

# MENTES ABIERTAS

PUBLICACION PRO-FEMINISTA LIBERTARIA



*La historia nos evidencia que los hombres libres, en sus luchas por la emancipación, siempre han desestimado al colectivo de mujeres y su emancipación, pensando que en su combate sectorial ya nos encontraríamos incluidas la mujeres.*

## Presentación

**MENTES ABIERTAS** es una publicación alternativa de corte feminista-libertario que nace con la intención de dar a conocer la otra cara del FEMINISMO, visto desde una óptica libertaria. Algunas de nosotras no ignoramos que el tema sea algo irreverente por eso decidimos abrirnos a cualquier debate sobre el tema por la necesidad que sentimos nosotras de que el Feminismo-Libertario como preferimos llamarle y difundir por medio de esta publicación, forma parte del amplio mundo de reivindicaciones que propone el Anarquismo como forma de vida real y alternativa. Buscamos revalorar y desligar a la mujer de ese único rol impuesto por esta sociedad machista, patriarcal y dogmática que no hace más que relegar a la mujer a un papel netamente reproductivo y cuidador del hogar a tal punto de ser solamente un objeto para el placer sexual del hombre. Sin querer achacarle solo culpas al sistema político también acusamos los niveles educativos y socio-culturales que este nos brinda y en los cuales nos desenvolvemos, así como también la Iglesia como institución política que es y la falsa moralidad en la que nos vemos envueltas día a día.

Nuestro mensaje también va dirigido a esos hombres que al igual que nosotras luchan por el ideal libertario pero que su trabajo tiene como meta la revolución social y quizás no es tan pesado como el nuestro lo cual implica una dualidad ya que no solo trabajamos en pro de la revolución socio-política sino también por nuestra emancipación.

Cuantas de nosotras no hemos salido a la calle simplemente a pasear o por una que otra obligación y nos hemos sentido acosadas y perseguidas por silbidos, miradas de mal gusto o algún comentario ligado extremadamente a lo sexual?. Sin temor a equivocarnos diríamos que ninguna de nosotras nos hemos visto exentas de este tipo de acoso ejercido por hombres frustrados, criados y dominados por esta cultura machista acentuada lamentablemente en este lado del planeta, específicamente Latinoamérica.

Las mujeres no queremos ser superiores a los hombres, ni siquiera iguales sino simplemente equivalentes, es decir que se nos trate como seres pensantes actuantes y autónomos que buscamos la horizontalidad en todos los aspectos de nuestra cotidianidad. Queremos más bien

contribuir aunque sea un poco para que mujeres y hombres luchemos juntos y sobre todo vivamos por esa "igualdad" y libertad que tanto deseamos.



# La Algame Diosa



Del relato de la Génesis del universo, como de cualquier otro de los libros de la Biblia, se puede sacar cualquier cosa; sus lecturas posibles son -como los nombres de Dios- infinitas. En efecto, la Biblia no es machista: es patriarcal y, encima, machista.

El problema no es si Dios formó primero al hombre o a la mujer, ni si los materiales que empleó fueron nobles o viles. Escasa importancia tiene si Jesús le dijo a Martha que no se afanara en la cocina o si los apóstoles llevaron consigo a sus mujeres, acaso como los soldados han llevado a las soldaderas: para que les cocinen, les laven la ropa, y les calienten el lecho.

Laobjeción que antepo-nemos muchas mujeres a las concepciones judeocristianas -y en el paquete van todas las religiones derivadas del judaísmo y otras más, incluidas las sectas modernas y sus teo-shows- es que parten de un presupuesto exclusivamente masculino y monopólico (no amas más Dios que Jehová, tu Dios) y, por tanto,

excluyente y mutilado de la libertad de espíritu de que debiéramos gozar todas las personas.

## LA CONCEPCION DE MARIA

Viven dictando y edictando cómo y a quién adorar, amenazándonos con castigos eternos y sobornándonos con recompensas eternas. Todo eso nos resulta por decir lo menos, muy fastidioso.

Siendo único y masculino casto ese Dios monopólico, a las mujeres nos deja, además de fastidiadas, huérfanas de diosas. A los varones les va un poco mejor, pero nada más un poco.

Mire usted, por ejemplo, las imperdonables faltas de respeto que comete la cristiandad contra la Santa Madre de Dios. Para empezar, pasó su infancia herméticamente resguardada por un cerco de vírgenes doncellas, a su vez vigiladas por los doctores de la ley. Siendo muchachita, la casaron con un anciano por el que ella no sentía más que la buena voluntad que hacia

sus mayores debe guardar toda joven inocente y bien educada. El santo varón tampoco tenía muchas ganas de casarse; Decía que ya para qué y, según los Evangelios Apócrifos, al hombre hasta vergüenza le daba tomar esposa y además, jovencita. Hasta aquí que un buen día un ángel (sin sexo, para que no pensemos mal) anuncia a María que habrá de ser madre, y nada menos que de un Dios, y aunque nazca en Palestina - que siempre ha sido Tercer Mundo - habrá de reinar en el espíritu de toda la humanidad.

Que si la humanidad no lo acepta, pues a nombrarlo Señor de los Ejércitos y a condenar toda la disidencia y a achicharrarse en el infierno, faltaba más. La pobre María, bien educada como era, no dijo ni pío, porque nadie le pidió opinión ni parecer. De la noche a la mañana, los poderes patriarcales hicieron de ella la primera madre probeta de la historia y, por si fuera poco, ni antes ni después se le permitió probar carne de varón. Una vez parido y criado a su muchachito, no vuelve a aparecer en la historia más que para llorar la inmensa pena de verlo asesinado y humillado. Poco tiempo después, la mandan al cielo con todo y zapatos. Dígame si no es para pedirle perdón de rodillas dos mil años seguidos por semejante trato.

