

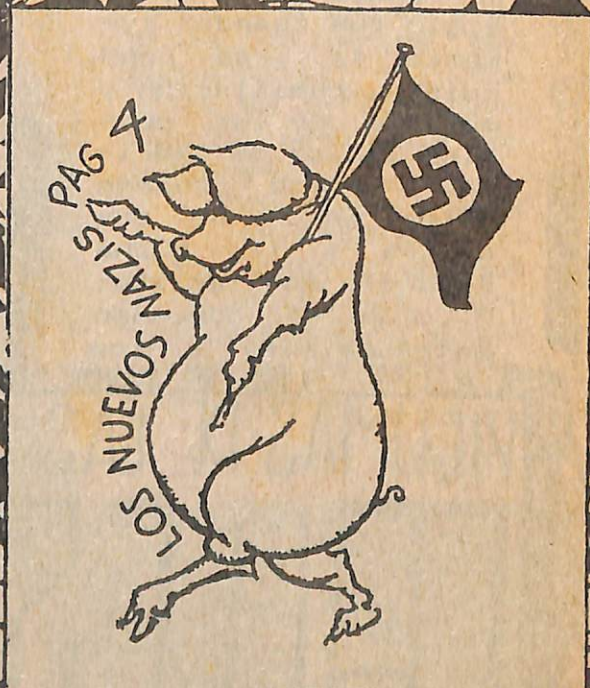
EL PROVO

#4



THE U2 FILE
A Hor Press U2 History
Edited by Neil Siskin

ESPECIAL PAG 10/11



1/2 SIGLO DE VERGUENZA

MAQUINA AZUL + RADIO CLIP

NOTAS ECOLOGICAS

REPRESION MASIVA ESTUDIANTES



TODA LA ENERGIA DE ACCION DIRECTA!



1/2 SIGLO de HUMILLACION!

El 12 de Octubre de 1992 se cumplirán 500 años del descubrimiento de América. En todo el mundo, especialmente en España, se preparan actos conmemorativos a la fecha, pero que se esconde detrás de todo el despliegue publicitario? Se esconde el aniversario del genocidio español contra los aborígenes indígenas.

Hace casi medio siglo fue cuando comenzó la gran conquista, humillación y matanza de los pueblos indios de América. Empezó cuando Colón en una de sus cartas a la Reina Española manifestaba: "...con un adecuado entrenamiento a los

"salvajes" pueden ser usados como dóciles esclavos...", continuó con la masacre sistemática, se afianzó con el desprecio y exterminio a sus costumbres, idioma, cultura y religión y terminó con la implantación de un gobierno monárquico y desigual.

Es totalmente falso que para 1492 sólo éramos unas hordas de salvajes. Los aztecas tenían un calendario que hasta predecía los días de lluvia con exactitud, la majestuosidad de las pirámides mayas y aztecas, sólo comparables con las de Egipto, la artesanía y cerámica bastante

avanzadas, etc. Basto que llegaran los españoles y comenzaran el proceso de transculturización.

Pero, la problemática de los indígenas no acabó en la época de la colonia, sino que prosigue hasta hoy. Las películas han estereotipado la imagen del indio salvaje y hostil que sólo quiere la cabellera del hombre blanco, las pocas colonias indígenas que quedan en Venezuela y Latinoamérica se van exterminando por la indiferencia de gobiernos apáticos además de las constantes amenazas de los garimpeiros. Parece que de las comunidades aborígenes autóctonas sólo se acuerdan las televisoras para hacer programas oportunistas en época de "rating".

Cada vez que escucho decir que la "Madre Patria" es España se me revuelve el estomago. Es un país que nos trata despectivamente de sudacas y que sólo le interesa la C.E.E., la única Madre Patria que conozco y siento es Latinoamérica.

Por esto no hay que izar la bandera el 12 de octubre ya que es una fecha que se debe recordar, más no celebrar.

Rafael Uzcategui.

VICTIMAS DE LAS CALLES

Diariamente al salir de nuestros hogares, nos exponemos a no volver, por el constante peligro que existe a nuestro alrededor. La hostilidad de nuestras calles cada día aumenta más y lo que es peor, ni siquiera podemos contar con las autoridades competentes, cuando muchas veces la llamada justicia no se cumple.

SUSANA BRICEÑO.

Si nos ponemos a pensar, los que vamos a "calarnos" (en lenguaje coloquial) todo este mundo que hay en las calles seremos los jóvenes, la nueva

generación, así que sería hora de que cada uno de nosotros piense en su superación personal y en tratar de poner un granito de arena para acabar con esto, que en conclusión nos afecta ahora y afectará a las generaciones que nos siguen, o de lo contrario nos convertiremos en los nuevos agresores de las calles.

Pero, por qué?, por qué tanta corrupción y violencia? Quizás se deba a la falta de superación de cada individuo que habita en esta ciudad o si se quiere decir en este país, a la falta de apoyo por parte de la familia, del gobierno y hasta de la misma sociedad y por afrontar siempre los problemas cuando ya están al tope como en el caso de los narcóticos.



NO DESCUBRIMIENTOS!

