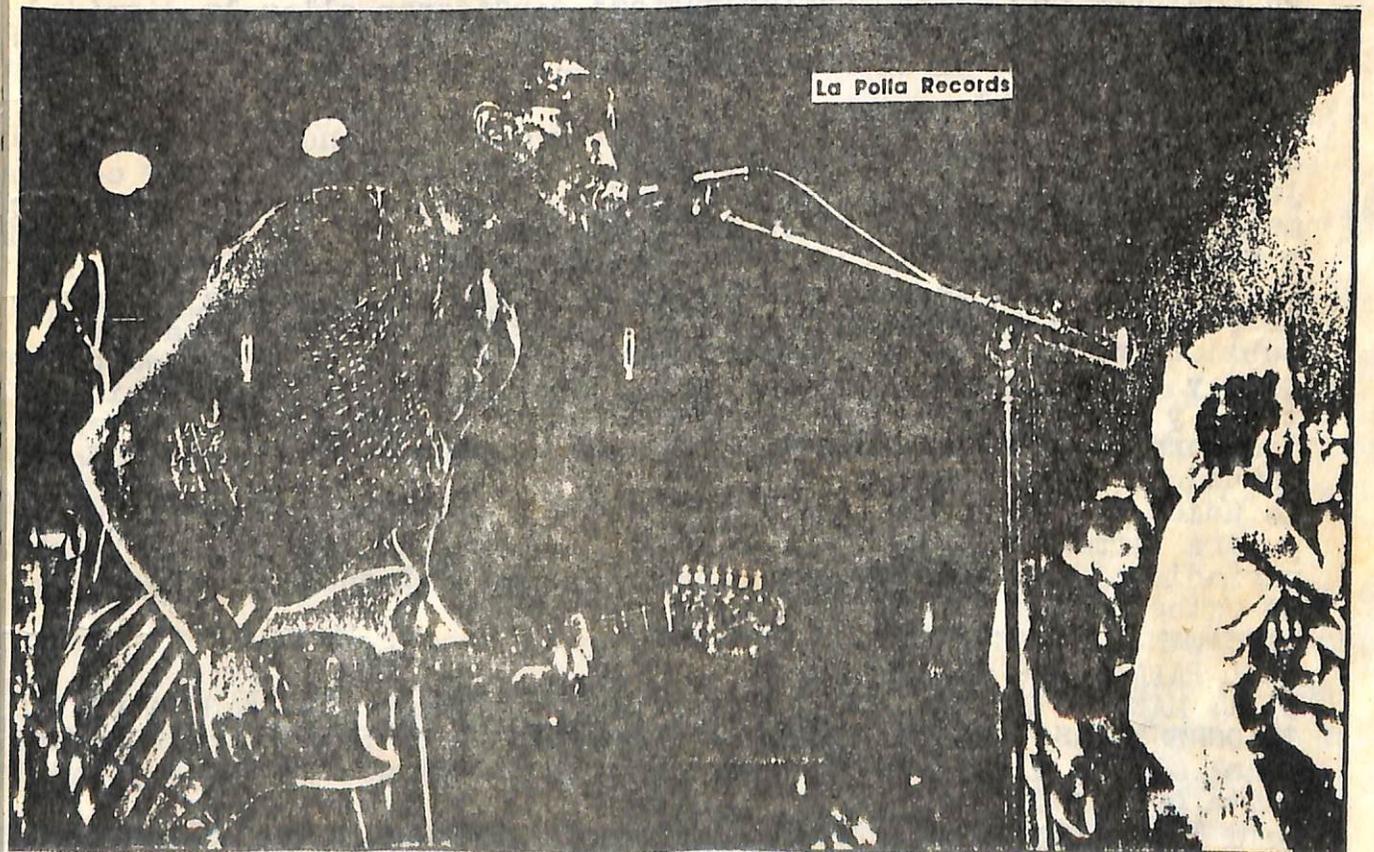
ESPAÑA: UNICA ALTERNATIVA. ESCRIBIR A APTO 167/ RENTERIA/ GUIPUZKOA/ ESPAÑA.

MG 15. IVAN JULLIT/ APTO 164/ NERJA/ MALAGA/ ESPAÑA.

YUGOSLAVIA: U.B.R. ESCRIBIR A GREGOR KARPOV/ BRATOV UCAKAR 42/ LJUBIJANA 61000/ YUGOSLAVIA.

P.D. : ESTOY BUSCANDO UN(A) BAJISTA PARA GRUPO PUNK ROCK

GUILLERMO





Esta en circulación el nº 5 de la revista "FAMA" publicación pseudo-tremendista editada como lógica consecuencia de lo que no cabe regularmente en los espacios dominicales de "PERIADO" (EL NACIONAL). En efecto, esta es otra revista más que se suma a la corriente de "periodismo progresista" desarrollado por toda una fauna de articulistas que se las dan de intelectuales-criticos-al dia-"enfants-terrible" y que miran desde arriba con sentimientos perdona-vidas a los pobrecitos ignorantes y desorientados que no gozan de su sapiencia, gusto, etc, ni forman parte de la macoya izquierdo-ateneista de ellos.

La revista se caracteriza por una serie de entrevistas a personalidades de la farándula y crítica de cine, música, etc, espectáculos en los cuales nada se salva ni se quedan cuerpos con cabeza. Todas las entrevistas son redactadas de una forma en que el protagonista es sutilmente ridiculizado (a veces no tan sutilmente) ya sea por las preguntas, ya sea por la manera de redactar, o por los malintencionados comentarios añadidos después de la entrevista, sin conocimiento de los entrevistados, a los cuales se les dice simplemente que van a ser entrevistados por la revista "FAMA" y estos van inocentemente creyendo en buena intención de estos coño de su madre.

No conforme con estas "fruslerias" (asi consideran ellos la dignidad ajena), insertan con la misma malintención fotografías desfavorables por la expresión en si del fotografiado o por la relación de lo dicho o comentado.

En resumen: esta revista destila negatividad por donde la mire, llegando incluso a fajarse disimuladamente (RARO, NO??) en polemicas con los lectores haciendo promoción a la vez a influencias y corrientes tremendistas de las que a ellos les gustan. Asi, con motivo de la portada y reportaje de la película "MARIA" de GODDARD, publican el jalon de orejas que les hace una lectora (que debe ser amiga de una de las de la revista) en la sección de correspondencia ¿para que? para luego publicar no uno sino dos reportajes bien largos y completicos con todo y fotos firmados por uno de los apólogos de la degeneración cri-tiana y tonto útil de los comunistas perteneciente al complaciente izquierdizado "CENTRO GUMILLA" aberración jesuítica que tanto daño ha causado a estos pueblos.