Perdónalos, Señora, es que así de mal educan los patriarcas.

Ningún teólogo me ha sabido explicar por qué ella no es Diosa, siendo que méritos no le faltan y es tan benévola y magnánima y misericordiosa.



### SIN ZAPATOS DE MUJER...

El problema tampoco es que se hable de María de Nazaret sólo como virgen y madre, y que no se hable de ella como esposa.

El problema es que nunca se habla de ella como mujer, ni con, ni sin marido, ni con ni sin hijo.

De la misma manera que a un sacerdote no le apetece ser padre ni esposo, suman legiones las mujeres a las que no les apetece ser madre ni esposa, ni virgen ni monja, que son los únicos destinos que la Iglesia aprueba (y ya vimos cómo les fue a Sor Juana Inés de la Cruz y Santa Juana de Arco por andar amando a Dios por su cuenta). Que la Santísima Virgen nos ampare.

Otra de las graves torpezas de las iglesias cristianas es que no son capaces de ponerse en los zapatos de las mujeres: la misma torpeza manifiestan todos los que están casad\*s con la ideología patriarcal.

A fuerzas, parir una criatura es tortura... Muy bien lo sabemos las mujeres, pero infinidad de médicos, legisladores y curas se han mostrado incapaces de comprender cosa tan sencilla. Así de mal educa el patriarcado.

En todo lo dicho, no hay animadversión de mi parte.

## LETRAS

el periódico universitario



Considero derecho inalienable de cada persona manejarse con su espíritu como mejor le parezca, como igualmente es inalienable el derecho a expresar su criterio y opinión en materia de religión, habida cuenta

de que ésta forma parte integral de la cultura, y en nuestro continente, de la cultura política además.

Me abstendría de publicar mis opiniones si la iglesia se mantuviese en el terreno estrictamente íntimo del espíritu -lo que la haría desaparecer como poder terrenal, pero, desde que la iglesia en su conjunto y el Papa y sus embajadores se han empeñado en jugar su papel en la escena política y hasta hacen propaganda por TV, deben asumir los riesgos que asume cualquier corporación política. O todos coludos o todos rabones.

Y ahora nos vienen a contar que la Biblia está contra el machismo. Si a la Santa Madre de Dios le dieron el trato que le dieron, que no harán con las mujeres que no somos ni queremos ser santas. VALGAME DIOSA...



# CRASS

## El ruido de la rebelión

CRASS fué una banda inglesa formada en 1978 e inspirada en el anarquismo, inicialmente por Penny Rimbaud (batería) y Steve Ignorant (voz). Pero la banda tiene sus raíces una década antes, cuando Rimbaud abrió las puertas de su casa (una granja en la Campiña), a quien quisiese entrar. La casa funcionaba al estilo comunitario tradicional "Nadie es dueño de nada a no ser de su propia ropa". Los CRASS

no visten cuero ni usan calzado de cuero, porque "Cuero" significa matanza de animales, y ellos están en contra cualquier matanza, no comen carne y todos comparten todo.

Su uniforme sencillo y limpio, significado de su completo rechazo al sistema. Su casa se encontraba situada al sudeste de Londres y en ella todos los que vivían hacían todo bajo el nombre de CRASS. La banda debutó en un festival organizado por "Squaters" (los que ocupan casas vacías) y después tocando varias veces en el "ROXY".

En el 82 CRASS fué prohibido en la radio inglesa así como en un recital, el cual hicieron después de juntar algunos amigos en un teatro abandonado, ocupándolo por dos días y haciéndose expulsar por fuerzas policiales y grupos

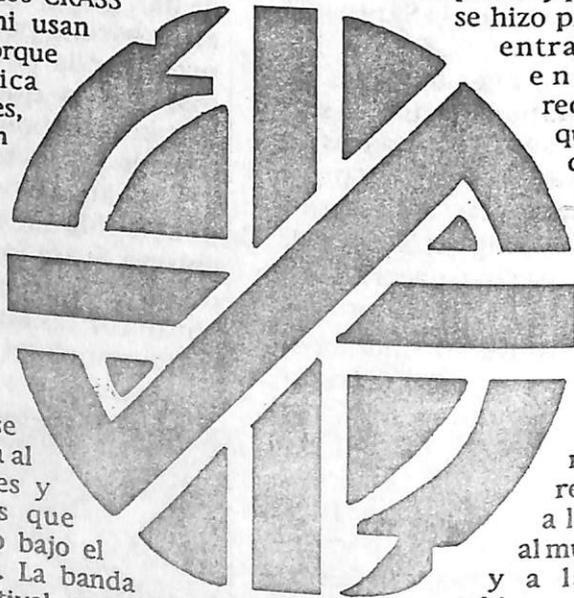
civiles. Intentaron una segunda ocupación pero fracasaron, entonces decidieron ocupar otro club privado llamado "Zig-Zag".

Cuando la noticia se esparció, se juntaron mas de 400 personas y esa noche ocuparon el edificio. Siguiendo la costumbre de CRASS, se cubrieron las paredes con carteles de mensajes anarquistas y pacifistas. La policía se hizo presente intentando

entrar pero fué rechazada y tuvieron que conformarse con cuidar los alrededores y congelarse afuera.

Las letras de CRASS son de críticas y denuncias hacia la sociedad inglesa, traducen una educación de resistir a la represión policiaca, a la censura política, al mundo de las cárceles y a las mentiras del gobierno.

Sus pelos aceitados son el Hard-Core-Punk porque ellos son el mensaje de CRASS y son tan determinantes como el nombre del grupo. Los CRASS tocan para recaudar dinero para la campaña de desarme nuclear y también venden sus discos a la mitad del precio de un disco común; ya que contaban con su propia grabadora y a través de ella lanzan nuevos grupos Punks. En Marzo del 79 la banda



hizo su primer mini-LP llamado "5000". Otros sencillos los hicieron ellos mismos y varios los regalaban como "FLEXIDISC". Los LPs de CRASS son: "El hambre de los 5000", "Chirst the álbum", "Si señor lo haré", "Las estaciones de Crass", "El detector de mierda" (Album con grupos de todo el mundo de similar pensamiento que CRASS). En el 86 ha salido el 5to. aunque CRASS se haya separado.



