

# ¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?

LA VERDAD DE UN SUBTERRANEO DISTINTO...

BOTO, LARA - SEGUNDA EDICIÓN (MADRID) Bs = 20 HOY NO FIC, MADRID

## ALTERNATIVO



## EDITORIAL

2



Ya está en sus manos la segunda edición de ¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?, en este nuevo ejemplar notarán la madurez de nuestros artículos y verán que la diagramación mejoró y bastante, ahora queremos disculparnos por haber sacado la primera edición en pocas proporciones, estamos de verdad conscientes de que editamos una cantidad mínima de ejemplares en el primer número pero fue por causas ajenas a nuestra voluntad y que al mismo tiempo se nos hace muy difícil la elaboración del mismo por problemas económicos, pero ya hemos superado esa etapa y aquí nos tienen nuevamente tratando de lograr que el periodismo, periodismo subterráneo en Barquisimeto siga dando de que hablar, creemos que lo más importante de todo el movimiento subterráneo es que es totalmente una inquietud de alas de libertad nacional de verdad están preocupados por los problemas del mundo, y de los desastres que somos víctimas, como el tráfico de órganos, la pobreza, las imbéciles guerras, los desastres ecológicos, el racismo, la corrupción, los secuestros de niños, a consecuencia de todo esto, ha ido creciendo la necesidad de transmitir nuestros pensamientos por medio del movimiento subterráneo, para recalcar la importancia de la opinión de la juventud y darse a conocer de una vez como el arma del futuro para el mejoramiento de la vida y el incansable reto de buscar el crecimiento de un mundo más humano. Por otra parte es deseo de el equipo de ¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?, colaborar con la cultura de Latinoamérica, con el periodismo subterráneo en cuanto a materia de ideales, y por último queremos dejar un legado a los más pequeños para que cuando crezcan, lo hagan por y para la idea de lograr cambios, y también va dirigido a los jóvenes de hoy, para que les sirva de estímulo e inspiración para seguir cambiando las cosas malas que se hacen actualmente en nuestra supuesta democracia.



SIN  
109 BOTO



# ¿HAY DE NUEVO, VIEJO?

Hace mucho, mucho tiempo, tuve el sueño de publicar un periódico, hoy en 1992 se ha hecho realidad... Aunque Ud. No lo crea!



TODO EN  
**Ja ni ne**  
Boutique s.r.l.  
AVENIDA CARACAS N°473  
Urb. Fundadora  
TEL (051) 532414 FOTO

BARQUISIMETO/ VENEZUELA  
NOVIEMBRE 1992, 2 EDICION  
Depósito Legal: pp 92-0389

- COORDINACION:**  
Enrique.  
Daniel.
- REDACCION:**  
Pedro.  
Daniel.  
Enrique.
- DIAGRAMACION Y DISEÑO:**  
Enrique.
- RELACIONES PUBLICAS:**  
Pedro.
- PROPAGANDA:**  
Enrique.
- FOTOGRAFIA:**  
Daniel.
- Puedes enviar tu correspondencia al Apdo Postal 804 o al Apdo Postal 719. (Escribe el de tu preferencia)