MUNDO

En el Africa Negra consideran a los pocos albinos que nacen entre ellos (uno de cada 20000 personas sufre de albinismo total) portador de buena suerte. Como todos sabemos, el albinismo es la carencia congénita de la melanina (pigmento que le da color a la piel). Esto trae consigo mala visión y extrema sensibilidad del cutis al sol.

Pero curiosamente este tipo de personas son consideradas en el Africa hijos de los dioses y reciben cuidados especiales, tales como: los mas exquisitos manjares, finos vestuarios e inclusive la mejor vivienda.

El emperador alemán Maximiliano I media 2,60 metros; y las pulseras de su mujer encajaban perfectamente en su dedo pulgar, motivo por el cual solía utilizarlas como anillos.

Para mantener los pies calientes, hay que ponerse un sombrero ya que el 80% del calor corporal escapa por la cabeza.

Jose Luis Mata.

JUSTO LO QUE BUSCAS ESTA EN

Podium

MODA DEPORTIVA

r.c. paseo planta alta



CUENTO

El tenía un problema. Uno grande enorme y difícil.

Tomó una decisión. Partió el problema en varios mas pequeños... ya con miles de infimos problemas, busco sus soluciones.

Demasiado tarde fue entonces, no logró tener el tiempo suficiente para partir la grande y enorme solución en miles mas pequeñas.

INTI ACEVEDO.

NOTAS ECOLÓGICAS

La ley penal del ambiente es el estatuto legal que pondría fin a los ecocidios perpetrados por personas y entes institucionales que interponen sus intereses económicos por encima del mantenimiento del natural equilibrio ambiental. Esta ley lamentablemente todavía no ha sido aprobada, por lo que el pasado jueves 17 de octubre fue realizada en Caracas una marcha nacional por su pronta aprobación, a la cual asistimos varios miembros del FELA.

El equilibrio ecológico de la cuenca hidrográfica del Caroní, considerada una de las áreas estratégicas del Territorio Nacional, esta siendo afectada por la presencia de mineros que explotan ilegalmente los recursos de esa región, en detrimento del ambiente y de las aguas, lo cual sumado al abandono fronterizo, marca un cuadro dramático de nuestra realidad venezolana.

Eres tu de las personas que se siente ofendida con los a-

tropellos que sufre la naturaleza? Deseas contribuir con tu activismo a la defensa de la ecología y de los inocentes animales? No lo dudes afiliate al Frente Ecológico de Liberación Animal (FELA). Nuestras reuniones son los domingos a las 2 de la tarde en la escuela de educación especial Maria Melendez de Garcia frente a la Iglesia de Patarata o llama a los telefonos 537425 (Fredy) o al 533376 (Humberto).



LOS NUEVOS NAZIS

El movimiento Nazi está creciendo en Alemania con gran rapidez, sus objetivos continúan siendo mantener una raza pura, lanzando fuera a los extranjeros y sentirse orgullosos de ser la raza elegida. Los Neonazis radicales han surgido dispuestos a imponer el cuarto Reich sobre las cenizas de la democracia, de nuevo levantar sus banderas y pistolas.

El número de jóvenes que se unen al movimiento neonazi crece, esta organización está afianzada en Alemania y Austria, poseen casas cuartel en donde tienen depósitos de armas, campos de entrenamiento militar y

"brazos políticos" que aparentan ser democratas.

Por las ventanas fortificadas del viejo caserón, el número 122 de la calle Weitlings, situado en el barrio Lichtemberg en el ex Berlin Oriental, en este viven aproximadamente 30 militares que ondean sus banderas nazis, por las ventanas arrojan "cocteles Molotov", ellos forman parte del grupo "Alternativa Nacional" (N. A.), una de las cinco organizaciones neonazis liderizadas por CHELL KUHNEN.

Posteriormente a la caída del muro surgen enfrentamientos entre los grupos neonazis y el movimiento de autónomos, este grupo se dedica a enfrentar y a acabar con los facistas neonazis en Alemania.

La gran mayoría de los dirigentes neonazis son paganos y rinden culto a los antiguos dioses de la mitología germánica. Ellos afirman que su pueblo ha sido explotado y reprimido por los judíos e isreaelitas durante cuatro décadas y que ya es la hora de libertarlo; el odio y el fanatismo se ven claramente en los ojos de los jóvenes alemanes, lo cual nos demuestra que el nazismo no ha muerto.

Para los neonazis la reunificación

significa poco, uno de sus principales objetivos es volver a recuperar las fronteras originales de Alemania. La reunificación es solamente la unión de dos colonias pertenecientes a los ganadores de guerras.

Mas de 500 neonazis desfilaron por las calles de la ciudad de Dresde (antigua RDA), los cuales exhibían sus banderas y cantaban canciones racistas, 200 policías vigilaban a ambos lados de la manifestación, uno de ellos decía que "se sentían poderosos al marchar por el centro de la ciudad sin que nadie les discutiera su poder". Muchas personas los observaron, unos mostraron sorpresa, otros mostraron temor, mientras que los otros aplaudían y ondeaban sus propias banderas.

Esto no se trata de una simple guerra entre bandas, como algunos ingenuamente piensan, esto es un enfrentamiento ideológico, lo que significa que el nazismo no ha muerto, por el contrario ha resurgido como un virus latente y mortal.