Lo único que les faltó fue algún artículo ANTI-REAGAN o PRO-NICARAGUA y para terminar de dorar la pildora, completar la inefable trilogía del periodismo de izquierda venezolano, reducto de todos los pro-sovieticos de estos lares:

- 1) REAGAN-NICARAGUA (O EL SALVADOR)
- 2) EL PAPA Y LOS CRISTIANOS
- 3) LAS MANIFESTACIONES DE ARTE (corrientes y tendencias) VANGUARDISTAS "PROGRESISTAS", LA GRAN MAYORIA SIENDO SOLO ARTE FRIO Y DEGENERATIVO igual al que ellos critican pero con la diferencia de que a ellos les gusta; QUE LINDO!

Solo les falta un periodista Argentino o Chileno, un caricaturista de izquierda y un poquito más de tiempo para engrosar definitivamente ya lamentable larga lista de publicaciones deformadoras de la tradición cultural y de los auténticos valores viejos, nuevos y de verdadera vanguardia. Señores: (si es que cabe esta deferencia que a ellos les debe sonar a epíteto irrespetuoso) más respeto con sus entrevistados más honestidad periodística y menos burla al publico que compra su "exquisita revista". Para escribir sus articulos, no hace falta estar graduado de periodista ni tener buena redacción (de eso se ocupa el corrector verdad?), solo hace falta tener muy mala intención y ser bien "CAE MAL"

El Anarquismo se define como la doctrina que sostiene la conveniencia de eliminar al gobierno; su razón de ser recae en que los gobernantes o autoridades, por buscar egoístas beneficios para su "élite privilegiada" y por su desesperado deseo de poder, caen en el abuso y provocan los peores males de esta sociedad, entre esos males están la marginalidad, el narcotráfico, la delincuencia, la corrupción, la violenta represión en la que vivimos, etc.

El Gobierno es el causante directo de la decadencia y la crisis en que se encuentra el mundo actual.

La historia ha demostrado la incapacidad gubernamental de crear una armonía gobernante-gobernada en la que la mayoría gobernada renuncie a su libertad individual; y esto se debe a que la autoridad actúa siempre en pro de su propio beneficio y no en el de la comunidad completa.

Pero muy lamentablemente, si desapareciera esta noche todo tipo de gobierno mañana no viviríamos en una "sociedad perfecta", sino todo lo contrario, la ausencia de gobierno provocaría un auténtico caos. Esto sería consecuencia de que la mayoría de los hombres son egoístas, ambiciosos, posesivos, agresivos y autodestructivos. Pero hay personas inteligentes y concientes que no son así porque no han dejado que este porrido mundo las convierta en "uno más".

Si te consideras inteligente y deseas un cambio, no puedes: -quedarte sin hacer nada, porque serías in conformista. -Ni tampoco puedes huir de todos y esconderte en una selva, porque serías ignorado y tus pensamientos no tendrían validez. -Tampoco puedes convertirte en un terrorista y matar a los ministros y presidentes con bombas, porque serías des-gruado.

Considero que lo mejor que puedes hacer es iniciar un sabotaje pasivo contra la autoridad, puedes crear en tu medio una conciencia antirepresiva y antifatalista, se puede modificar gradualmente la conducta humana para así hacer factible un nuevo sistema: la sociedad anarquista. Es algo difícil de lograr, pero al intentarlo tendrás una razón definida por la cual luchar, y esta misma razón nos unirá más y nos hará crecer.

Somos una minoría urbana representante de una actitud de resistencia de protesta pasiva contra lo establecido, y el estado y su poder autoritario es algo establecido. No podemos buscar un enfrentamiento directo contra éste, pero si podemos ponernos al margen de su acción con nuestra mentalidad, nuestra conducta, nuestra forma de ser, nuestra música...

HORACIO BB

DESTAPANDO LA OLLA DISQUERA

EL medio disquero de Caracas se ha ido transformando en un motivo mas de indignacion y arrecheras (por coñazo).. Estas son algunas de las practicas mas frecuentes en que incurren "nuestros amigos los disqueros":

La industria disquera Venezolana es una de las más mediocres que se pueda conocer: solo editan lo mas comercial, (a veces ni eso), con honrosas excepciones como beta records que ha editado discos de la VIRGIN records; casi nunca viene la información completa, la cartulina de las portadas parece cartón piedra y además se despega nada mas verlas, la impresión y los colores infames, y de las grabaciones no diga: aquello parece una freída de huevos en sarten mañanero con un delicado (a veces no tan delicado) susurro (hissss..) de fondo; vinyl de malo, y grueso como cachapa tocuyera (En esto ultimo incurren todos). No conformes con todo esto nuestros amigos los obtusos disqueros han impuesto todas las trabas posibles a la importación de discos, vía sus amigotes del ministerio de hacienda: primero lograron la prohibición de la importación de discos de musica clásica, y justo en una poca en que no se editaba ni uno en Venezuela. Luego lograron una importante reducción en la importación de discos de musica pop y rock lo cual acabo con la importación variada y relativamente barata que se conseguía en nuestras tiendas de discos.

Esto llevo a una proliferación de importadores independientes que encarecio notablemente el precio de los discos y dio lugar a raiz del viernes negro (caída del bolivar) a una "SIMPATICA" situación que nos afecta actualmente a todos los que escuchamos buena musica. Por ejemplo:

Al desaparecer el "repele" de discos importados de las tiendas (unos escondidos y otros comprados por los previsores aficionados), solo quien con buen sentido comercial empezo a traer novedades, eso si, como el dolar había subido, eran un poco mas caros: 100 a 110 Bs, a veces a 90. Este fue Edgar, el dueño de Discos OIDO MUSICAL. Esta concesión fue posible gracias a un proverbial contacto con gente bien ubicada que le permitio traer discos "encaletado", un pequeño lote al comizo y los vendía bien "GUILLAOS"; que si "los tengo pa: tal dia primo o sino eranya vany luego subia la escalerita del negocio y bajaba o sino eranya vany luego subia la escalerita del negocio y bajaba do encaletado con el preciado trofeo: un disco importado.. Poco a poco al hacerse famoso y aumentar la clientela, se puso menor caleta y mas caro: 139 Bs por disco. "LA MEDIA NOTA" por su parte empezo a hacer otro tanto y trajo discos buenos y los vendía mas baratos a "oido". Los aficionados respiramos un poquito y empezamos otra vez a ponernos al dia en musica. Pero de repente aparecio en escena "LA MA (DISCOTIENDA DE ORO Y COMPAÑIA) con los discos a 180 Bs (180 Bs). Por un tiempito las demas tiendas soportaron la provocación y aguantaron la tentación... hasta que se dieron cuenta que todavía quedaban huesos capaces de pagar esos precios (y 130 un remix minitequero para los gallos). SEÑORES: ahí les van a 180...

