



Red Hot Chili Peppers MUSICA B-52'S DE AQUIM THE CURE

Anti imperialista DERECHOS HUMANOS

ANTI MILITAR

PAZ AMOR

AUTOGESTION

CONTRA CULTURA

LIBERTARIO

ECOLOGIA

SEXO
☺
☻
☹
☹
☹

PAZ SE O

Y DESOBEDIENCIA





Para hacer una breve introducción, AMNISTIA INTERNACIONAL trabaja por la excarcelación de PRESOS DE CONCIENCIA que están encerrados por sus ideas políticas, religiosas u otros motivos de conciencia, o por su etnia, sexo, color o idioma, siempre que no haya recurrido a la violencia o propicie esta. LA RECLUTA...



Los OBJETORES DE CONCIENCIA son aquellas personas que son reclutadas para el servicio militar, y que por motivos de conciencia o ideas y convicciones profundas de sentido religioso, ético, moral humanitario, filosófico, político o cosas así, se rehusan a hacer el servicio militar o entrar a las listas para ser llamado luego a filas del ejército y/o tomar parte directa o indirecta en guerras o conflictos armados (incluso se hace esta consideración en países donde no es obligatorio prestar el servicio), entonces cuando una persona sea detenida o encarcelada por oponerse al servicio militar por lo que se expuso y si se sucede alguna de las siguientes circunstancias, es considerada como PRESO DE CONCIENCIA por A.I.:

CONSIDERACIONES:

- ☹ Que el código penal de su país no reconozca la objeción de conciencia,
- ☹ que no le permita o le niegue a una persona que registre la Objeción de Conciencia en algún momento,
- ☹ que el reconocimiento de la objeción de conciencia por el estado sea demasiado restringido y que solo acepte algunos motivos,
- ☹ que se le niegue a una persona alegar la objeción de conciencia por los motivos que se han expuesto si surgen luego de que es reclutado,
- ☹ cuando se encarcela a alguien que estaba prestando el servicio y lo abandono porque sus razones de conciencia surgieron luego de reclutado,
- ☹ cuando no existe derecho a prestar un servicio alternativo de tipo civil y supervisado que reemplaze al militar,
- ☹ y cuando se considere el servicio alternativo como un castigo.

Si la legislación de un país presenta alguna de las anteriores consideraciones, la persona afectada es considerada PRESO DE CONCIENCIA, y no lo será si la persona no está dispuesta a declarar ante las autoridades competentes la razón de su negativa a realizar el servicio militar, cuando se pueda determinar que la negativa no se basa en la objeción de conciencia y tampoco es considerada PRESO DE CONCIENCIA cuando se le ha ofrecido un servicio alternativo de carácter civil, bajo supervisión y lo rechaza.

MAS INFORMACION:
PARA MAYOR INFORMACION CUENTAS CON EL GRUPO EN FORMACION DE AMNISTIA INTERNACIONAL EN BARQUISIMETO. LAS REUNIONES DEL GRUPO SE EFECTUAN LOS SABADOS A LAS 3:00 PM EN EL ATENEO DE BARQUISIMETO EN LA CARRERA 17 ENTRE CALLES 22 Y 23.

POR CULPA DE LAS GUERRAS

- ☹ Se ha dejado al mundo destrucción, contaminación de perjuicios irreversible, y a sus pueblos indigencia, hambre, y a los gobernantes y los ricos mas poder y riquezas materiales.
- ☹ "En el mundo se gasta en armamentos cada dos semanas 17.000 millones de dolares, cantidad requerida para proporcionar alimentación, agua, educación, salud y vivienda adecuadas para todos en el mundo"
- ☹ Las guerras son armas del imperialismo desde tiempo inmemorial y ahora arma del capitalismo, para lograr saciar la sed de poder y dominio en el mundo por parte de los Estados de los países desarrollados.
- ☹ Los soldados somos las marionetas de sistema, nos lavan el cerebro, nos alejan de nuestros seres, cosas e ideas para llevarnos a prepararnos para destruir a otros seres, seres humanos iguales a nosotros, pero que tambien han sido convencidos para el mismo fin.