Vanessa Perez



Stereotipos

Cuál es el empeño de las empresas publicitarias nacionales de presentarnos estereotipos importados de vida, en las propagandas de T.V.? En la mayoría de estas se desplaza a un segundo lugar las formas de vida tradicionales y el prototipo tradicional del venezolano. A caso existe una fórmula de trabajo en este tipo de empresas que dice: "Desvaloriza a los consumidores, a sus costumbres y obtendrás grandes ganancias"? Estoy algo harto de ver catiritos, familias que gastan grandes cantidades de dinero en tonterías extranjeras, gente que se siente más inteligente por usar una tarjeta de crédito o tener una cuenta en el banco "X" y otras cosas por el estilo. Estas propagandas cargadas de facilismo y consumismo capitalista que vemos en nuestros medios de comunicación, arquetipos consumistas son los que alimentan de dinero a esos grandes capitalistas con la excusa de usar artículos de la más alta calidad y que estos le darán un cambio radical a sus vidas, proporcionándoles una comodidad y felicidad perdurables hasta la posteridad más extrema.

Tornemonos un poco más originales en nuestros gustos y criterios y no seamos uno más del montón que se enorgullece y mira al otro por encima del hombro por tener un artículo "MADE IN USA"

HECTOR GUZMAN



ASESINADO POR LA DICTADURA DEMOCRÁTICA VENEZOLANA!

Y TU CUANDO COMO VAS A REACCIONAR, CUANDO MANTEN A TU HERMANO O AMIGO?

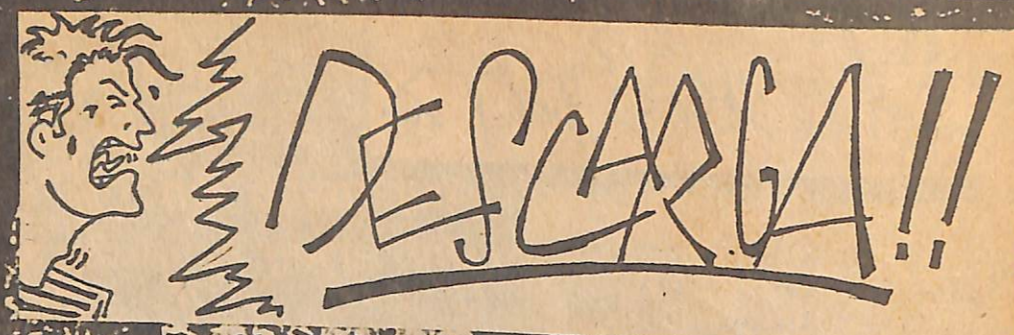
POLO.

Abandonemos un poco nuestro mundo musical (sin cortar el cordón umbilical, claro está) y entremos más a fantasear en la dimensión de la lectura. Siempre que hablemos de literatura no tenemos que enclaustrar nuestro pensamiento en esas largas obras de grandes griegos y en el intrincado y casi indescifrable castellano antiguo del "Cid Campeador". Que no se nos olvide que contamos con una gran riqueza literaria (contemporánea) en hispanoamérica, partiendo del pensamiento filosófico y reflexivo de Unamuno, pasando por la sutileza y el sentido humano de las poesías de Juan Ramon Jimenez, el Vanguardismo de Pablo Neruda, entrando en el universo fantástico y absurdo de Jorge Luis Borges con sus Ruinas Circulares, también invadiendo el terreno de Horacio Quiroga con su morir constante y su tétrico mundo verde (La Selva), "Las Casas Verdes" y el escaso uso de los puntos y las comas de Mario Vargas Llosa, la tierra latente y los problemas del campesino venezolano plasmados en las letras de Rómulo Gallegos y terminando (por ahora) en la fantasía y la magia banadas de cotidianidad en las letras de Gabriel García Márquez.

En la lectura encontrarás momentos intensos que sólo existirán en tu mente, haciendo sentir un ser de esta dimensión en otra dimensión que tu materia gris sabe donde está.

RGL

No estás de acuerdo con algún punto de los que aquí se tratan? Tienes ganas de gritarle a todos eso que llevas por dentro? Quieres exponer un tema libremente sin que te lo censuren? Es tiempo entonces de que nos escribas y escupas eso que tienes atravesado para que lo publiquemos; nuestra dirección es Provo, Residencias del Este, segunda etapa, edificio Quito, Apartamento 1-B Barquisimeto, Edo Lara Venezuela. Es tiempo de que te escuchan, no te callen!!.



Por ahí vienen dos nuevos fanzines, uno llamado "Caleidoscopio" que viene bastante bueno. El otro es "Panfleto Radical", cuyo nombre indica el estilo.

Seguimos comportandonos como idiotas en los conciertos de rock. Es hora de salir del subdesarrollo que nosotros mismos nos imponemos.

Los que leyeron nuestro número anterior, se recordarán que en esta misma sección hablamos sobre esos periodistas que parece que sacaron su título de una chapa de refresco. Para continuar tratando el tema les traemos una muestra:



Libertad de Ex-presion.