Para disimular un poco la cosa, pusieron varias a 150 y el resto a "LA Media nota" resistió un poco, pero ya los subió a 150 (todavía de por que le echamos tanta paja a estos benefactores? Por lo siguiente:

Los discos importados en U.S.A. cuestan (LP) de 8--9 \$ NUEVOS (recién salidos al mercado) y en las tiendas caras como la cadena "PEACHES" Cuando están un poquito viejos valen unos 7 \$ e incluso 6 \$, y si son viejos se pueden conseguir hasta en 5 \$.

PUNK
NO ES UNA MODA

PARA ALGUNOS EL PUNK ES SINONIMO DE VIOLENCIA, IR VESTIDO DE UNA FORMA EXTRAÑA Y ESCUPIR MIENTRAS SE DROGAN Y EMBORRACHAN, PARA OTROS, JOVENES DEGENERADOS DEPENDIENTES DE UNA MUSICA ESTRIDENTE CUYAS LETRAS PREGONAN LA VIOLENCIA, EL CAOS, LA DESTRUCCION.

ESTO NO ES VERDAD, EL PUNK PRETENDE SER UN METODO ALTERNATIVO DE VIDA Y DE LUCHA.

PROBLEMAS COMO LA VIVISECCION, EL RACISMO, LA NUCLEARIZACION Y EN GENERAL LA DESTRUCCION DEL MEDIO AMBIENTE, SON PROBLEMAS QUE NOS ATANEN A TODOS Y QUE HAY QUE EVITAR INMEDIATAMENTE.

J.C. J.C.

LA TRIPIDANTE CARRERA ARMAMENTISTA Y LAS INTERVENCIONES ARMADAS DE NACIONES IMPERIALISTAS QUE NO SOLO NOS PERJUDICA A TODOS, SINO QUE ENRIQUECEN A UN PEQUEÑO GRUPO DE CAPITALISTAS SIN ESCRUPULOS QUE VEN EN LA GUERRA UNA MANERA MAS DE LLENARSE SUS BOLSILLOS. LA DROGA, QUE FOR TODOS ES SABIDO ES MOVIDA DESDE LAS MAS ALTAS CLASES DE NUESTRA QUERIDA SOCIEDAD, SON JUNTO CON UN LARGO ETCETERA, LOS PROBLEMAS POR LOS QUE EL PUNK LUCHA E INTENTA CONCIENTIZAR A LA OPINION PUBLICA, POR MEDIO DE UNA PROTESTA DE ANARQUIA PERSONAL, AL IGUAL QUE OTRAS ASOCIACIONES Y COLECTIVOS.

Este material fue elaborado por la gente de la revista mejicana, "UNIVERSO SUBURBANO" y fue publicado en KRONICA KLANDESTINA gracias a la colaboración de los amigos de "Mundo Subteraneo" (CHUO Y NOSFERATUS).

LIBERTAD

MEJICO

¿Será posible la paz?

POR MUY POCOS ES CONOCIDA LA PARTICIPACION DE COLECTIVOS PUNK CON LA ASOCIACION "GREEN PEACE", CAMPAMENTOS PACIFISTAS, "SQUATERS", MANIFESTACIONES, ETC., CON ESTO LO UNICO QUE PRETENDE ES DESMENTIR LA OPINION CRIADA SOBRE EL MOVIMIENTO PUNK POR SECTORES QUE SOLO TIENEN INTERESES EN TOMARLO COMO MODA O COMO ALGO CAOTICO, VIOLENTO Y DESTRUCTIVO. **TOMEMOS LA CALLE!**

¿Será posible la paz?

SI ENTIENDES UNA RAZON DE VIVIR EN VERDAD BUSCALA YA QUE LA ENCONTRARAS RECONOCIENDO COMO SENTI EN REALIDAD SI ES QUE ESU BRAS DE TE DICEN LLAMAR DESPIERTA YA! QUE CUANDO LO QUIERAS HACER MUY TARDE SERA Y CHINGANDO ESTARAS DESPIERTA YA! QUE EN RETORNO NO HARRA QUE EN RETORNO NO HARRA TENIENDO UNA VIDA PARA DESPERTAR SI TU PUES DE LES QUE ORIGEN LIBERTAD LUCHA P: E ALLA AUNQUE TENIDAS QUE LUCHAR CON TU FUERZA Y TU MENTE LO LOGRARAS SI ESTA ES TU META CON CONCIENTIA LA TENDRAS.

ANARQUIA VERDAD

LOS PUNKS VIVIMOS EN UN MUNDO DE PUEBLOS Y LOS PUNKS VIVIMOS EN UN MUNDO DE PUEBLOS

ELLOS AFECTANOS Y COMPARANOS SACRAN DE LO QUE OTRO Y QUE LEON SIEMPRE QUE LO QUE HACEN ES NORMAL Y NUESTRA COPA, EL PUNK Y LA MIRADA PARA ELLOS NO SIGNIFICA NADA! ES LA DROGA PARA RETENES ALGO ELLOS NOS RETIEN, SE BIELAN/EL ANDO NOS MIRAN PARA/ELLOS NO PIENSAN QUE DE BARRIDAS NO NOS IREMOS A DEJAR!! HEY, HEY, HEY, DEJEMOS EN PAZ MOVILITARI EN UN MUNDO DE NORMALIZADOS. LOS DERECHOS VAN A SER IGNORADOS.

LO PUNK

NO NOS ROMPAIS

¡NO

¡hélícos!

Los de HARDCORE y PUNK ROCK, sobre todo si son viejos nunca pasan de 5-7 \$. Los mini LP (3-6 canciones, singles, remixes, etc) valen 5 y 6 \$ recién salidos al mercado, e incluso los importados de Inglaterra a USA, valen lo mismo, o un dolar más apenas. También salen numerosas ediciones que dicen "SPECIAL PRICE" (2 o 3 \$ más baratos) y muchos LP dobles a precio especial (10 o 11 \$) e incluso algunos traen un disco gratis (2 LP for the price of ONE) o un mini-LP gratis.

¿QUE PASA CUANDO LLEGAN A VENEZUELA?

"Nuestros amigos los disqueros" democráticamente los ponen todos a 180 Bs los de 9, 6, 5, 4 \$, los mini LP etc, cobran completos los dobles, incluso el que viene gratis, como si fuera un LP full price o como si tuvieran el mismo numero de canciones, y son tan descarados que ni se molestan en quitarles el precio en \$ ni las etiquetas que dicen "SPECIAL LOW PRICE", "FREE", etc.