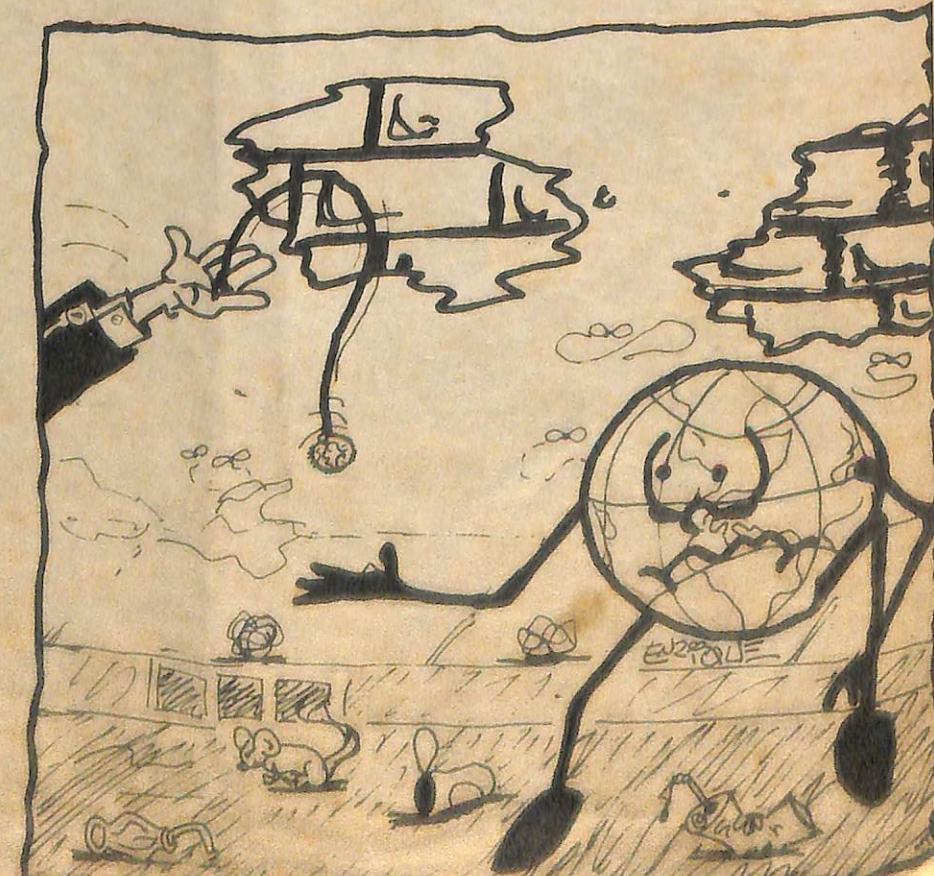
**LIBRERIA Vargas** LARA-BBO

MATERIALES PARA:  
ARQUITECTURA,  
PUBLICIDAD,  
DIBUJO TECNICO,  
AEROGRAFIA, ETC. ETC...

AV. VARGAS entre Carreras 21 y 22 N°21-114-TEL: 310856

**CUALQUIER VAINA HECHA UN TELEFONAZO A LOS CHANGOS DEL "SIBE" ¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?**

DANIEL: 532428.  
ENRIQUE: 543134.



# UN DESASTRE ECOLOGICO LLAMADO ACCION... COLON...

Por: DANIEL

Vaya, si que el hombre es raro, ahora celebran 500 años de basura, injusticias y discriminación hacia las clases indígenas, eso es la mayor estupidez que he oído, según tengo entendido, primero estaban los indígenas en esas tierras, ellos la cuidaron, la amaron, la cultivaron, a ellos pertenece esos campos y valles, ya me puedo imaginar cómo vivían en perfecta armonía con la naturaleza, como se las arreglaban para subsistir de su cultura, una cultura que fue pisoteada y humillada por seres sin razonamiento, esos invasores con su absurda violencia despojando a los que saben vivir en PAZ con la naturaleza y las buenas costumbres, yo creo que 500 años bastan y sobran de tanta porquería e injusticias, que les parece si en vez de eso hubiera pasado lo contrario; o algo más ficticio, algo así como que enanitos de color marrón con un solo ojo llegaran de un planeta desconocido y conquistaran España, no estarían ellos en contra de eso también, coño lo que no es igual es trampa, que dijeran que celebran los 500 años de la conquista de España, a que no les gustaría,