Respetuosos en todo momento y colaboradores con la gente. Los oficiales al mando del pelotón, caballeros en el sentido exacto del vocablo... Manifestación de un grupo que dice ser amantes de los animales. Coreaban ¡que llueva, que llueva la vieja está en la cueva! Casi se les hizo, pero San-Isidro es taurino y el gozo se les fue al pozo.

Luis Rodríguez Moreno

Este "periodista" hizo alusión a la manifestación que hubo contra la tortura animal como espectáculo de sádicos (comunmente llamada corrida de toros). Después de haber leído su reseña no les quedó un sabor como a mediocre y amarillo?



Otras buenas publicaciones under:

*Lo bueno, lo malo y lo feo Nro 1: Derechos humanos, Ecología, Entrevistas: Kaos y Anarkotics, acción antirracista, Precio 30 Bs. Localiza a Inti o manda el dinero al apartado postal 109 Bqto, Edo Lara Vzla. (Ya viene el 2do número).

*Caput Javes Nro 1: Zapato 3, representación masiva, Brújula del bumerang, Hare Krsna, etc. Nro 2: Capa de ozono, Holocausto, reflexiones, j Hendrix, Nemesis. Envía 15 Bs por ejemplar a Caput Javes, calle 10 entre 18 y 19, Res Vista alegre, Apartamento 2-B. Bqto, Edo Lara Vzla.

Erradicar la recluta y los atropellos pidió Min-Defensa a los gobernadores

DESKARRIA-II

Grupo Hard Core nacido en Caracas en noviembre de 1987. Segun ellos luchan por "la igualdad, en contra de la injusticia hacia el ser humano y la ofuscacion que cada dia domina mas a la gente.

Su tendencia musical se ubica el Ska el Reggae y el Hard Core con letras llenas de odio y verdad.

Integrantes:
ROGER: Bateria.
HECTOR: Vocalista.
PACO: Bajo.
JORDI: Guitarra.

DEVASTACION

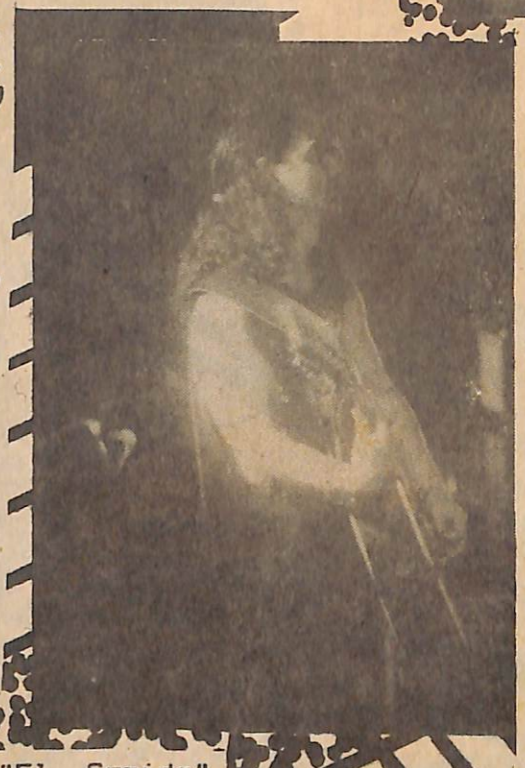
Grupo de Punk-Rock de Caracas con un año de fundado. Con influencia de Sex Pistol, Adicts y Vice Squad entre otros desataron el pogo en cada canción que tocaron. Aunque se identifican con grupos de la primera epoca del Punk no comparten su ideología de caos y destrucción. Para ellos el movimiento actual esta progresando en cuanto a letras y es mas politico.

Su toque en el concierto del 28 fue el primero fuera de la capital. Venian de varias presentaciones clandestinas. Sus canciones como "Maldita Burguesia", "No Extisumisos", "Masacre Nacional" dieron muy buena impresión.

Entre sus planes futuros esta el de grabar una maqueta, quizas en compania de otros grupos HardCore de Caracas. Sus integrantes son:
SACHA: Bateria.
ERIC: Guitarra.
FRANSAIS: Voz y Bajo.

MORATINIV

Con "El Creido" y "Esquiando en la autopista" entre otras, la gente de Maquina Azul nos hizo vibrar de la forma mas esquizofrenica y sexagenal. Donde el metalenguaje de la guitarra de Jorge nos transporto al sonarismo pleno de un rock bastante desarraigado a los patrones comunes de polifonias ritmicas donde la percusión y el movimiento de los musicos en escena desempeña un papel muy importante en esta banda. Otros de los atractivos principales es su marcada tendencia nacionalista (incluso Jorge canto un "Pajarillo" con su guitarra demoniaca), desechando todo estereotipo convencional que busca la semejanza mas aproximada a las usanezas de bandas extranjeras. Lamentable esta banda no cuenta con ningun trabajo discografico, pero segun algunos comentarios, por ahí se acerca un vinil con el cual se pueda delirar escuchando esta tremenda banda, exponente del rock contemporaneo.