Además de todo esto, todos sin excepción, remarcan a cada rato los precios de los discos, y si Ud. es buen observador se dará cuenta que tienen las etiquetas del precio en Bs mal arrancadas y con una etiqueta de precios nuevos encima de los restos de las viejas. También Ud. llega de repente un día a la tienda y no consigue nada, y le dicen, "Se nos acabaron tal día llegan". A veces es verdad, pero la mayoría de las veces lo que pasa es que los encaletan para subir los precios, y el mismo disco que ve el lunes con un rotico en la esquina del celofan, el otro lunes aparece con una etiqueta de 30 o 40 Bs más caro, y entonces dicen "Acaban de llegar, subieron, el dolar está más caro, etc."

Lo peor de todo es que los disqueros mafiosos ni siquiera pagan lo que dicen las etiquetas en \$, porque compra por lotes y les salen más barato y además el 70% de estos discos entran de "CALETA". En discos OÍDO MUSICAL incluso tienen a 139 Bs, discos que son parte de inventarios del año 82 (originalmente a Bs 65).

Por otra parte, en todas las tiendas la atención es mala, en DISCOTIENDA DE ORO la dueña es la antipatía personificada, en LA MEDIA NOTA, el morenito Minitiquero, le pide permiso a un labio para mover el otro y contestar con su cara e piedra y en OÍDO el clan Maracuchito (excepción hecha de EDGAR el unico más o menos amable.) simplemente de lo unico que saben es de gaita, Perales, Jose Luis Rodriguez, y Remixes Disco music. QUE SE ARRECHE QUIEN SE ARRECHE, PERO TODO LO QUE ESTA ESCRITO AQUI ES VERDAD.

PRIMO ROM.

* (...)

Nota: por supuesto que las tiendas de discos son un negocio, y es natural que sean más caras aquí que en USA, porque si no, no es negocio, lo que mucha es que se quieren pasar (y se pasan) de vivos al poner los precios, con todos los trucos y vagabundías que antes expuse.

LP @ @

Una de las bases en que se apoya nuestra protesta es la maldita falta de libertad. Nos negamos a ser tiranizados por los organismos represivos y nos negamos a ser esclavizados por políticos, propagandas o cualquier persona o cosa que desee dominarnos. Somos autónomos y queremos soberanía personal.

Sin embargo algunos de los que están en la nota contradicen sus ideales y eso es muy lamentable.

Algunos de nuestros amigos luchan por estar en una sociedad libre, pero al mismo tiempo

do su cuerpo a drogas que entorpecen el pensamiento. Y por eso que ahora todo

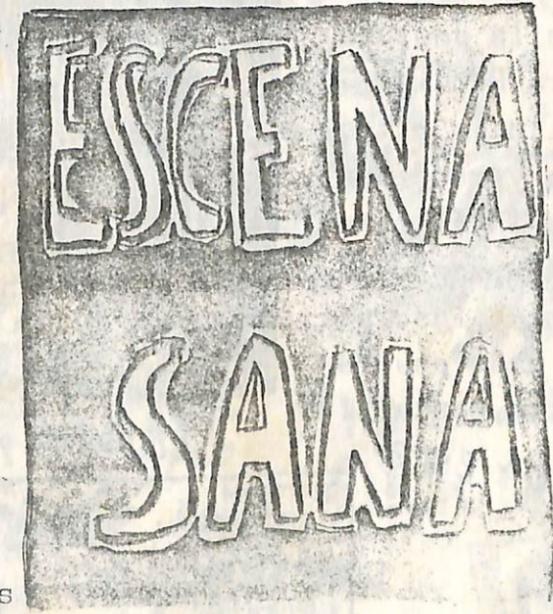
Por otra parte, que se hacen, al lado del enemigo apagado por son víctimas fáciles

de los poderosos, y son manejados muy facilmente como "unos más".

Al comprar drogas ayudan económicamente a esos poderosos, cuyos imperios crecen cada vez más mientras nosotros nos hundimos cada vez más. Y entonces... ¿están cambiando el sistema o lo están fortaleciendo?

Creo que no basta con pensar inteligentemente, también hay que actuar inteligentemente. Si no tenemos suficiente libertad en esta sociedad, al menos tenemos nuestros cuerpos y mentes libres de sustancias que nos convierten en auténticos "ceros a la izquierda", pues la palabra y la acción de un drogado es errónea o estúpida.

Además de todo esto, libraríamos la escena de la "raya" que tiene en relación a las drogas. Las mentes retrógradas asocian una facha diferente con drogas, yo no pienso respaldar esa relación. ¿Y tú?



po están esclavizando o sustancias tóxicas que entorpecen su capacidad de culpa de los torpes está como está. sin contar el daño drogarse se ponen go; pues con su un estupefaciente de las maniobras

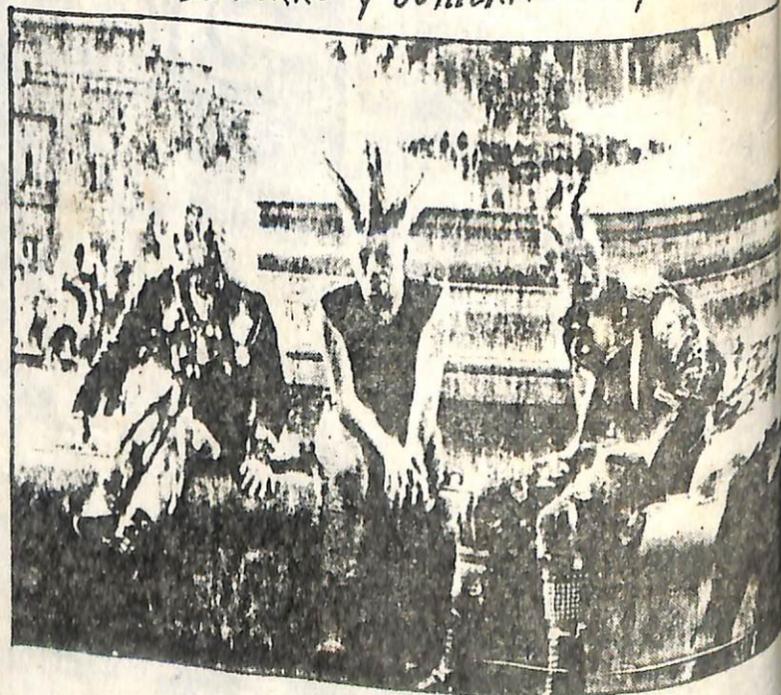
Artículo - "El Buzo" - 17

¿ No sabes qué es FASCISMO ?
 Si no sabes, déjame decirte
 que es una doctri-
 na política en la cual sólo
 manda una minoría autoconside-
 rada superior que cree estar
 predestinada al poder; y sus
 principios son la disciplina,
 la autoridad y la jerarquía.
 Fue creado en Italia despues
 de la 1era. Guerra Mundial
 por Benito Mussolini. Su teo-
 ría fue concebida y modelada
 desde el poder, y la "élite su-
 perior" eran por supuesto los
 miembros del Partido Fascista.
 Y... ¿ no te has dado cuenta
 de que aquí siempre mandan los
 mismos...?