los indígenas merecen sus tierras, y su cultura, es tiempo que sepan que los indígenas son seres humanos iguales a todos y por lo tanto nacieron libres con los mismos derechos ante la vida, el respeto y derechos individuales, merecen ser tratados como personas y no como cosas, se les debe llamar gente y no "DESCUBIERTOS", son los invasores civilizados, NO, pero los indígenas si son los verdaderos civilizados, con su experiencia y sabiduría, su cultura y su filosofía, son los que saben vivir en sus tierras enriqueciéndose moral y espiritualmente con ellas, y no económica y materialmente como hicieron y hacen los invasores, los inhumanos que se creen DIOSSES, ¿dioses de qué?, dioses de los tontos creo yo, los bobos que creen que por haberse graduado en una universidad privada y vivir en las más modernas ciudades son más personas que los indígenas, cuando realmente es todo lo contrario, los indígenas son seres educados por la sabiduría de su espíritu alimentados de su fé en el alma, guiados por sus creencias, graduados en la universidad de la vida, y que comprenden más del mundo que cualquier colonizador loco con armas, que lo único que tienen en la cabeza son dos cucarachas jugando dominó, es tiempo de reflexionar y de actuar, LUCHA POR LOS INDIGENAS.

## A MIS AMIGOS DEL F.E.L.A



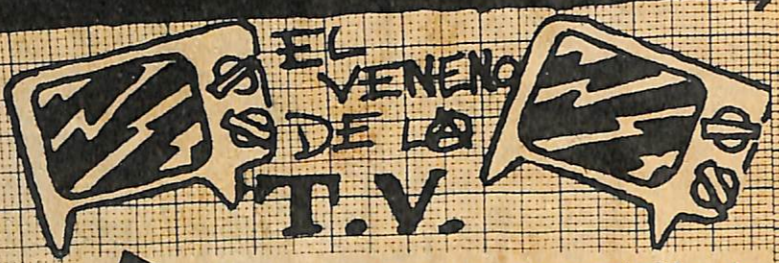
Vamos a hablar un poco de ese grupo de jóvenes que sueñan con árboles y bosques, con aves, osos y peces, con ese grupo especial que siente la ecología como una forma de vida y que poco a poco ha ido formando la lucha ecológica en Barquisimeto, me refiero a mis amigos del F.E.L.A. (frente ecológico de liberación animal) esto es algo así como un pequeño pero significativo mensaje para esa simpática gente del F.E.L.A., este grupo ecologista con sus dos años de fundado, ha logrado un trabajo maravilloso en pro de la tierra, es increíble, con sólo seis meses que tengo yo en el F.E.L.A. he aprendido sobre la experiencia de vivir en armonía con la naturaleza, me he comprometido a estar con ellos y lo he logrado, es estupendo como disfruto cada actividad, cada reunión, cada toma, cada mural, y cada cosa que realizo por el F.E.L.A. de verdad que estoy muy contento de haberme encontrado con ustedes, gracias, muchas gracias por ser como son.

DANIEL. F.E.L.A.





# SE HA DICHO



Parece ser que a los españoles no les basta con las tradicionales corridas de toros, verdadero calvario para los bovinos que generalmente terminan muertos. Ahora desde hace unos tres años se ha inventado el concurso TOROS AL MAR en el balneario de Denia. El objetivo es acabar con la paciencia del toro acabando este arrojándose al agua y, como ya es costumbre entre los de suraza, entretener al público no sólo los domingos, sino también entre semana...