El pasado 21 de septiembre, tuvimos la experiencia de presenciar a Radio Clip. Nos dieron una buena muestra de su evolución con una marcada tendencia metalmaniac, con los guitarrazos a diestra y siniestra de Kaco y la aguda voz de Felix "El gato", el bajo de Arturo Torres, las teclas de Jaime Verdaguer y el bateria que les presto "Alter ego" = Ildemaro infante. A golpe de la tercera canción apareció lo que para muchos fue sorpresa, el señor "Pinguino", ex-guitarra de S.M. Lo que noté que no me agrado mucho fue que

la guitarra de Jose Echezuria no desempeñó gran poder en el escenario, sino que mas bien fue una guitarra ambiental dando el fondo de cada canción tocada. Bueno, hablando mas de Radio, podemos nombrar entre sus experiencias mas relevantes su presentación con Reo SpeedWagon (casi nada...), anteriormente se presentaron con Charly Garcia en Mata de Coco.

Lo mas caliente
Pinguino tocara con ellos un tiempo, tambien por ahí se viene cuajando su nuevo trabajo discografico que se empezara a grabar a finales de este año o a principios del proximo, donde Pinguino tendra su parte con su guitarra, el disco saldra al mercado a mediados del año que viene.

Pollo y Rafael Ilcator

Hace rato se editó aquí el último disco del grupo RATA BLANCA "Magos, espaldas y rosas". Esta banda de Heavy está haciendo una revolución musical en Argentina, hasta el punto que en este año ya llevan dos discos de oro. Los integrantes de Rata son: Walter Giardino (Guitarra y líder), Adrian Barilari (Voz), Sergio Verdichevsky (Guitarra) y Gustavo Roweck (Batería). Se anuncia su presencia para el Festival de Iberoamericano de Rock de Caracas a partir del 2 de noviembre.



RATA BLANCA



La Polla Records editó su nuevo disco llamado "Los Jubilados".

THE RAMONES

JOEY RAMONE VOZ
JOHNNY RAMONE GUITAR.
MARKY RAMONE BATERIA
C J BAJO

Discografía:
The Ramones (1976),
Ramaones Leave Home (1977),
Russy, Rocket to Ruin (1977),
Road to Roll (1978),
Rock 'n School (1979),
End of the Century (1980),
Pleasant Dreams (1981),
Subterranean Jungles (1983),
Too Tough to Die (1984),
Animal Boy (1986),
Halfway to Sanity (1987),
Ramones Mania (1988),
Brain Drain (1989).

LOS VIOLADORES están finalizando el proceso de grabación de su nuevo festival de la exagración. El mismo contiene nueve temas, entre los que están: "Vanidad", "Rojo y negro", "Ruidos" y "Extraña sensación".

El ex-enanito verde Marciano Cantoro editó hace poco un elepe como solista. Este vinil lleva por nombre "Luna Nueva" y según comentarios recogidos por la prensa argentina deja mucho que desear.

Fito Páez hará su debut como director cinematográfico próximamente en un cortometraje llamado "La balda de Donna Elena".

El grupo LOS AMANTES DE LOLA (México), están terminando de grabar su segundo larga duración en Nueva York.

REX MIX es el nombre del nuevo disco en vivo de Sdda Stereo. El vinil fue grabado del 14 al 18 de agosto pasado en las presentaciones de la banda en el Gran Rex de Bs aires. El formato de aparición será el de maxi-single el cual trae "Hombre al agua", "no existes", "En camino" y la nueva canción "No necesito verte".



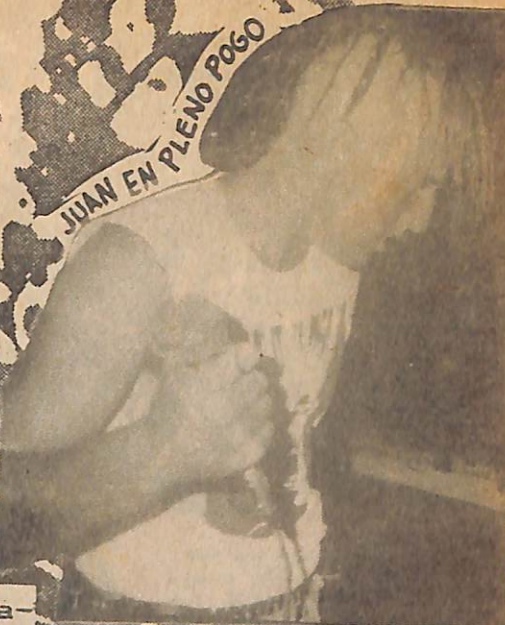
VIOLADORES

LOS CAUCHOS A LOS MEJORES PRECIOS!
ECONOMOCAUCHO
VENTA DE CAUCHOS USADOS IMPORTADOS. MONTURA, CAMBIO BALANKEO... LO MEJOR!
AV. INTERCOMUNAL CABUDARE EST. SERVICIO SANTA ELENA

licorería & diversiones
RUS-VEN!
avenida Florencio Jimenez

ACCION DIRECTA

JUAN EN PLENO POGO



Esta banda con tendencia Hardcore se inició en el 88 con el nombre de CRISIS MORAL conformada por Vernalete en la guitarra, Oliver en la batería y Pepe en el bajo y voz. Luego de 10 meses se integra Juan en la voz y Gilmer en la guitarra formándose así ACCION DIRECTA.