Otras acciones de la banda incluyen su intervención en varios diarios, revistas, filmaciones, películas, etc. Una evidencia de que su música y política se difundió ampliamente. Todos los diarios ingleses se hicieron ecos de duros ataques al grupo el cual aceptó que buscaba "INSULTAR A TODOS LOS QUE APOYABAN LA GUERRA (MALVINAS) Y AL GOBIERNO Y SUS AGENTES, DE SILENCIAR A LOS QUE DICEN LA VERDAD"... Varios temas de CRASS escandalizaron a la prensa y a la autoridades.

"Penis eny" con letras a favor de las feministas, anarquistas y antisexistas que fué promocionada en una lujosa revista para señoras gordas, como lo que debe saber el futuro marido antes de casarse.

"Revolución sangrienta" que explicaba las trampas del proceso, etc (todo el dinero de las ventas de estos discos fué para crear un centro anarquista en Londres).

En el 81, CRASS organizó una gira independiente, para mostrar todas las nuevas caras que tiene la lucha antinuclear, no hablando sólo de desarme sino

haciendo ver un proceso total de cambio en la gente y que era paralelo a una manifestación, del mismo tema de partidos políticos.

Ellos son un grupo Político musical, pero no pertenecen a ningún partido. La insignia de CRASS es una mezcla de los símbolos de la opresión (Familia, Iglesia, Estado). La serpiente esta enroscada entre esas cosas y se come a sí misma, así como el mal destruye al mal y el poder corrompe y se destruye a sí mismo.

A fines del 83 algunos de los CRASS participaron en la ocupación de una base nuclear en Italia CRASS no quería que, los medios de comunicación utilicen la revuelta a la idea de Revolución como estilo de promoción como ocurrió con SEX-PISTOLS, para resistir al boicot que su producción pudiese sufrir, en el cual hubo muchos éxitos en los puestos altos de la lista y en el que promocionaban a otros grupos. Ellos también invitaban a "LUCHAR POR TU VIDA".

También publicaron un libro en su propia "Casa Editorial" y decían "Nosotros intentamos afirmar nuestra libertad con humor y amor, y encontramos... VIOLENCIA Y ODIOS, VIOLENCIA Y ODIOS que intentamos combatir con inteligencia pero nos dimos cuenta que EL ESTADO. LOS

QUE TRABAJAN PARA EL QUE VIVEN BAJO SU AUTORIDAD, SON LOS ENEMIGOS DE NUESTRA LIBERTAD y

entendimos que había que encontrar otros medios que no fueran palabras, lo que le habíamos opuesto hasta este momento. Los conciertos de CRASS tienen un efecto visual fuertísimo, con violentos efectos de bombas estallando, llevando a los asistentes del



auditorio al horror total de la guerra. CRASS se separó en 1985 y en el 86 salió un LP de ellos, "Lo mejor de antes" con temas ya grabados. Las causas de su separación nunca se supieron, pero se supone que fué por el nivel tan cerrado de pensamiento que tenían para hacer lo que ellos deseaban, ya que no podían tocar en ningún lado que no fuera Londres, porque hacerlo en otro lugar, tenía muchos gastos y para pagarlos tenían que subir el precio de las entradas, o hacer una transa que no querían y cada vez se le cerraban más los espacios a causa de lo coherente que era su manera de pensar. Pero era demasiado y terminó acabándolos. Ellos como banda se habían trazado una línea e hicieron muchas cosas. Habían provocado muchas acciones e hicieron QUE LA GENTE SE LEVANTARA POR TODO.

Fueron el primer grupo en defender

a los animales inspirando a otros grupos a hacer lo mismo. Siempre estaban en todas las manifestaciones.

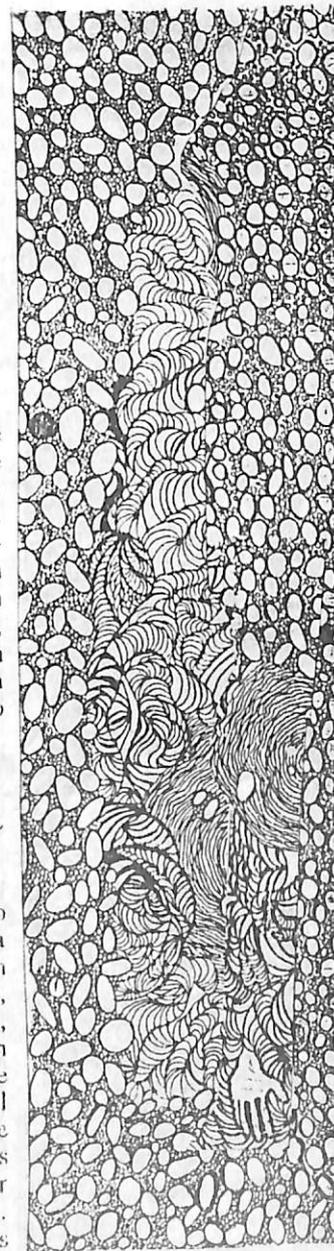
La última agrupación de Crass estuvo configurada por los siguientes integrantes:

- Eve Libertine, Steve Ignorant y Joy Vive (vocalistas)
- Pil Free y Hary Nana (guitarristas)
- Penny Rimbaud (baterista)
- Pete Wright (bajista)
- Gee Artwork y Hick Ouffield (vídeos y film respectivamente)

SU ACCION DIRECTA DEMOSTRO CON EXITO QUE SE PUEDE CREAR ALGO ALTERNATIVO SIN SER CONSUMIDOS POR LAS GARRAS DEL MONSTRUO DEL ESPECTACULO Y SU INDUSTRIA.