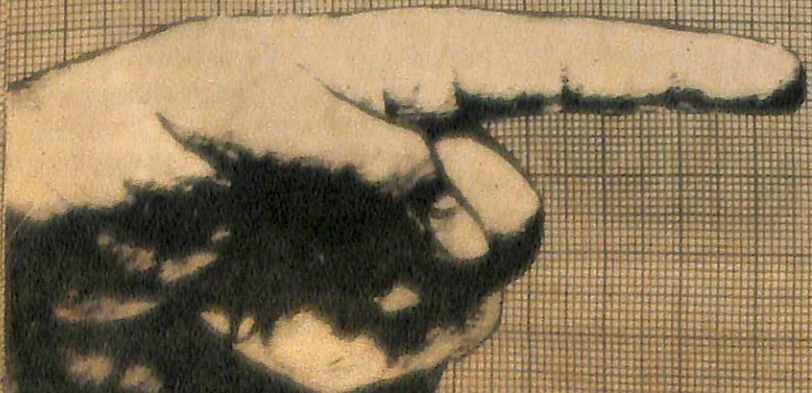
Un cubo con botones, una pantalla de vidrio y una antena. Un aparato eléctrico audiovisual que tiene a casi el mundo entero hipnotizado, evitando que niños y jóvenes utilicen su potencial o hagan deportes u otras actividades, castrandolos a diario en un sillón y posando sus ojos irritados fijamente en el aparato, no perdiendo ni un detalle de las películas de violencia que día a día transmiten a cualquier hora, y tragando todo tipo de mensajes subliminales, pero no todo se termina aquí, además a temprana edad les atrofia la vista, dañando tan importante sentido...

La t.v se ha convertido según unos en el mejor amigo del hombre, pero en realidad puede ser su peor enemigo...

Sólo basta mirar el menú del día el cual contiene la programación, y al analizar que programas de verdad vale la pena ver se darán cuenta de que una pequeñísima parte del menú en realidad sirve, entonces para qué estar sentado ensuciándonos el cerebro, pudiendo hacer tantas cosas que nos pueden satisfacer; recreándonos sanamente y evitando el vicio que hace tan o más ricos a los que se están pudriendo en dinero... Hay que despertar de la hipnosis...

ENRIQUE LUQUE

**GRAFICAS C.A.**  
OFF SET · ARTES GRAFICAS  
CALLE 16 ÷ 18 y 19  
C.C. DEL TURBIO  
LOCAL 4. (051) 512534. AS



TODG EL PERIODISMO "SUBTERRANEO" EN "EL ESPACIO ALTERNATIVO"

# SOMIENDO DE AQUI...

# DECEPCION PATRIOTA

Del movimiento Punk barquisimetano, con un estilo como el Hardcore 4 jóvenes Marco Antonio Tarabay (voz), Luis Alberto Max (guitarra), Carlos Zerny (bajo) y Yustiz (batería), conforman el grupo Decepción Patriota, formado en 1985, cuando Luis se entera que a un amigo lo mató la policía en Caracas, con una guitarra sacó unas canciones y llamó al resto de los integrantes.

La represión, todos los problemas que vivimos y otras razones es lo que los mueve a tocar éste estilo de música.

¿Cómo definen el Hardcore?  
Luis: Como una forma de protesta, un desahogo, hay momentos en que las cosas no se pueden hacer pacíficamente...

Marco: Es la única solución ya que si no nos paran por las buenas hay que hacer algo más radical, para que la gente se de cuenta que existimos y que nos hacemos sentir.

¿Qué reflejan sus letras?  
Luis: El odio hacia los problemas que nos azotan y dando posibles soluciones

¿Por qué el nombre del grupo?  
Luis: Por ejemplo, los soldados al ser enviados a la guerra viven represión, manipulación, pasan hambre, luchan sin saber por qué luchan, entonces allí ocurre una decepción, piensan, ¿cómo por qué estoy aquí, a quién beneficio?...

Marco: cuando uno tiene que pagar servicio, uno es y que patriota y hay que llevar esa vaina con mucho orgullo.

¿Qué opinando ser jóvenes hoy en Latinoamérica?  
Marco: Pienso que es algo difícil, con tantos problemas solo queda trabajar para poder comer y de vez en cuando darse algunos gustos.

Luis: Es como vivir en la selva, el más fuerte es el que sobrevive...

¿Se catalogan Anarquistas?  
Marco: La anarquía para mí encierra todo lo que quiero hacer, mi libertad, no me gusta que me digan lo que tengo, que hacer como también yo nolo digo, pero la Anarquía no es una hechadera de vaina ni algo que entrara en caos como piensa la gente.