LA COMUNICACION MASIVA:

- * Nos oculta la realidad y nos distrae de nuestros verdaderos objetivos en la sociedad.
- * Obstruye la creatividad de cada uno y nos lleva a la imitación desde el vocabulario hasta las formas de vestir y actuar.
- * Como consecuencia hace que la manera de pensar sea uniforme.
- * Crea falsos valores
- * Nos quita la capacidad de tener conciencia de que somos explotados por un sistema y que somos o seremos parte del proletariado, que es la ultima representación historica del esclavismo en la Tierra.
- * Al formar una mentalidad y manera de actuar uniforme y borrar esa capacidad de conciencia, borra a la vez diferencias sociales y de poder adquisitivo, y se crea un hombre-masa. El objetivo de crear un hombre-masa es que las clases desposeídas imiten el consumo de la burguesía y sientan que se están equiparando y están al mismo nivel que ella.
- * Una demostración de lo anterior se ve en T.V. ya que se envía un mismo mensaje para todas las clases sociales, creando situaciones imaginarias y alienantes, en comerciales de carros, ropa, cigarrillos también con las novelas, etc

*La difusión masiva libra de responsabilidad social a los propietarios, porque ellos no son quienes llevan esos mensajes por las pantallas, o medios impresos, sino que son unos actores a quienes se hace ver además como si dieran la opinión de las mayorías de las personas, como en los comerciales de detergente, en que colocan señoras de bajos recursos que son preparadas, igual pasa con las propagandas de la limosna escolar que da el gobierno y en las de carros y en las de alimentos y en las de ropa y en todas las demás, se colocan actores.

* Como podemos ver la burguesía y el Estado nos impone una ideología que se convierte en dominante a través de los medios de difusión masiva, ese proceso comienza en la escuela y continúa a través de cuanto forma existe para reforzarse con los medios audiovisuales.

* Todos estos factores crean una industria que los escritores y estudiosos llaman Industria Cultural, cuya producción son mensajes con la ideología dominante y que luego son consumidos conformistamente por las masas. Esta industria con las técnicas más avanzadas "vende" a las masas las ideas de la burguesía y cuando el hombre las acepta parece que y cuando el hombre las acepta parece que coincidirían con los gustos, aspiraciones y expectativas de las masas, LO QUE PASA ES QUE SUS CONCIENCIAS ESTÁN MANIPULADAS.

EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION:



EL HOMBRE ES CONVERTIDO EN CIFRAS



TODOS LOS SECTORES DE LA BURGUESIA EJERCEN SU HEGEMONIA IDEOLOGICA



SE UTILIZAN PARA ELLO LAS TECNICAS MAS AVANZADAS



LOS NOTICIEROS OCULTAN Y VERSIONAN LA REALIDAD DE ACUERDO A LOS INTERESES DE SUS PROPIETARIOS



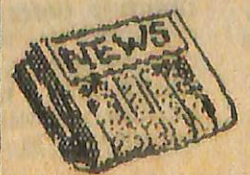
SE CREA AL HOMBRE-MASA



SE REAFIRMA EL IMPERIALISMO



EL PROLETARIADO, LA CLASE DOMINADA NO PARTICIPA EN LOS MEDIOS DE DIFUSION NI EN NINGUN OTRO PROCESO DEL ESTADO



A TRAVES DE TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACION SE PERSIGUEN LOS MISMOS OBJETIVOS DE CONSUMO

movimiento ROCKero de una ciudad en Concierto hacia el 13avo Encuentro Internacional Anti-Imperialista

(VENEZUELA AGOSTO 1993 U. SIMON BOLIVAR, LITORAL CENTRAL)

Finalizando la tarde comenzaron a concentrarse grupos de chamos alrededor del Auditorio Ambrosio Oropeza de la UCLA, en la calle 8, rockeros(as), punks, artes, pavos(as), sifrinotas, ecologistas, libertarios, jóvenes activistas de la ciudad y etcétera, esperando la hora en que comenzara el concierto; ya había bastante gente dentro del auditorio y seguía llegando hasta que se canceló cuando tocaba Acción Directa.

EL PACTO

Eran las 7pm cuando al escenario llegaron José Gabriel, el vocalista de "EL PACTO", con los demás integrantes de la agrupación, interpretaron y tocaron burda de bien varios temas de su primera grabación "UNA GRAN SUITE DE ESTUPIDESES" (El cassette tiene letras incluidas, una muy buena presentación y sonido, bolívares 230 y lo consigues en Music Hall Creó). Su música no es pesadota y tiene mezcla de varios ritmos con una letra bien pensada.