Entre sus conciertos mas importantes estan: el de Maracaibo donde compartieron el escenario con deskarria-II y en el que Juan se lanzó al público (cosa que le gusta mucho), en Coro donde tocaron con una borrachera, en Mérida, en Valencia y en el Stadium de Cabudare, donde el público se comporto muy mal. En sus presentaciones les ha tocado un público trash y heavy los cuales nos los aceptaron por su tendencia pero a medida que fueron tocando fueron inyectándose en el público.

Actualmente tienen 13 canciones con letra y música, entre las que podemos nombrar estan:
- Fiesta Brava: donde protestan contra las corridas de toros.
- Antimilitar: contra el servicio militar.
- No nos invadan: contra el imperialismo.

INVESTIGA

DE

AQUI

Concepto libertario: donde trata de la liberación en exceso.

Tienen una nueva canción llamada "Animal radical", que trata de la forma de ser de cada persona. Una parte de la canción dice: "yo tengo un animal / que es muy radical / el es mi fiel amigo / el nunca me abandona / he perdido mis amigos / por mi animal tan radical / pero como el me llena / y no necesito a nadie más".

Cada uno de los integrantes de A. D. tienen distintas bandas preferidas. Vernalete y Juan les gusta mucho "The Ramones", "La Polla Records" que se podría decir que es por la que están más influenciados ya que su Hardcore es muy parecido al de estas bandas. A Oliver le gusta mucho ANARKOTICOS y ANTRAX que es un poco más trash.

Han figurado en distintas revistas como "T.D.G" de España, "Hasta morir" de Argentina, "T.H.C.P" ("te habría creído pero") de Perú y próximamente saldrán en una revista nueva en Argentina.

Conversando con Juan nos habló un poco del punk barquisimetano, que en sus comienzos no tuvo mucha receptividad.

por su vestimenta, cortes de pelo y hasta podría decirse por su comportamiento. El punk ha ido evolucionando muy lentamente, y aunque en este momento tiene bastante auge, la gente nueva no tiene mucho que aportar ya que piensan que el punk es solo música; pero si se está encaminando y una de las personas que ha aportado mucho es el "Pollo". Según Juan en España piensan que el punk ha muerto por la gran comercialización que ha tenido pasando a ser una moda.

Tienen pensado sacar una canción contra las películas porno y en apoyo a la mujer, aunque esto no es muy seguro porque algunos de los integrantes de AD se la pasan viendo este tipo de películas. Enfermos!!!

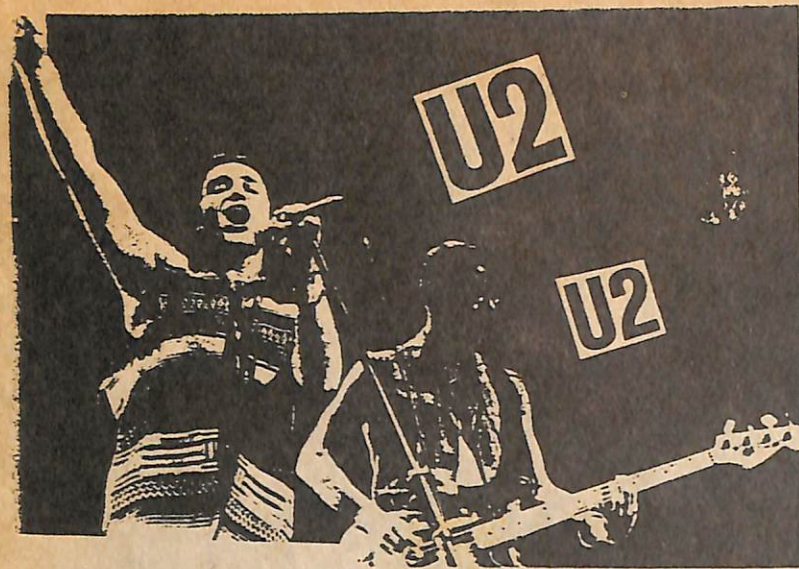
Entre sus planes futuros está recoger dinero para grabar en Colombia con una disquera clandestina.

Un mensaje del grupo para la gente under barquisimeta es que apoyen los conciertos, grupos, revistas, que cuiden las salas y locales para que se puedan realizar más conciertos.

SANDRA DE BIASI



OLIVER EN LAS BARRERAS



U2 toma su nombre de un avión espía de Estados Unidos que cayó en 1960 en territorio soviético. U2 comienza cuando un chico de 14 años decide aprovechar la cartelera de su colegio para colocar un aviso solicitando músicos para armar una banda de rock. Ese chico era Larry Mullen, un baterista precoz que desde los 9 años hacía temblar los timpanos de su familia con golpes a su pequeña batería. Su propio padre lo impulsó a poner el aviso teniendo en cuenta que no llegaría a nada si seguía tocando solo en su casa.