Luis: Es hacer lo que me de la gana siempre y cuando no lastime a quien esté a mi lado.

¿Qué piensan sobre la actitud de los jóvenes en los conciertos?  
Luis: Por el estilo y las letras es difícil opinar, porque no se sabe lo que puede pasar en el pogo.

¿Ustedes piensan que el pogo es un ring de boxeo?  
Marco: Se puede tratar de pogear con empujones y todo, pero entre panas, lo que pasa es que hay algunos que se meten y empiezan las riñas dentro del pogo.

Yustiz: Lo que pasa es que la gente de Bqto todavía no se sabe comportar en los conciertos.

¿Qué opinan sobre los 500 años?  
Marco: No sé por qué carajo hoy celebran esa mierda. Creo que debemos pensar que empresas toman esto como negocio y parece que la juventud estuviera totalmente errada, porque lo que hacen es gastar dinero en puras idioteses.

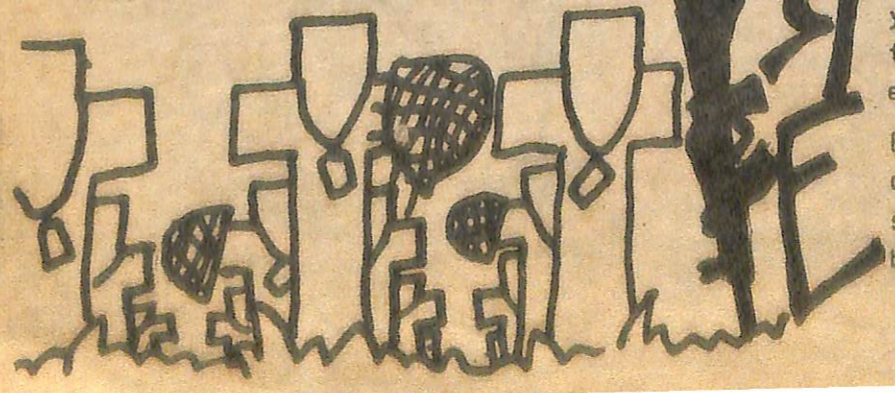
¿Qué mensaje le darían a la juventud?  
Luis: Que no piensen tanto en lo material, que sean autogestionarios, que apoyen el movimiento alternativo, y que si son o se creen anarquistas que vivan la anarquía y que la vivan bien.

Marco: Para los que consuman drogas que traten de dejar esa porquería porque si apoyan y practican algo bueno es mejor que la droga la echen a un lado, porque los que se perjudican son ellos mismos y enriquecen a los malditos hijos de puta que venden esa mierda y trafican con ella.

Entre planes futuros tienen pensado hacer una maqueta de puro Hardcore y música Punk, tienen letras y arreglos bien buenos...

**SALOMÓN ANAYA ENRIQUE LUQUE**

100% HARDCORE





# BOSQUE MACUTO



NO MAS TORTURAS,  
NO MAS MUERTES,  
INO MAS  
CORRIDAS DE  
TOROS!  
F.E.L.A. OYE

## EL PEZ KAMARU:

El bosque Macuto no es hoy en día lo que era años atrás, en sus primeros días era un pulmón verde vivo el cual era frecuentado por turistas, ahora ya no es el mismo, en la actualidad nuestro querido bosque está agonizando, se está desapareciendo poco a poco, es víctima de innumerables talas y grandes ecocidios, hay que hacer algo para llamar a la reflexión de la pronta recuperación del Bosque Macuto, es de vital importancia para Barquisimeto contar con ese hermoso bosque, en el que una vez los niños jugaron y vieron lo que fue la primera piscina en barquisimeto, el Bosque Macuto nos trae nostálgicos recuerdos, pero no debemos dejar que el tiempo borre lo que puede seguir siendo algo vivo, lleno de ese verde tan natural y radiantes vegetales, creo en la esperanza de la salvación de este hogar de bellos árboles, encantadores arbustos y esa perfecta armonía de la naturaleza, si.... creo que juntos podemos revivir este legado glorioso de DIOS, estamos trabajando duro para que nuestros hijos puedan disfrutar de "EL BOSQUE MACUTO", gente conservacionistas, y grupos como el F.E.L.A. y amigos del bosque macuto, están luchando por la vida de este importante y hermoso Pulmón verde como lo es nuestro enfermo bosque.