EL BURRO



EL BURRO y GUILLERMO EN PLENA M



VERSO: ↗

SI EL PUNK ESTA MUERTO,
 QUE COÑO ES ESTO.?



↑ CHILE, TAMBIÉN SE BOZA

SOS SKATEPUNKS Circle Jerks
 Hardcore Circle Jerks
 DRI violent PACIFICATION
 MAD PARADE Circle Jerks
 SSD AMERICA'S
 HARDCORE
 SURF PUNKS
 the ADICTS SIN 34
 MISFITS the fuck up's
 SS DECONTROL
 P/L OLNO SEGO Capitol Punishment
 SUICIDAL TENDENCIES
 DISORDER FOR N.O.T.A.
 COULD BE DEAD
 ADRENALIN O.D.
 UGLY AMERICANS Hardcore
 NAZI BITCH AND THE JEWS
 DISCHORD
 HARD CORE
 7SECONDS
 MINOR THREAT STRAIGHT EDGE

HACE TIEMPO...



The Adverts

TV Smith-vocales
Howard Pick-up-guitarra
Gaye Advert-bajo
Lorry Driver-batería
Edad promedio. 25 años.
Originarios de Devon.

TV Smith y Gaye Advert se unieron a Lorry y Howard en diciembre de 1976. Su sonido era típicamente punk (MOR), pero tocaron con mayor convicción y energía. Entre sus mejores números se incluyen: "Great Britain Mistake", "New Day Dawning" y "Bomb Site Boy".
Discografía:
Sencillo: One Chord Wonders (Stiff) mayo de 1977

Siouxi Sloux-vocales
Steve Havoc-bajo
John MacKay-guitarra
Kenny Morris batería
Edad promedio: 22 años.
Originarios de Bromley y Londres.

Siouxi, Steve, con Debbie, Simon y Billy lo cual se llamaban "Bromley Contingent". Cinco

JOVENES con un estilo que apasiona a los seguidores de los Sex Pistols. Ellos iban a todos los conciertos con ropa fantástica, lo que posteriormente sería una fuente de influencia para el movimiento punk.

Siouxi y Steve, con Marco (ahora con The Models) y Sid Vicious (ahora con los Sex Pistols) dieron su primer concierto con el Festival de Punk del Club 100.

Comentario



Ciudadano, muestre sus papeles!

Laurentzi Odrizola Echegaray

Su cédula! Sus papeles! Certificado de salud! Carta de buena conducta! La foto de su mamá! Boletín escolar! Libreta militar! Su horóscopo de hoy! Su carta de trabajo! Muestre el porte de bolígrafo ¡El de armas! La licencia de montar a caballo; la de montar en burro; la de montar en patines! Las manos contra la pared! Nadie se mueva! Móntate en la patrulla!

Si este es el país donde un preso en celda de máxima seguridad puede "es:aparse" por la puerta principal de la prisión y, ahí mismo, montarse en su carro y esfumarse; también es cierto que este es el país donde usted puede caer preso por las causas más surrealistas que se pudiera imaginar.

Por ejemplo, si usted es portugués y dueño de un bar-restaurant y llama a la policía porque unos clientes borrachos le entraron a golpes y luego rompieron las sillas, y tiraron la mesa contra la nevera y le pegaron el doble seis del dominó por el ojo a la mesonera; luego de dos o tres horas, aparecerá la patrulla. Entran los uniformados al negocio, con sus pistoles y metralletas, pasan por encima de una persona que agoniza en el suelo, con la pata de una mesa enterrada en el pecho; esquivan a la rocola tumbada que aplasta a otro individuo y llegan hasta el mostrador, detrás del cual, el portugués, todo abollado por los golpes, respira de tranquilidad al ver llegar a la autoridad. Entonces la autoridad, comienza "el procedimiento": le piden todos los papeles habidos y por haber al "musú" hasta que descubren que el permiso número tal, letra tal, que autoriza al propietario para colocar las cajas de refrescos debajo de la mesa de picar carne, le falta una estampilla de dos bolívares. "¡Ajá! Mira portu esté negocio funciona ilegalmente; vamos a revisar bien estos papeles. Móntate en la patrulla!"

También puede ocurrir, en este país de las ocurrencias, que usted decida salir a la calle, luciendo los coquetos "shorts" que le trajo su hija de Margarita, para comprar en el abasto más cercano unos espirales de esos que huelen a hormiga frita, pero muy necesarios para espantar al zancudero que anda por Caracas: entonces, puede usted pasar un mal rato ante la amenaza de "la autoridad" de llevarse preso por atentar contra la moral y las buenas costumbres.

Pero, la última es la que se pudo leer en la prensa de ayer. Ahora resulta que están "encanando" a los que no tienen trabajo. Según la información, en los "operativos" policiales consistentes en la ya descrita pedidera de cuanto papel se pudiera imaginar, están exigiendo "la carta de trabajo". Al margen de que ninguna ley ni ordenanza, o decreto, o resolución, o Constitución hace obligatorio el porte de la mencionada carta para transitar libremente por el territorio nacional, esta nueva modalidad policial va a traer un despelote fenomenal. Imagínense. Actualmente se calcula que hay un millón y medio de desempleados en el país. Si los meten a todos presos ¡tendrán que habilitar y cercar todo el Territorio Amazonas!