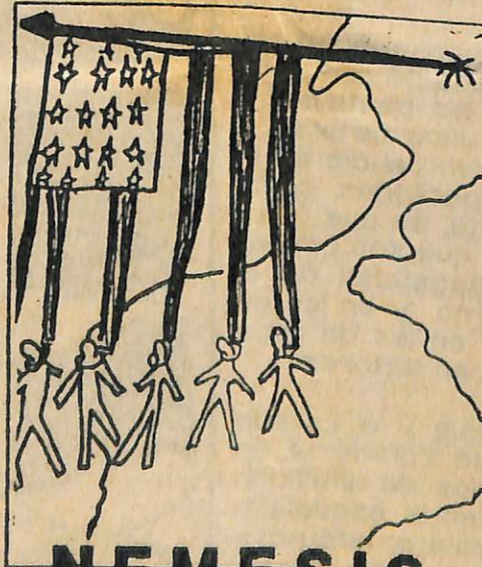
Sus dos últimos temas fueron YO NO BAILO AL RITMO DEL SON con un ritmo tropical y alegre, se despidieron y volvieron con el tema que pedimos a toda voz: DINGO, DINGO y con un ritmo salsa-rockero José Gabriel hizo fusión con la letra de la canción, ya que trataba de una problemática social, con el público de coro el DINGO, DINGO quedó resonando en el auditorio; parando de saltar, aplaudiendo y chiflando acabo esta 1ra parte del concierto.



RESISTENCIA CONTRA - CULTURAL Sábados 11a 12pm por radio Barquisimeto (Musica Under Alterna etc)

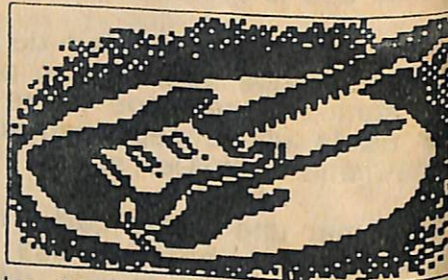
TASQUIL

quedaron los chamos de TASQUIL agrupación que casi no conozco, arreglaron el sonido y como a diez para las 8pm iniciaron igual que como terminaron su presentación, con unas descargas eléctricas que hicieron empezar a mover las melenas y los mechudos sedientos de pogo; su segundo tema era AUSTERIDAD que trata sobre las protestas de los estudiantes y los asesinos que los callan a tros. Los rockeros empezaron a pedir que bajaran la luz, pero el vocalista evadió la cosa y continuaron el concierto con su último tema.



NEMESIS

Le dieron el turno a NEMESIS. Al escenario salieron Robert, vocalista y guitarra; Hector en el bajo; Juancho, guitarra y Jhonny en la batería, con su thrash que busca que los chamos pisen tierra y vean la realidad y no se conformen con lo que le ponen en frente, haciéndolo a través de la protesta sobre temas como la injusticia, la miseria, la des-



igualdad. Interpretaron como 2da canción GLORIA O MUERTE luego MASACRE y al final ANARQUIA EN LOS ANGELES que trata de los sucesos y desórdenes que ocurrieron el año pasado en esa ciudad y otras de Estados Unidos, cuando su pueblo no aceptó las decisiones de una justicia comprada y racista; como lo expresaron en el microfono: EUA, el supuesto modelo de desarrollo y etcetera no es tal, igual que no debemos esperar nada de su gobiernos y si empezar a construir nosotros mismos el presente que esperamos. Como este tipo de música es propia para descargar se aumentó la seguridad para que no poguearan alrededor del escenario quienes querían hacerlo, sólo en los pasillos, terminó la presentación de NEMESIS para darle paso a...

ACCION DIRECTA

ACCION DIRECTA grupo hardcore formado por Juan Cabrera, Darwin, José Félix y Marcos; Juan pidió un pogo amistoso y recordó que el sitio había sido suspendido por largo tiempo para conciertos de rock y era la oportunidad de demostrar el civismo de la juventud rockera barquisimetana, empezaron y sólo alcanzaron a tocar dos temas cuando comenzó una pelea;

el vocalista dijo que no tocaban más y se salió furioso del auditorio, se logró calmar temporalmente el conflicto que involucró a varios grupos de chamos que por unos líos u otros, fuera del auditorio continuaron el asunto, y las patrullas no se hicieron esperar, sólo que parece que las hubiera dado miedo la cosa porque apenas se detenían y salían voladas.