La convocatoria logro buen resultado y para el verano de 1978, tres músicos habían respondido afirmativamente. Ellos fueron:

Paul Hewson: nacido en Dublin el 10 de mayo de 1960. Su madre murió cuando tenía 15 años. Se casó con su novia de la infancia en agosto del '82. Saco su apodo "Bono vox" que significa "buena voz" de un aviso publicitario de un negocio para la asistencia del oído.

Dave Evans: Nació el 8 de agosto del '61. Se casó con Aislinn O' Sullivan en julio de 1983 en Enniskerry. Tienen dos hijos. De su apodo dijo "the edge es el borde de algo y de nada".

Adan Clayton: nació el 13 de marzo de 1960 en un pueblito de las afueras de Oxford (Inglaterra) y creció en Tanganyica. Cuando tenía 4 años su familia se trasladó a Dublin donde su padre fue piloto de la British Airways.

Larry Mullen Jr.: nació en Dublin el 31 de Octubre de 1961.



WAR TOUR



veniente de U2 fue la falta de equipo dado que ninguno de ellos poseía el material suficiente como para intentar la aventura. Pero lograron adquirir buenos instrumentos y equipos se les presentan el problema de que ninguno sabía emplearlo mas de lo normal. El entusiasmo del cuarteto supero este obstáculo y los lanzó a la búsqueda de un nuevo lenguaje musical ya que a ninguno le satisfacía la idea de ser simples versionistas de temas ajenos.

El primer nombre de U2 fue "The Hipe", mas tarde fue "Feedback".

El grupo debutó en el Mount Temple School ante sus propios compañeros, en un concierto inolvidable para la banda. Antes de finalizar el '78, el cuarteto decide inscribirse en un concurso de Pop-Rock llamado "Guinness & Harp", en el cual participaban artistas con mayor experiencia. Sin mayores inconvenientes la banda ganó el concurso y adquirió una continuidad de trabajo en los bares de la ciudad natal, engrandando raudamente su número de seguidores. El fervor despertado por U2 en Dublin los llevo a brindar un



concierto al aire libre, para satisfacer los pedidos de sus admiradores.

Por tramite directo del bajista Clayton, U2 se conecta con un productor cinematográfico, que tras escucharlos acepta ser su manager. Era Paul McGuinness. La filial irlandesa de la CBS accedió a editarles un "extended play" con tres temas en septiembre del '79. El trabajo llevo por titulo "U2 three" e incluyo las canciones "Out of control", "Boy-Girl" y "Histoires for Boys". U2 Three le permitió a la banda lograr su primer éxito a la banda dentro de los rankings del Eire, y en diciembre de ese mismo año se arriesgaron a tocar en Londres (con una asistencia de 9 personas). A pesar de todo la experiencia resulto enriquecedora y en enero de 1980 ganaron 5 categorías en una encuesta realizada por Hot Press, la revista de Rock más importante de Irlanda.

En Marzo U2 retorno a Londres y cosechó los primeros elogios de la prensa británica. Al mes siguiente firmaron contrato con la Island Record, su primer trabajo fue un



U2

La banda convoco para su regreso discográfico a los dos productores responsables de The unforgettable Fire, Brian Eno y Daniel Lanois y se recluyeron una vez mas junto a ellos en los estudios Winamill Lane de Dublin. El resultado de este trabajo realizado en 1987 fue "The Joshua Tree" que logró ubicarse en el primer lugar en 18 países. Su última producción fue el famoso larga duración (que salió a la venta con su respectiva película) "Rattle and Hum".

Actualmente estan a punto de sacar su tan esperada nueva producción, en la que prometen realizar una gira mundial, incluyendo en esta a Latinoamérica.

U2 no solo tiene un brillante talento musical capaz de crear canciones tan soberbias como originales, sino que además conservan un estado de lucidez para con su entorno que se aleja cada vez mas del tipico prototipo de la estrella de rock; no pretenden ser genios intocables aunque es inevitable quitarse el sombrero ante ellos.

Jhonatan "Ñoño" Merlo.



U2



WAR TOUR PROGRAMME

sencillo: "11 o'clock tick tock" / "Touch". Gracias al agrado y aceptación del público británico pudieron pasar la mayor parte del verano del '80 en gira por Inglaterra.

segundo LP titulado "October", por ser la fecha de edición del mismo. En este disco The Edge incursionó en los teclados. El '82 fue un año de éxitos para la banda, con 217 shows en un total de 11 países.

Al final de ese verano, U2 se une con Steve Lillywhite, un prestigioso productor y nace el sencillo "A day without me" / "Things to make and do", lanzado en agosto del '80. En octubre del mismo año se editó el primer larga duración titulado "Boy". Este trabajo fue aclamado por los críticos, U2 sorprendió no solo por el trabajo de The Edge en la guitarra, sino por el especial clima de las canciones muy alejada de las estructuras básicas y trilladas de la música por entonces. Fue tal el éxito de Boy que casi origina la separación del grupo.

Bono: "El chico de la portada era un chico que vivía en la casa del frente. Lo usamos para la portada porque tenía una cara preciosa."

Tras la edición de Boy U2 partió hacia una exitosa gira por Gran Bretaña, incluyendo también Bélgica y Holanda.