NECESIDAD DE UNION

(Guillermo)

ATROPELLOS Y MÁS ATROPELLOS ES LO QUE VEMOS EN ESTA CIUDAD TODOS LOS DÍAS, UNA CIUDAD TOMADA POR LOS ORGANISMOS POLICIALES Y LA GUARDIA NACIONAL, UN ESTADO DE SITIO QUE SE HACE LLAMAR SEGURIDAD URBANA (PORQUE ORDEN PÚBLICO SONABA REPRESIVO). AHORA PODEMOS ESTAR CONTENTOS YA QUE CON TANTA POLICÍA EN LA CALLE, NO SEREMOS VICTIMAS DE ATRACOS DEBIDO A QUE NOS PASAREMOS (LOS JOVENES) RETENIDOS EN CUANTO MÓDULO EXISTA. SI ESTÁS CON MÁS DE UN AMIGO ERES SOSPECHOSO, PORQUE LOS GRUPOS ESTÁN PROHIBIDOS; SI TE VISTES DIFERENTE ERES SOSPECHOSO PORQUE A ELLOS NO LES AGRADA; SI CIRCULAS DE NOCHE ERES SOSPECHOSO PORQUE NO DEBES SALIR DE NOCHE. EN FIN ERES SOSPECHOSO PORQUE CONTAMOS CON UNO DE LOS ORGANISMOS POLICIALES PEOR EDUCADO EN AMÉRICA, SALVAJES Y CODICIOSOS DE UN ASCENSO POR EL CUAL TENDREMOS QUE PAGAR LOS JOVENES, Y SI ESO ESTÁ MAL NOSOTROS SOMOS LOS PRINCIPALES CULPABLES, PORQUÉ NO NOS UNIMOS, NO LUCHAMOS JUNTOS EN CONTRA DE LO QUE ESTÁ PASANDO, SIN UNIDAD CADA VEZ ESTAREMOS PEOR, NO NECESITAMOS BANDAS DE GENTE QUE SE PELEE ENTRE SÍ, SOLO CON LA UNIDAD LOGRAREMOS VIVIR MEJOR. PIENSA.



COMENTARIOS

Un punk no lo hace una vestimenta estrafalaria, ni un corte de pelo raro, sino su forma de pensar y su forma de actuar ante una sociedad tan viciada como lo es la nuestra.

El grupo New Wave "Coño" aún existe. Con guitarrista nuevo y buscando un nuevo cantante, ya que por los momentos está cantando el tecladista (quien le da su influencia Pangola al grupo) embargo creemos que si se esmeran y se despangolizan tienen futuro.

El jueves 12-9-85, sonó el grupo Sentimiento Muerto en la facultad de arquitectura de la U.C.V., fue un concierto en el cual los S.M. estrenaron a su nuevo cantante (una especie de tonto con infulas de SUPER-PUNK que sinceramente creo que lo unico que logra es escoñetar la labor del grupo). A la verdad, espero que el resto del grupo se de cuenta de lo mal que lo hace su nuevo miembro, y que le expliquen que para ser cantante, no basta con ser un imitador de los movimientos y gestos de su antiguo cantante.

Por otra parte, a pesar de que el concierto fue aburrido; el grupo toco muy bien (a excepción del cantante), especialmente Alberto, quien destaco mucho en la bateria, las guitarras lo hicieron bien (aunque Atilano hizo de las suyas con el sonido y estas casi ni se oían), el bajo igual que de costumbre. En cuanto al ambiente, a pesar de que había suficiente gente para que el lugar se viera lleno, las personas conocidas eran muy pocas, y el publico en general lo conformaron los estudiantes, que asistieron por simple curiosidad o por matar la ladilla. Al principio del concierto hubo un incidente entre alguien del publico y el molesto cantante; de dicho impase, aun no conozco las causas; no se si sería por lo insoportable de su actuación o por alguna riña personal.

NOTA -> UNOS DIAS DESPUES DE HABER ESCRITO ESTE COMENTARIO NOS ENCONTRE DE QUE YA VOTARON AL CANTANTE

Al parecer, la Sucia Sugerión ha sufrido serios cambios en su formación, debido a que su guitarrista (Buba) los ha dejado -dicen que se fue en un tour por centro America, que si logro completar llegaría a los E.U. para quedarse alla ???- el guitarrista, asi como tambien RICARDO el tecladista, sera el baterista, y los teclados no se quien los ira a tocar, ORLANDO seguira con el bajo y los coros de las tres jevas no se si quedaran iguales. Ahora la incognita es si seguiran sonando iguales?? o haran otra cosa, ya que practicamente es un grupo nuevo. Esperemos que no se disuelvan y que le echen bola, ya que en el primer intento se pudo ver que tenían buenas ideas.

Aún no logro entender, como; habiendo tantos grupos punk, tan buenos en todos los estilos, hay personas que insisten en buscar otras alternativas para descargar, incursionando en movimientos que ya estan totalmente fuera de epoca, y de mentalidades vacias, como el HEAVY METAL, u otros por este mismo estilo (que siguen siendo igual de vacios, pero los disfrazan con otras etiquetas--TRASH METAL--por ejemplo; es la misma vaina que el heavy, pero con ritmos mas acelerados o CHOOLAS)

MI opinion es que en estos dias no podemos estar creyendo en demonios, ni en vampiros sueltos, sino que hay que darse cuenta que en el tiempo en que vivimos, existen muchas cosas que hay que cambiar (para mejorar).

KRONIKA DE DISCOS

EN ESTE ESPACIO QUEREMOS LLEVARLES NUESTRAS RECOMENDACIONES, OPINIONES, CRITICAS Y COMENTARIOS, ACERCA DE ALGUNOS DE LOS DISCOS DE LA ACTUALIDAD.

LA POLLA RECORDS "LA REVOLUCIÓN"

-En pocas palabras "EXCELENTE", un sonido impecable de un punk rock con influencias Britanicas, letras inteligentes, incluyendo hasta un Reggae. 100% recomendable.

VENOM-"BLACK METAL"

Definitivamente el peor disco que he escuchado en mi vida, esto es algo que hasta los mismos heavy-metaleros aborrecen. Solo para mentes demasiado cerradas. Letras estupidas, sin ninguna mentalidad.--MALISIMO--

THE CURE- CONCERT--

Por fin, un disco de cure en vivo, con una grabación bastante aceptable. No incluye algunas de sus mejores canciones, sin embargo es muy bueno, ademas contiene una cancion (CHARLOTTE SOMETIMES) que no aparece en ninguno de sus discos anteriores -----MUY BUENO-----

SOCIAL DISTORTION--"MOMMY'S LITTLE MONSTER"--

Un disco no muy reciente, que como cosa rara, se pudo conseguir en Caracas. Un punk rock muy bueno en su estilo. Buenas letras EN GENERAL UN BUEN DISCO--

NEW ORDER---"FACT 50 1981 MOVEMENT"--

Excelente disco, que puede ser disfrutado de principio a fin sin saltar ninguna cancion. Una grabacion de gran calidad. No es lo mas reciente de este grupo, por lo tanto no es muy facil de conseguir.--En Caracas imposible.