TODO LO QUE ESTE GRUPO LLEVO A CABO...ERA SU RAZON DE EXISTIR.

La idea básica de la teoría ecofeminista es la interconexión de la dominación de la naturaleza y la dominación de las mujeres. Esta interconexión es ontológica, en el sentido de que la mujer está más cerca, o es la personificación de la naturaleza, e histórica ya que la mujer es el elemento social más dedicado tradicionalmente a la creación y mantenimiento de la vida. Cuando la degradación ecológica que han producido el capital y el patriarcado amenazan la vida en el planeta, son las mujeres, sobre todo las del ámbito rural y las de los países más pobres, las primeras en sufrir la degradación paralela de sus condiciones vitales, socio-económicas y culturales. Ante esta situación, las mujeres han reaccionado, se han organizado, han estudiado y debatido, se han movilizado dentro de lo que se ha dado en llamar el movimiento ecofeminista.



procedentes de los movimientos citados o del feminismo propiamente dicho comienzan a construir teorías que relacionan la explotación y la desvalorización de la naturaleza y de las mujeres. Desde entonces hasta ahora se ha andado mucho camino: el ecofeminismo se ha subdividido en diversas corrientes, ha evolucionado política y filosóficamente, ha trascendido sus orígenes occidentales y ha alcanzado considerable desarrollo en el Sur. Sin embargo y desgraciadamente en el Estado Español es prácticamente desconocido.

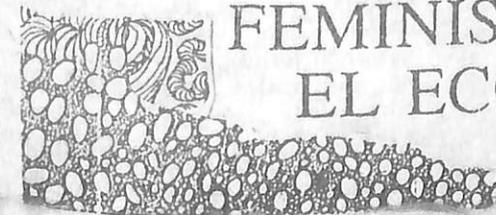
### FEMINISMO Y ECOFEMINISMO

El ecofeminismo es una evolución del feminismo y, por tanto, pertenece al movimiento feminista más que al ecologista, en el sentido de que la utopía feminista tradicional es de índole ecologista al proponer una sociedad ambientalmente equilibrada en la que se supera la contradicción producción/reproducción que esclaviza a las mujeres: siempre ha habido, por tanto, una relación profunda entre los objetivos de la teoría feminista y los de la teoría ecologista. El feminismo, en un momento en el que la cuestión ecológica no era una base fuerte en los movimientos sociales en general y en el que aún no habían nacido las discusiones en torno al ecofeminismo, vislumbra el hecho de que la superación de determinadas estructuras políticas

### ORÍGENES DEL ECOFEMINISMO

La idea del ecofeminismo surge en la década de los setenta de manera independiente en diversos lugares (Francia, Sicilia, Japón, India, Venezuela, Australia, Finlandia, EEUU) y en un momento en el que las bases de movimientos sociales como el ecologismo y el pacifismo se radicalizan y reaccionan contra los mandos acusándoles de hacer demasiadas concesiones al poder. En este momento, mujeres

## FEMINISMO O MUERTE EL ECOFEMINISMO



QUE HACEN TUS SUEÑOS  
ENCERRADOS EN TU  
ALMOHADA...



QUE HACEN TUS UTOPIAS  
ENCERRADAS  
EN POEMAS...



ESCRIBE A:

MENTES  
ABIERTAS

APDO. 145



obliga a la superación de sus correlatos económicos y culturales y por lo tanto hace especial énfasis en objetivos como la democracia directa, la economía de subsistencia rural, las tecnologías suaves y la libertad de la dominación patriarcal. Sin embargo, el feminismo es un movimiento muy amplio que no ha sido siempre ecologista encuadrándose la mayoría de las veces en la tradición masculina del progreso lineal limitado de la dominación sin escrúpulos de la naturaleza.

Superando el ámbito propiamente feminista cabe hablar aquí también de una corriente de *literatura femenina que desarrolla una utopía, desconocida hasta entonces entre las utopías literarias, en las que se describe la sociedad post-patriarcal como una sociedad descentralizada y ecológica.* El ecofeminismo reivindica esta literatura como una de sus fuentes, ya que el objetivo de estas escritoras no fue el de crear una utopía ecologista sino feminista y cuando lo hicieron, descubrieron la necesidad de incluir aquella dentro de ésta.

Por todo ello, está clara la necesidad de definir el ecofeminismo como una rama, aunque marginalizada, dentro del feminismo, al que aporta un especial énfasis del concepto de mujer como objeto natural explotado (la naturaleza y las mujeres como objetos de explotación frente al sujeto masculino) y una revisión del concepto de identidad femenina y de los valores de creación y mantenimiento de la vida (en un nivel planetario y global) frente a los de producción y desarrollo ilimitado, valores masculinos a los que las mujeres se habían incorporado siguiendo las pautas del feminismo reconocido.



Además, el ecofeminismo, más que otras ramas del feminismo, se define por su práctica de la acción directa no institucionalizada, por su perspectiva internacionalista y globalizadora, por su rechazo de las estructuras jerárquicas y por su crítica a la ciencia, la tecnología y la racionalidad instrumental.