NO LO DEJEMOS MORIR!  
UNETE A LA LUCHA  
"SALVEMOSLO"  
Daniel

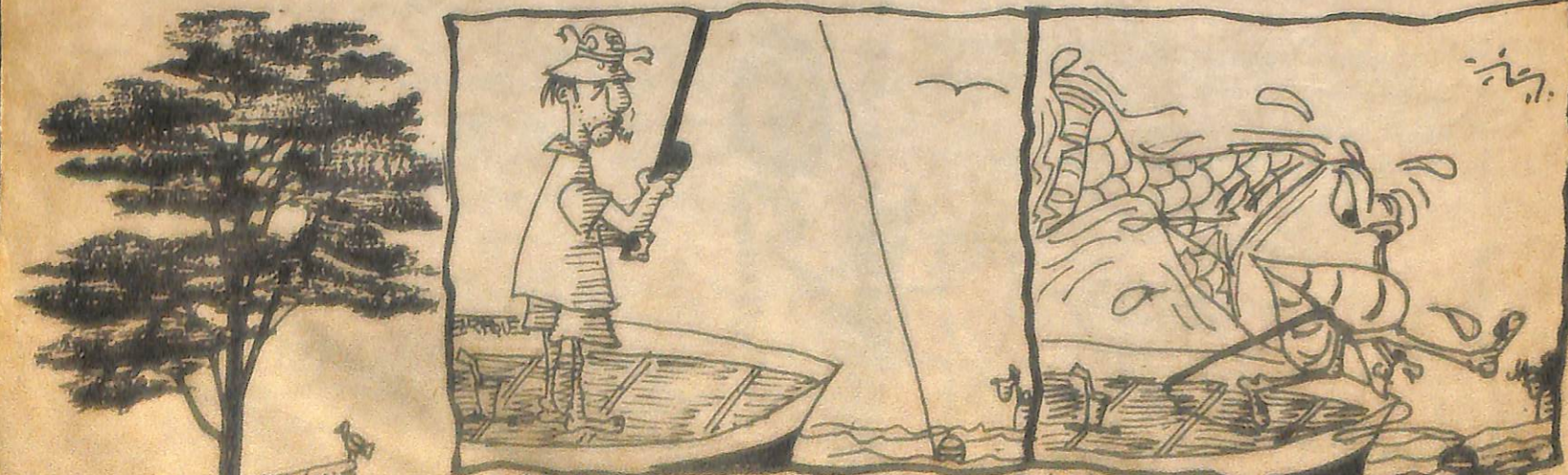


Hablemos de un pez muy interesante como los es el Kamaru. El Kamaru, llamado wataw por los indios wayanas y pacu por los oyampis, se alimenta únicamente de vegetales, y consume--caso curioso en un pez--los frutos que caen de los árboles al río, Contra corriente, se mantiene en los rápidos y come las algas que crecen entre las piedras.

Llegada la época de la reproducción, los pacus, como los salmones, remontan el río, saltando cascadas y superando dificultades, hasta alcanzar los rincones donde frezan. Pueden pesar cuatro o cinco kilos, y sus mayores enemigos son el caimán.

Como el Kamaru, pertenecen a la familia de los Caracínidos los dorados de los ríos Paraná y Paraguay, que también suben cauce arriba a desovar, pero llegan a pesar cerca de treinta kilos.