Para el verano de 1981 graban su

En enero del '83 se edita un maxisingle titulado "New year's day" que se ubica en los 10 primeros puestos del ranking. En marzo se editó su tercer elepe "War" el cual recibió excelentes críticas en todo el mundo. Una de las características de War es la temática de sus letras. En abril de 1983 la agrupación viaja a América a dar una gira de 3 meses en la que recibieron un disco de oro por ventas.

En noviembre de 1983 se edita "Under a blood red sky", el primer disco en vivo de la banda, en octubre del '84 salió a la venta "The unforgettable fire", el esperado quinto larga duración, que no demoró en lograr el primer lugar en la cartelera. Después de un desatado furor por este último vinil U2 diversificó su actividad, por un lado el cuarteto participó en eventos benéficos, pero lo hizo en forma individual.



Collage!



SECCION BQUTO
TF: 33 32 49
ROBINSON
PEREZ di!

EXPO-VENTA ALTERNATIVA

FANZINES, PERIODICOS, FOTOS,
LIBROS, CINTAS, PANFLETOS, CO-
MICS **TODO UNDERGROUND!**
ATENE0 D' BQUTO 14, 15, 16
CASA D' L' CULTURA J.G 21, 22, 23
FEBRERO 1992

HASTA CUANDO LAS
MANIFESTACIONES ESTU-
DIANTILES VAN A SER
REPRIMIDAS POR TITE-
RES FASCISTAS SEDIEN-
TOS DE SANGRE? NI SIQUI-
ERA EN LA DICTADURA DE
PINOCHET LAS PROTESTAS
ERAN ACABADAS A BALA-
ZOS CON ARMAS ALIJADAS
DE TUERCAS Y METRAS.

NO MAS REPRESION ASESINA!!

NO NECESITAMOS BANDERAS.

Con la autoridad
que nos da el buen juicio
y en pleno uso de nuestra razon
deklararomos romper
en forma oficial
los lazos que nos pudieron atar
alguna vez.

Una institucion
o forma de representacion
que nos declare parte de su total.

Con toda honestidad
y con la mente fria
renegamos de cualquier patron
y a todas las divisas
nos dan indiferencia
renegamos de cualquier color
se llame religion
se llame nacionalidad
no queremos representatividad

No necesitamos banderas
no reconocemos fronteras
no aceptaremos filiaciones
no escucharemos mas sermones.

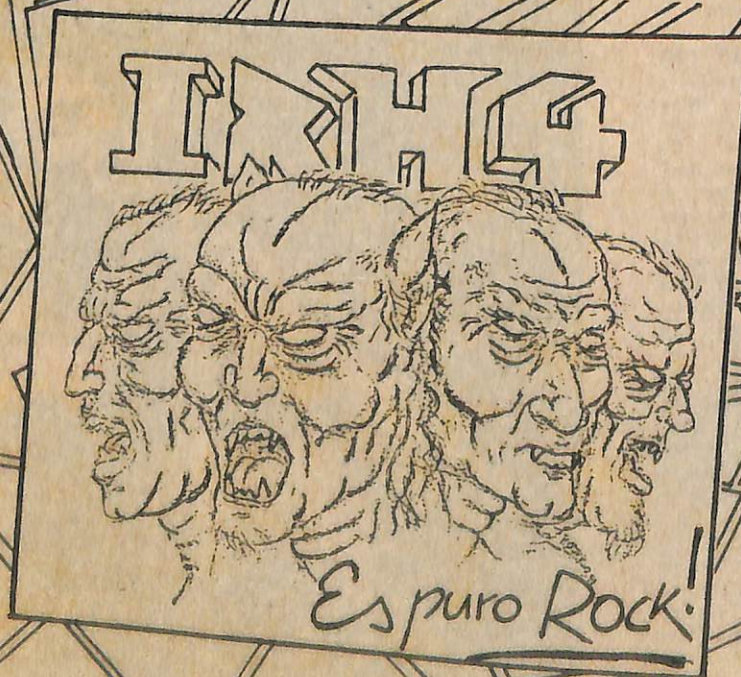
Que faciles es callar
dejar que otros hablen
y decir ellos saben mas que yo
ponerse una insignia
marchar detras de un lider
y dejar que nos esgriman como razon
no vamos a esperar
la idea nunca nos gusto.
ellos no estan haciendo lo que al comienzo
se pacto.

No necesitamos banderas...

Los Prisioneros
(de cuando servian para algo)

" VIVIR NO ES SOLO EXISTIR.
SINO EXISTIR Y CREAR.
SABER GOZAR Y SUFRIR
Y NO DORMIR SIN SOÑAR
UN DESCANSAR
ES EMPEZAR A MORIR "

Gregorio Marañon .



PAGU: SOMOS LOS MISMOS Q' LA VEZ PASADA. CORRESPONSAL: MONICA REFUYTA
COLABORARON EN ESTA EDICION JOSE LUIS MATA, SUSANA BRICEÑO, INTI ACEVEDO, MAR-
COS PAPA BAPTISTA. FOTOS: RODRIGO POPO ACOSTA (DIBUJANTE EXCLUSIVO DE I.R.H4).
EL PROXIMO PROVO SALE UN DIA DE ESTOS.