TALKING HEADS--"LITTLE CREATURES"--(1985)

El mas reciente disco de los talking heads, luego de su exitosa gira en vivo, de la cual salio una pelicula y un disco en vivo, ambos titulados "STOP MAKING SENSE". En esta oportunidad, la conocida banda nos trae un disco que podría ser catalogado como REGULAR; el disco trae varias canciones muy típicas de su estilo, aunque con un toque mas comercial que los anteriores, y en algunos casos, se nota una marcada influencia de musica country, que particularmente no me gusta nada. Se puede conseguir con relatividad en algunas discotiempos de Caracas.

NEW ORDER--"LOW LIFE"--1985

Otro disco, que no podemos elogiar mucho, ya que es un material al exageradamente comercial (casi en su totalidad); a excepción de unas dos ó tres canciones, el resto del disco puede ser disfrutado por cualquier adicto a las discotecas--REGULARSON

DEAD KENNEDY'S--"FRESH FRUIT FOR ROTTING VEGETABLES"--

Uno de los mejores discos de los D.K.. No es el mas reciente. Entre las canciones destacan--KILL THE POOR, HOLIDAY IN CAMBODIA, VIVA LAS VEGAS, CALIFORNIA UBER ALLES..... Un excelente grupo y un disco muy recomendable.--MUY BUENO--

THE CURE--THE TOP-

Extraordinario disco, quizás uno de los mejores de toda la era NEW WAVE. Uno de los discos más innovadores de esta tendencia, introducen un inteligente uso de guitarras acústicas y españolas. El disco tiene algunas piezas menos siniestras y más melódicas que otros anteriores, la voz es excelente, con cuerpo y buenas inflexiones y afirma más aún la carismática personalidad de Robert Smith. Incluye lo que podría ser una de las mejores canciones del New Wave, "Bird Mad Guirl"--COMPRELO--

THE CURE--THE HEAD ON THE DOOR--(1985)--

No conformes con "THE TOP", the Cure completa el viraje musical iniciado con "Japanese Whispers" (83) para con este nuevo LP presentarnos un nuevo estilo, más conciso, menos decadente, más efectivo y con un Kaleidoscopio de timbres musicales impresionante. El formato de las piezas es más comercial que los anteriores, pero Cure no ha sacrificado ni un mm. de calidad. Recomendante escucharlo en momentos en que la corriente "TRASH METAL" intenta engañarnos con su Heavy metal disfrazado de PSEUDO PUNK.

THE PSYCHEDELIC FURS--Mirrors Moves--

EL MEJOR Disco de P.F. hasta ahora, en el cual por fin se libran de cierta incoherencia musical, y dispersión que se reflejaba en sus anteriores discos. Voces cálidas, expresivas, buenos arreglos, buenas letras, un disco en conjunto muy bueno, en toda la extensión de la palabra, menos frío que los anteriores y muy bien ejecutado y producido.

THE SMITHS--Hatful of Hollow--

LP de los SMITHS en edición Inglesa (16 canciones) dura más de una hora, contiene 2 singles, 2 sesiones en vivo y piezas de estudio, en una presentación digna del buen de las clásicas portadas de SMITHS, Una música sobria, impecable, sin pretensiones pero con muchos recursos, buen acompañamiento y por encima la voz aterciopelada y madura de Morrissey, con letras inteligentes.--Consiguela en Edición Inglesa.

DESCENDENTS--I Don't Want to Grow Up--(1985)

Punk-New Wave, californiano, con mucha fuerza y buenos arreglos, efectivo, variado, buenas sonoridades, no muy estridente.--Bueno--

MINOR THREAT--Out of Step--

Uno de los mejores discos Punk-Hardcore que he escuchado. Buenos instrumentistas, arreglos admirables (por la velocidad de la música), letras inteligentes y una excelente voz. Vale la pena.

STARK RAVING MAD--Stark Raving Mad--(1984)

Un disco extra-rápido. Un grupo extra-hardcore. Canciones sumamente cortas. Letras inteligentes (solo se entienden al leerlas). No me gusto mucho. Ellos están contentos con lo que hacen.



NOTICIAS DISQUERAS

Se vuelve a formar "SQUEEZE" con todos sus antiguos integrantes, incluyen a Jools Holland, menos el bajista Bentley quien es sustituido por el bajista que acompañó a Chris Difford y John Tilbrook en su album solo. Han editado un nuevo disco 85' titulado "Cosi Fan Tutti Frutti".

No se ha disuelto Clash, aunque ya no está Mick Jones con ellos, y también viene un nuevo LP '85, que supuestamente salía al mercado americano a finales de Mayo. ¿?

Confirmada definitivamente por Stewart Copeland la disolución temporal de POLICE, quienes posiblemente editaran un nuevo LP en 1986 u 87. Por los momentos Copeland acaba de editar nuevo disco solo, en el cual recoge su experiencia investigando los ritmos Africanos. Andy Summers planea editar un LP solista, y STING acaba de lanzar su LP "Dream of the Blue Turtles" en el que deja aflorar sus raíces de jazz.

ULTIMAS EDICIONES

- THE CURE --- The Head on the Door
- ANGELIC UPSTART --- Bootlegs and Rarities
- CHRISTIAN DEATH --- Ashes
- TALKING HEADS --- Little Creatures
- MIDNIGHT OIL --- Red Sails in the Sunset
- SQUEEZE --- Cosi Fan Tutti Frutti
- STEWART COPELAND --- The Rythmatist
- NEW ORDER --- Low Life
- KILLING JOKE --- Night Time
- THE SMITHS --- Meat is Murder
- TALK TALK --- It's my life
- STING --- The Dream of the Blue Turtles
- THE MIGHTY WAH --- A Word to the Wise guy
- DANSE SOCIETY --- Heaven is Waiting
- UB40 --- Mini LP con GRISSIE HYNDIE (cantante de PRETENDERS)

MANCHA
RELLENA - HUECO

LO MEJOR DE LA ESCENA

- CHRON GEN → "PUPPETS OF WAR" EP
- PARIAH → "YOUTHS OF AGE" LP
- AGNOSTIC FRONT → "VICTIM IN PAIN" LP
- THE CURE → "THE TOP" LP
- BOLLOX THE GONADS HERE'S THE TESTICLES (VARIOUS ENGLAND)
- SIOUXSIE AND THE BANSHEES → NOCTURNE (LIVE) → 2 LP
- CONFLICT → "THE GUILT AND THE GLORY" LP
- REINE EXPERIMENT → (VARIOUS GERMANY)
- BAD BRAINS → "ROCK FOR LIGHT" L.P.
- LA POLLA RECORDS → "LA REVOLUCION" L.P.