### PROBLEMAS DEL ECOFEMINISMO

En las discusiones en torno al ecofeminismo hay dos problemas básicos:

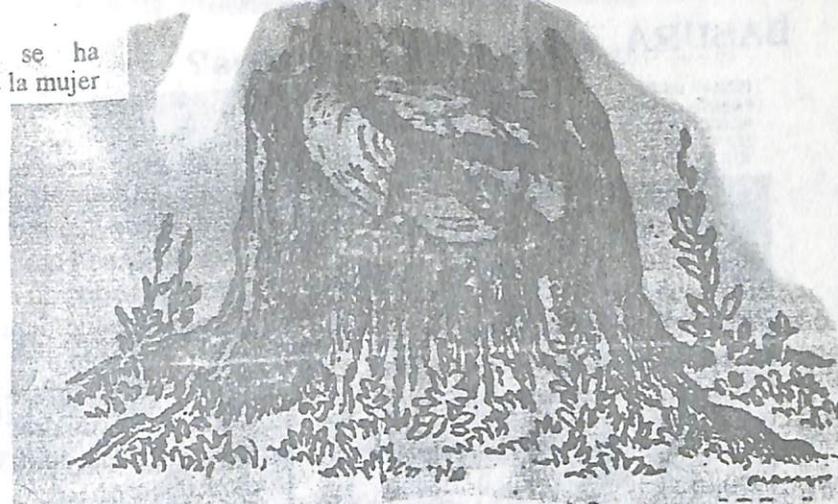
#### 1. El esencialismo:

Las propias ecofeministas caracterizan el ecofeminismo por su "aún insuficiente análisis de la interconexión de la dominación de las mujeres y la naturaleza". Si bien, la existencia de tal relación está clara para estas mujeres, que llevan más de 10 años escribiendo y actuando sobre ella, no se ha justificado tal interconexión históricamente como cabría desear y, por esta razón, se ha tachado al ecofeminismo de esencialista y acientífico. A pesar de que el ecofeminismo no renuncia a sus corrientes esencialistas, sí considera necesario encontrar y describir adecuadamente las estructuras concretas por las que la explotación de la mujer y de la naturaleza se relacionan íntimamente y explicar cómo tales estructuras actúan en las diferentes etapas del desarrollo histórico. Así es tarea básica del ecofeminismo, como del feminismo, reescribir la historia y, en el caso del ecofeminismo, la prehistoria, buscando formas prepatriarcales o no patriarcales de sociedad y comunidad.

2. La contradicción entre liberación de la mujer y la liberación de la naturaleza:

Tradicionalmente se ha concebido la liberación de la mujer como su incorporación y participación en la dominación, en el desarrollo lineal. Por lo tanto parece contradictorio que acabar con la explotación de las mujeres implique acabar con la explotación de los medios naturales, puesto que la propia liberación de las mujeres les llevaría a puestos de control dentro de la sociedad dominadora de la naturaleza. Si nos mantenemos en estos conceptos de "liberación", la contradicción es efectivamente insalvable.

Pero es en este punto donde el ecofeminismo muestra su potencial más renovador y señala un conflicto entre el uso masculino de la naturaleza para la ganancia capitalista frente a la conservación femenina para la supervivencia. De esta manera se supera la imagen de la mujer como "víctima" del desarrollo y se la presenta como la precursora de una nueva época de vida ecológicamente consciente. Teniendo en cuenta la situación del planeta, esta "conciencia ecológica y femenina" es la única esperanza de vida que nos queda. De esta manera, si parecía que la situación de explotación de las mujeres se debía a que éstas no habían tomado parte en el proceso de dominación de la naturaleza y a que permanecían sujetas a su condición de entes naturales social y culturalmente dominados, el ecofeminismo propone darle la vuelta al asunto y aprovechar esa "condición natural" de la mujer para lograr una liberación radical.



## CONTINUA EN EL PROXIMO N°...

**DISTRIBUIDORA FEDERATIVA**  
**La Moska**

**COMUNICADO**  
 Nosotros, la Federación de Publicaciones Autónomas, (fanzines **GANGSTER, MENTES ABIERTAS, EL CLANDESTINO Y EL CAVADOR**) queremos comunicar al público que hemos creado una red distribidora de material subterráneo tanto musical como impreso. Fanzines, periódicos, colectivos, grupos y/o gente afín a la escena interesada en participar con nosotros pueden contactarnos a través del Apdo #145 Barquisimeto-Venezuela.

**¡ ATENCION !**  
 Bandas interesadas en participar en la Primera Recopilación de Bandas Regionales y/o Nacionales, pueden enviar 4 canciones grabadas (sonido aceptable), respectivas letras, bio e info de la banda. O si simplemente deseas que tu maqueta sea distribuida puedes contactarnos a la misma dirección Apdo #145 Barquisimeto-Venezuela.

**ESCUCHA, LEE Y APOYA LA ESCENA SUBTERRANEA**

# BASURA, ¿qué cosas tiramos?

PENSAD UN POCO SI DE PRONTO CESARA LA RECOGIDA DE BASURAS, ¿LA GENTE SE ENCONTRARIA EN LA MIERDA!



¡PERO A MÍ NO HE ECHÉIS LA BRONCA! NO ES CULPA MÍA QUE TODA ESTA MIERDA ESTÉ HECHA PARA TIRAR A LA BASURA. LOS RESPONSABLES SON LOS DE ARRIBA...

A VER, UN TÍO TIENE DERECHO A COÑER Y A BEBERSE ALGUNA CERVEZA.

¿OS ENTERÁIS? EL PALURDO ESE TIENE RAZÓN. NUESTRO EXTENSO SURTIDO DE DESHECHOS ES EL RESULTADO DIRECTO DE UNA CONSPIRACIÓN, ¡DESENGAÑADOS!

LO QUE AHORA NOS IRA DE PUTA MADRA ES UNA BUCHA GUERRA AL FIN Y AL CABO, "ELLOS" SON LOS ASHADOS.

NO ES O ESTO PALADO DE MOCOS, DEBE NOS ESTE METODO J EL NERESTAMPE IDEAS MUDOS.

A J ESTÁ EN LO CERTO PERO NUESTROS MERCADOS ESTÁN SERVIDOS, ¿ADHONDE PODEMOS IR AHORA?