DANIEL IORIO



CASO NUNCA APRENDERAN A DIVERTIRSE SIN MOLESTAR A LOS DECESES

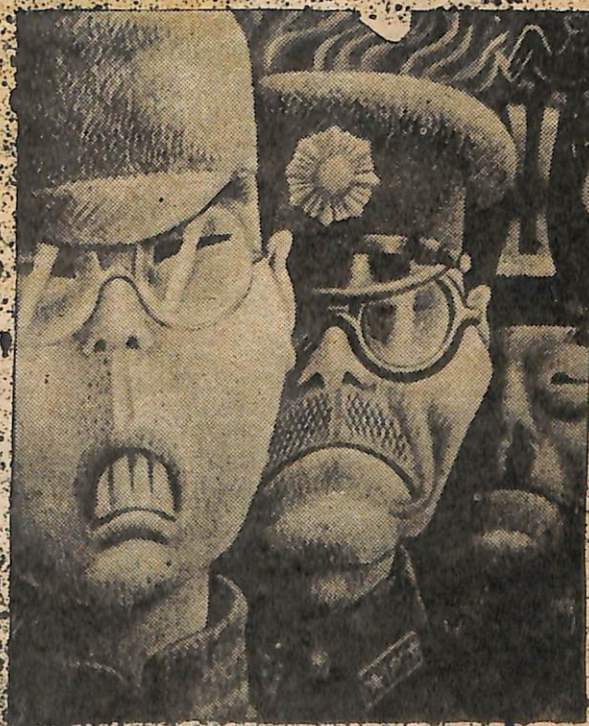
## JAPONESES CANIBALES DE GUERRA

Los soldados japoneses comieron la carne de prisioneros, según documentos, dicho a la voz pública por la agencia Kyodo, vienen definida "la primera prueba oficial que miembros del ejército imperial japonés practicaron el canibalismo",

Toshiyuki Tanaka, estudiante de la universidad de Melbourne, ha encontrado la prueba de otros cientos de géneros examinando algunos documentos secuestrados por el ejército australiano en japon después de la capitalización de Tokyo. Según los profesores, el canibalismo era una práctica común en el ejército japonés, oficialmente condenada. EN un documento Ultra-reservado a un general del ejército japonés que estaba en Nueva Guinea se les era permitido a los soldados comer la carne de los soldados enemigos: algún otro acto de canibalismo sería condenado con la muerte. El documento encontrado por Tanaka de los reportes de los soldados australianos que habían encontrado los restos de sus compañeros comidos enteramente o en partes, por los japoneses. El capitán de ejército de Sydney (Australia) en una de sus redacciones describe una vivencia que encontraron un cráneo esculpido en una columna vertebral abandonados en medio a un campamento desierto entre huesos humanos. La condiciones de los restos eran tales que no se podía tener dudas que los cuerpos habían sido desmembrados y parte de la carne cocida.

Aunque otros reportes no dejan dudas que los soldados japoneses comieron la carne de soldados australianos y de la Nueva Guinea y los "esclavos asiáticos" (sobre todo los de la India) que vivían capturados para los trabajos forzados. En particular, es documentado un caso en el cual un campamento de soldados japoneses fueron dejados sin víveres, y estos se alimentaron durante cien días con la carne de los prisioneros, matándolos uno al día y en algunos casos tallaban partes del cuerpo de personas vivas.

Pedro Iorio



¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO? - ¿QUE HAY DE NUEVO, MEJOR? - ¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?