Guillermo

- THE CURE - SEVENTEEN SECONDS -
- SIOUXSIE - HYAENA -
- BAUHAUS → THE SINGLES 1981-1983 -
- THE PSYCHEDELIC FURS - MIRROR MOVES -
- XTC - ENGLISH SETTLEMENT - DISCO DOBLE -
- WALL OF Voodoo - CALL OF THE WEST -
- TALKING HEADS - SPEAKING TONGUES -
- NEW ORDER - FACT 50 - 1981 MOVEMENT -
- THE ADICTS - THIS IS YOUR LIFE -
- TEARS FOR FEARS - THE HURTING -
- CARLIS -

- MINOR THREAT - OUT OF STEP -
- BAUHAUS - PRESS THE EJECT & GIVE ME THE TAPE - LIVE -
- DANCE CRAZE - (SKA VARIOS) - LIVE -
- MADNESS - ONE STEP BEYOND -
- KILLING JOKE - FIRE DANCES
- THE CURE - BOYS DON'T CRY
- DEAD KENNEDYS - IN GOD WE TRUST
- LA POLLA RECORDS - RAIVE -
- THE CLASH - THE CLASH -
- MISFITS - WALK AMONG US -
- HORACIO -

- THE POLICE - ZENYATTA MONDATTI -
- SQUEEZE - SINGLES (45'S AND UNDERS) -
- THE SMITHS - HATFUL OF HOLLOW -
- DINGO BOINGO - NOTHING TO FEAR -
- SIMPLE MINDS - NEW GOLD DREAM -
- XTC - BLACK SEA -
- THE PSYCHEDELIC FURS - MIRROR MOVES -
- THE JAM - SOUNDS AFFECTE -

- KILLING JOKE - FIRE DANCES -
- STRANGLERS - AURAL SCULPTURE -
- DINGO BOINGO - NOTHING TO FEAR -
- THE CURE - SEVENTEEN SECONDS -
- SAMHAIN - SAMHAIN -
- THE SELECTER - TOO MUCH PRESSURE -
- THE SPECIALS - MORE SPECIALS
- MODERN ENGLISH - AFTER THE SNOW

EL FAN CLUB DEL MES

Flor



Antonina



Magaly



Nena

Teresa



Coromoto



Carmen



-Lucha-

(Esta no nos envío su nombre)

Club de Fans de "Kronica Klaudestina"

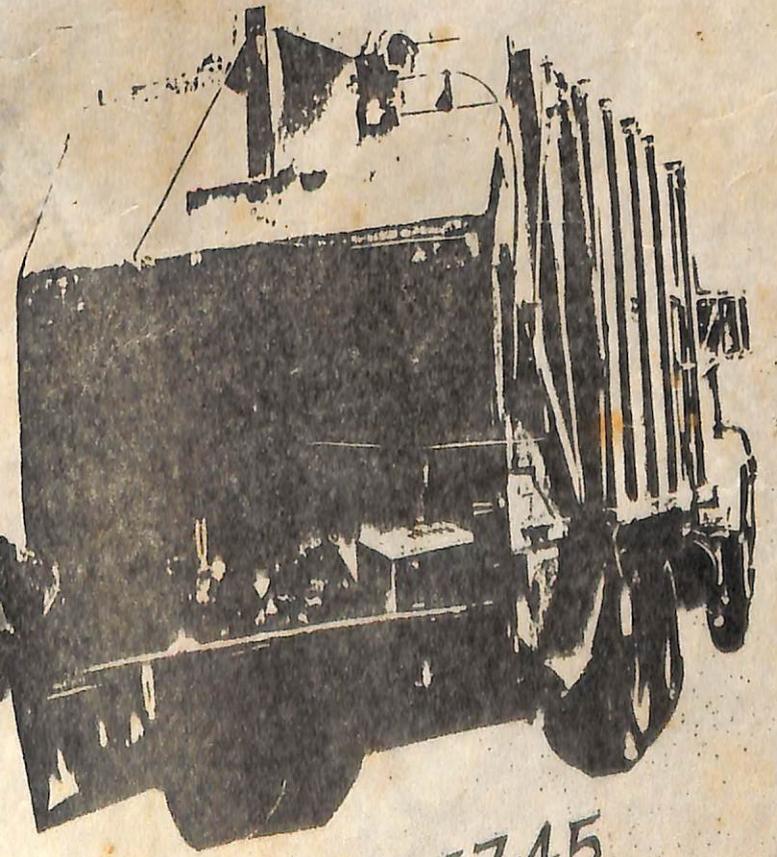
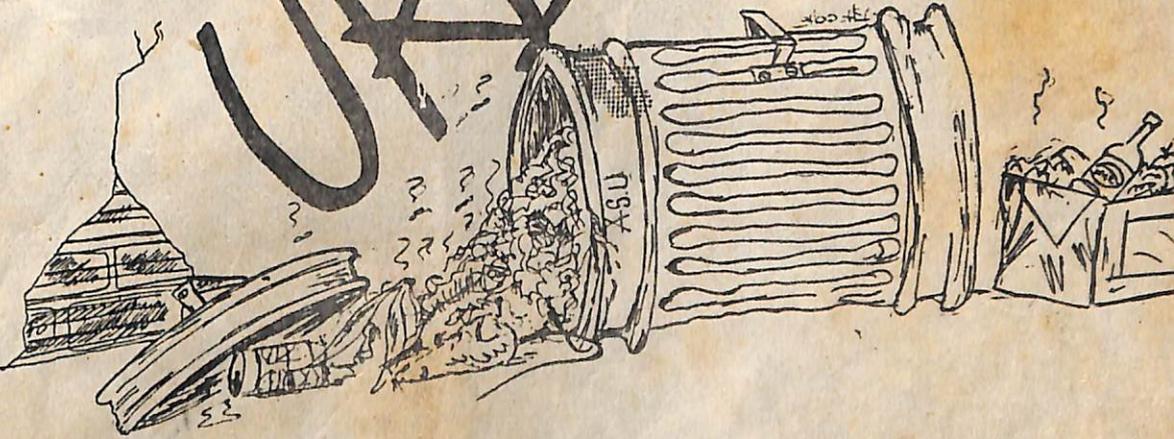
Ya antes de salir el primer número hemos recibido correspondencia de nuestras amigas. A todas les agradecemos su gesto.

Aquellas interesadas en escribir al club de "Fans" de "Kronica Klaudestina" pueden hacerlo a la siguiente dirección:

HORACIO 979-84-25
CAPLIS 49-57-45
JAVIER 442-31-48

JAVIER 442-31-48

~~HOSE~~
~~URRANO~~



CAPLIS 49-57-45

HORACIO 979-84-25