HAY QUE HACER ANIDAD CON LOS REPOS, ASÍ PODEMOS ENDOPIABLES NUESTROS PRODUCTOS, CLARO QUE ESTO HARE QUE LA ADMINISTRACIÓN DE WASHINGTON SE LIBERALICE...

ESTO NO ES PROBLEMA, J.S...



MÁS BASURA SIGNIFICA FUNDAMENTEALMENTE MÁS BENEFICIO.

Y, CREEDLO O NO, QUEDAN AÚN EN EL MUNDO ALGUNOS LUGARES DONDE NO SABEN LO QUE SIGNIFICA LA PALABRA "BASURA".



DESPERDICIOS TRAS COMIDA RÁPIDA

MIRA, AMIGUETE, TE DOY ESTE POTE DE PLÁSTICO, NUEVEVETO Y RELLUENTE, A CAMBIO DE ESTE VIEJO MURECO HECHO POLVO

ASÍ, NO ES NADA RARO QUE CUANDO LOS "TERCERMUNDISTAS" SE TRAS LADAN A LA "TIERRA DE LA ABUNDANCIA", LO ENSUCIEN TODO



POR OTRA PARTE, ESTÁ LA GENTE QUE LO GUARDA TODO



SEA COMO SEA, ESTA INVASIÓN DE BASURA DEBE SOLUCIONARSE... SÓLO LA CANTIDAD DE PAPEL YA ES ACOJONANTE...



¡NO CONSUMAS Y NO TE VERÁS ASÍ!



LOS CENTROS DE RECICLAJE SON BÁSICAMENTE UNA FORMA DE TERAPIA PARA LA GENTE ATORMENTADA POR LA CULPA DE TIRAR ESAS PORQUERIAS



AHORA PUEDEN ORGANIZAR EL DILUVIO DE DESPERDICIOS DE MODO APARENTEMENTE RACIONAL. AUNQUE SE REQUIERE MUCHO TIEMPO, AL MENOS CONTROLAN LA SITUACIÓN.



PERO LO QUE REALMENTE HACEN ES SUBVENCIONAR UNA SERIE DE REPUGNANTES INDUSTRIAS ELABORADORAS DE ALIMENTOS, BEBIDAS Y ENVASES



VOLVIENDO A LO DE ANTES, PARECE QUE NO DEBERÍAMOS TIRAR SEGÚN QUÉ COSAS. PERO ENTONCES NO PODRÍAMOS GUARDARLO TODO. LOS ENGRANAJES DE NUESTRA ECONOMÍA, BASADA EN LA PRODUCCIÓN EN MASA, DEBEN SEGUIR GIRANDO A VELOCIDAD DE VÉRTIGO



# Deseo sin penetración

Algunas veces se olvida que la sexualidad es una vivencia mucho más amplia que la que rodea estrictamente el acto sexual. La sexualidad genital e instintiva está acompañada por una sexualidad corporal, juguetona, amorosa y creativa.

En nuestra cultura parece existir poco espacio entre la atracción y la penetración. Estos dos polos son más valorados públicamente que el juego amoroso. Existe un abundante gasto energético y publicitario en pos de la atracción, el ligue y la seducción. Tras él, el lenguaje común une pene y vagina casi sin pasos intermedios. No hace falta recurrir al "Diccionario Secreto" de Cela para darnos cuenta de la desproporción existente entre el vocabulario sexual genital y corporal. Pocas son las palabras

acuñadas en castellano que aludan a las caricias previas o, simplemente, al juego corporal entre amantes. Pero, afortunadamente, este se da con más frecuencia que la que traduce el diccionario.

Un evolucionista diría que existen personas que desprecian los últimos pasos evolutivos, es decir, los que han forjado seres vivos como el hombre y la mujer en los que están desligados el placer y la reproducción. Algunas parejas disfrutan poco de las ventajas que reporta el diseño de los cuerpos humanos. Las zonas erógenas no se encuentran localizadas únicamente en los genitales: todo el cuerpo es una gran zona erógena, con lugares más sensibles que otros y que además varían según la persona. La penetración no es la única forma de obtener placer y

orgasmo, pues existe una gran gama de posibilidades de vivir conscientemente la sexualidad.

Una de estas variantes, algunas veces semiobligada por las circunstancias, consiste en vivir el juego amoroso sin objetivo genital. Si no es sentido como algo incompleto, este "dejarse vivir el deseo" produce un intenso placer y un despertar de la totalidad del cuerpo. De presentarse la vivencia de que falta algo si no hay penetración, valdría la pena cuestionarse si es o no producto de una concepción rígida de lo sexual.

Toda búsqueda fuera de los caminos trillados aporta nueva viveza en una relación y constituye un sendero artístico y creativo.

Si en un momento determinado apetece la penetración y esto no es aconsejable, es una buena oportunidad para elegir qué hacer con este deseo. Podemos seguir ascendiendo en nuestra búsqueda de clímax (recurriendo, si es necesario, a la masturbación de una forma relajada y hermosa), o disminuirlo por medio de una relajación en pareja. También es agradable quedar abrazados para sentir y compartir toda la energía sexual que se ha despertado, sintiendo la sensación amorosa en el pecho y en todo nuestro ser. Todo es posible. La sexualidad no transita por rieles.