## ¿CUAL LIBERTAD?





# MOR

CON: PANAS Y SUS

# BLIG'S

NO ME RAGISMO, TODOS SOMOS IGUAL

**SILENCIO!!**



**CONTINÚEN.**



# SOVIDO DE ALLA STING

El nombre completo de STING es Mathew Gordon Summer. STING nacio en el seno de una familia campesina. Cuando todavia era un niño y aun cuando estaba un poco más grande, no se le veía por ningun lado futuro como músico. El simplemente dejaba que pasara el tiempo al mismo ritmo que su niñez, mientras el tiempo pasaba el travía ayudando a su padre en el trabajo de la lecheria y a su madre la acompañaba en una peluqueria. De su vida de estudiante se puede decir que no sacaba tan buenas notas que digamos. No fue sino hasta los 17 años que conocio algo que lo llenaria muy profundamente como persona, era algo con lo que se indentificaba muy bien, se trataba del "BAJO", estudio este instrumento y se consagro con el, luego vino lo del nacimiento de POLICE y el resto es historia,

**PEROLLITOS Y ALGO MA'S... ACCESORIOS Y REGALOS, PARA TODA OCASION.**  
 Av. Teresa - Vía cincaluto, Edif. DALFA  
 TEL: 544377 Bto. LARA.

**Trattoria La Pavolata**

# notring

CON

SERVICIO a domicilio de COPIAS DE PLANOS...  
 AV. VARGAS ENTRE CARR. 2 y 22 TEL: 312767

Todos sabemos que Venezuela día a día se sumerge en una profunda crisis, sabemos también que no solo la culpa es del gobierno sino que éste no ofrece soluciones que que en realidad cumple.

El voto puede ser una solución contra los corruptos que cada 5 años se reparte el poder, pasando la silla solo por los dos partidos políticos que nos han arruinado. No votar no es lo más inteligente. Se han puesto a pensar que la poca cantidad votante, la minoría elegirá en la mayoría de los casos a uno de los más corruptos partidos; A.D ó COPEI...

Lo mejor es votar, aunque sea por el mas desconocido y así sacar a los ladrones que por años han tenido el poder y tanto daño han hecho al país...

**VOTA, Y BOTAREMOS A LOS CORRUPTOS**

Pero sigamos hablando de la vida de STING, de el se puede decir que la soledad parece ser el estado del alma más afin a su personalidad. EL se siente muy bien en esa soledad, una vez que empeso su carrera como solista era casi imposible que el éxito no lo volviera acompañar. Su primer trabajo lo titulo. "EL SUEÑO DE LAS TORTUGAS AZULES" que de una u otra forma lo lleva como un gran simbolo de su causa ecologica. Hoy la lleva de paia en país, de concierto en concierto, recolectando fondos para salvar la AMAZONIA, y por si fuera poco su canción titulada "NOTHING LIKE THE SUN" se ha convertido en un abanderado del movimiento de AMNISTIA INTERNACIONAL y de cuanta causa social haya en el mundo.

# STING



# AGRADECIMIENTOS

Este periodico no habria sido una realidad sin la ayuda de esas personas tan humanas como: LITO, SALOMON, ANA, INTI, MAGALY, PELON, RODRIGO, VICTOR, ISOPO, IVAN, ROBINSON ERICK, CHARLES CHAPLIN, MARCI, JULIAGNI, MARCIAL, y a la persona que nos hizo la 2ª con la publicidad (gracias!) y a todos aquellos que han logrado quedar en nuestros corazones, a todos ustedes amigos, nosotros los del subte ¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO? le deseamos toda la suerte del mundo en todo lo que hagan...

EL PUTO

¡NUESTROS!

CONFORMOS!



## POTPOURRI

ROPA IMPORTADA  
PLANTAS ARTIFICIALES

Y AHORA TODO EN :  
DECORACION DE  
NAVIDAD

AL MAYOR

AV. TERE PAIMA CON CALLE BARIQUI  
RES. URIBE QUE CASA 2. EL PEDREGAL  
TEF. 543131 - FAX 312767 BOTO

¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?



NO

SUMISION

¿A caso cuesta tanto botar la basura

en este lugar? conciencia, panal! es nuestra ciudad!

hasta aqui nos trajo  
separamos  
que  
nuestro trabajo haya sido  
su agrado, y si no  
si la 3ª lo sera...  
de vmas, eso si, apoyen  
periodismo  
subterraneo...