Extraído de "Integral"

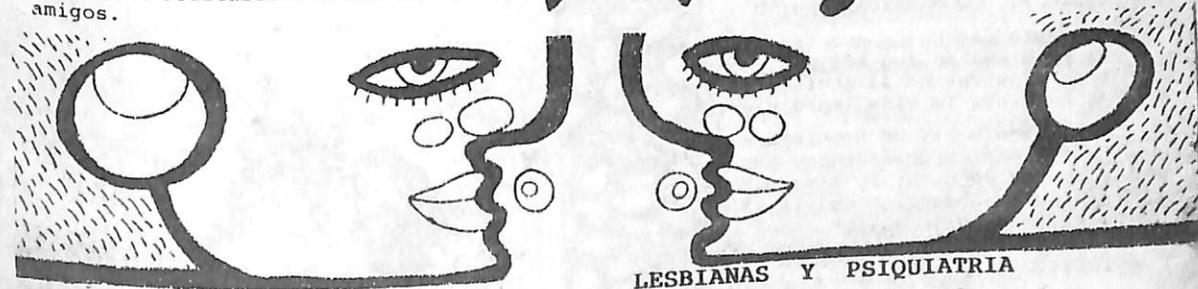


El lesbianismo no es una característica física, no es como ser negra o ser mujer. La mayoría de nosotras podemos elegir entre ocultarnos detrás de las convenciones o mostrarnos. Si decidimos ser abiertamente homosexuales, nos volvemos vulnerables a persecuciones físicas y psicológicas. Nos tachan de enfermas, no dejan que los niños se nos acerquen, y puede que nos despidan de nuestros trabajos. Si ocultamos nuestra homosexualidad, estamos constantemente expuestas al insulto y la vergüenza de que nos supongan heterosexuales: los ginecólogos quieren que utilicemos anticonceptivos, las amigas quieren empataarnos con chicos y los hombres no nos dejan en paz.

Más importante aún, nuestras vidas están controladas por el temor a que nos descubran. Podemos ser chantagiadas (aunque esto les pasa más frecuentemente a los hombres homosexuales), por dinero si lo tenemos y sino por favores o informaciones.

Una de las primeras decisiones que las mujeres homosexuales tienen que tomar después de su "iniciación", es decirselo u ocultárselo a sus familiares y amigos.

# Mujer contra Mujer



## LESBIANAS Y PSIQUIATRIA

Las teorías de Sigmund Freud y sus sucesores forman una parte muy importante de la ideología del americano del siglo xx. Invaden nuestro pensamiento y nuestro lenguaje. Usamos términos como "el complejo de inferioridad" y "complejo de Edipo" para explicar el comportamiento de la gente, como los puritanos usaban la brujería o pactos con el diablo para explicar el comportamiento hace tres siglos.

Los psicoanalistas dicen que la homosexualidad es una enfermedad. En América, la clase media cree y repite como una letanía: "La homosexualidad es una enfermedad". (La gente cree que llamar enfermedad a la homosexualidad es de alguna manera más humano que llamarla un crimen. Pero, por lo menos, la gente acusada de crímenes tiene el derecho a defenderse legalmente. Una vez que estás





tachado de delincuente sexual te condenan sin juicio alguno.) Después de haber oído hasta el cansancio que los homosexuales son enfermos, llegamos a creerlo nosotras mismas y hasta a pensar que necesitamos una curación. O enloquecemos bajo la presión de estar constantemente bombardeadas por nuestra "perversión", ignoradas y hostigadas. Así es que nos llevan al hospital y diagnostican nuestro problema como (¿a que ya lo has adivinado?)...HOMOSEXUALIDAD.

Pero ése no es nuestro problema. Es el problema de los médicos y otros miembros ilustres de la sociedad que tratan de hacernos la vida imposible.

Siempre hay un problema entre los profesionales de la psiquiatría y los miembros de un grupo marginado si estos profesionales creen que la raíz de los problemas individuales yacen en la mente de los pacientes y no en este mundo racista y sexista.

Para una lesbiana es psicológicamente muy pesado, cada escuela de psiquiatría define al lesbianismo como una adaptación. Todas las teorías referidas al desarrollo psicológico están basadas en experiencias masculinas y sexualidad masculina, así como en valores burgueses y la familia nuclear. Todas sus "teorías" sobre el desarrollo de la personalidad están basadas en un punto de vista sexista sobre el papel de la mujer en la sociedad, como pasiva, sumisa, esposa y madre. Se ve a las lesbianas como infantiles, pervertidas, promiscuas, criaturas mal adaptadas socialmente. El lesbianismo nunca se considera una elección positiva para las mujeres que rechazan a los hombres. Más allá de lo que nosotras pensemos, ellos siempre verán nuestra homosexualidad como la raíz de todos nuestros problemas.

Gay Women's Liberación  
Nuestros Cuerpos, Nuestras Vidas

## JUNE

Paso una tarde caminando hacia casa carteles en la mano camino a la guardería de Jesse y Raphael. "¿Piensas tener niños?", me preguntó. Mi mente se llenó de recuerdos maternales preguntando cuándo iba a sentar cabeza y hacer una familia recuerdos de cuidar a niños retrasados recuerdos de querer a un niño que me hiciera compañía recuerdos de necesitar a un niño para vencer mi soledad. Pienso en mi hermana sola con su hijo Pienso en hoy Pienso en quién me he convertido en aquella con quién vivo, y a quién amo pienso en amar a las mujeres en amarla a ella (JUNE). "¿Piensas tener niños?", me preguntó Sentí que el dique se rompía inundando mi cuerpo y mi mente con un tibio líquido de energía, vivo y real.

RITA.



# Agradecimientos

De forma muy especial a EDWARD, quien le dió los últimos toques a lo que hoy es MENTES ABIERTAS.

A todos los que nos escriben desde MEXICO, ESPAÑA, Y REPUBLICA CHECA ya que ellos ocupan sitio especial en nuestros pensamientos, ideales, acciones y luchas

A los reaccionari@s que nos tachan de libertin@s, lesbianas y homosexuales ya que sin sus falsos moralismos no sabríamos que lo estamos haciendo bien.

A los que cuando nos velan nos preguntaban... Cuándo salen ???

Y por supuesto a todos Uds. que nos leen y apoyan la escena subte y alternativa

MIL GRACIAS.

MENTES ABIERTAS trabaja en conjunto con los fanzines:  
EL CLANDESTINO, EL CAVADOR, GANGSTERS.

Cualquier info, cuento, insulto, texto, o cosa que se te ocurra, puedes enviarnosla a través del APDO Nro. 145 BARQUISIMETO, VENEZUELA.

Certifica la correspondencia.

MENTES ABIERTAS no hubiera sido posible sin la ayuda de:

Periódico Universitario LETRAS, UCV  
Rafael "LITO" Uzcategui  
Marcial Ojeda  
Lenin "PEPE GRILLO"  
G.E.A. (Grupo de Editores Alternativos)

Al amigo GUILLERMO a quien dedicamos este primer número por habernos hecho ver las cosas desde otro punto de vista.

A LEONA por haberse prestado a colaborar incondicionalmente

Enrique Luque  
Victor Huelves  
Juan Alexander "CHAPLIN"  
a quienes queremos y respetamos

A la Federación de Publicaciones Autónomas por habernos motivado a seguir adelante con este proyecto:  
Alex, Julio, Rafa, José y Engels

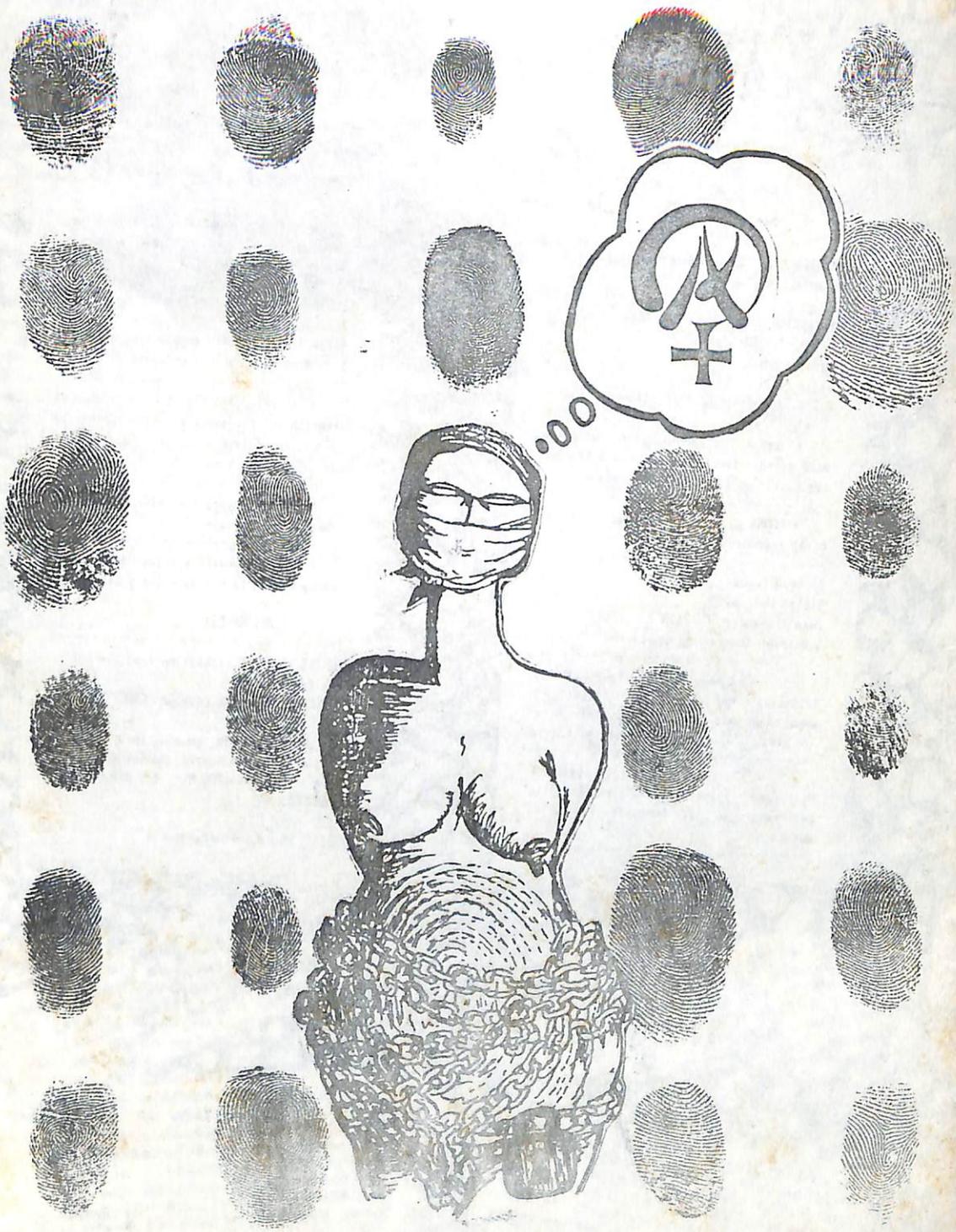
A los buenos amigos Alejandro Pifferrer, Ilyana Mabel, Bibiana Castillo por estar en las buenas y las no tan buenas.

Al globalizar el objetivo, minusvaloran la situación femenina, porque no son concientes de que la mujer sufre y sufre en la sociedad una doble opresión...

El mejor momento es cuando las mujeres han tenido conciencia de que nunca nada te regalan, ni siquiera con el paternalismo de protegerte o ayudarte por ser mujer.

Limitar a la mujer a la maternidad es definir a la mujer en negándole la posibilidad de sentirse y experimentarse como persona autónoma.

No podremos hablar, ni pensar, ni esperar un mínimo de vida en libertad, si desde la primera infancia nos están sujetando a unas pautas de ser, pensar y actuar, conforme a unos modelos que la sociedad y la cultura nos demanda como "buen\*s, naturales y únic\*s".



**Apartado Postal N° 145, Barquisimeto**