OTRA VEZ

La cuestión es que se volvió a caer en el mismo final de 3 o 4 conciertos anteriores en que la conducta inmadura, irracional y/o ciega por rencores ocasiona la desilusión de muchos que deseamos que este tipo de conciertos se realicen más a menudo en nuestra ciudad para descargar, apreciar y promover el movimiento rockero barquisimetano, que sea ubicado en un buen momento. El día siguiente se presentó el grupo TUNEL DEL TIEMPO en el Ateneo de y el sábado siguiente el grupo REFUGIO en la Casa de la cultura de Cabudare, para presentarnos un buen trabajo.

"NO SOY UN
HOMBRE
POLITICO"

"SOY SOBRE
TODO UN
INDIVIDUALISTA"

"CREO EN LA
LIBERTAD, ESA
ES TODA MI
POLITICA"

"SI SE EMPENAN
USTEDES EN
PEGARME UNA
ETIQUETA,
LLAMENME
ANARQUISTA. O

MEJOR, UN
INCONFORMISTA"



"SOY Y SERE
INCORREGIBLE-
MENTE
ROMANTICO"



FRENTE Ecologico de
Liberacion Animal

TEL. 537425 APTO 109

PROVO CALEIDOSKOPIO QUE HAY DE
NUEVO VIEJO VIA SUBTERRANEA CUAN
DESTINO LOVE AND RABIA PAGINAS
EL CAÑELO VIBORA BANDIDO GRA
MMA PRISMA BOHEMIA CUBA INTER
NACIONAL LETRAS CORREO A
BIBLIOTECA LI
BRE CASSETTES
DE SKA Y IAD

DE GRUPOS DE NU
ESTRA CIUDAD: NE-
MESIS, EL PACTO B
RUJULA SOCIEDAD
PAZ Y SEXO IN
CORPORADOS
HUELLA TINTA
LIBROS BUENOS
YECONOMICOS
Y MUCHOS PANAS
PUEDES CONSEGUIR.

Kiosko:
"ESPACIO Alternativo"
Boulevard Taormina Guevara
al lado del Teatro Juarez
Detras del C.C. Atlántico

Juan AlexanDer / periodico S.O.S.
AparTado PosTal 145 1080 719
Barquisimeto-VenEzUeLa-Tierra

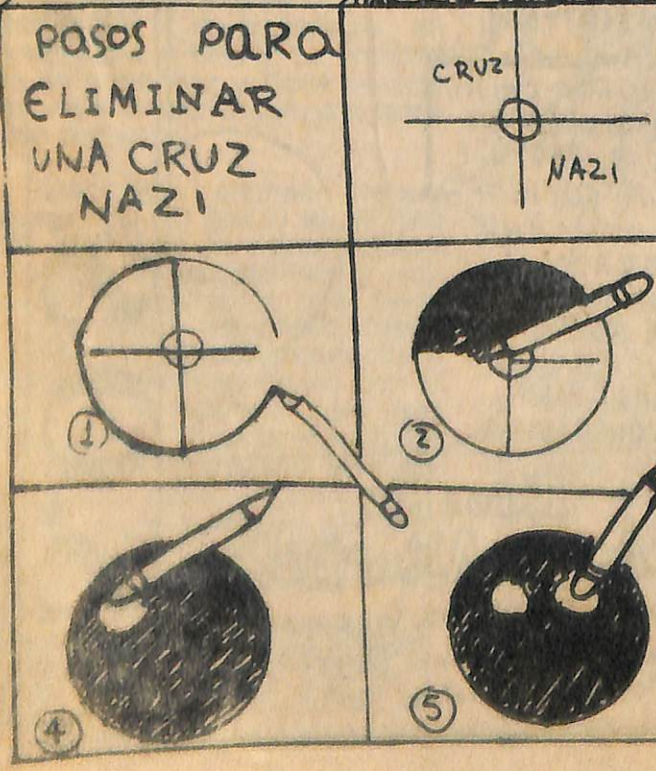
TUS OPINIONES, SUGERENCIAS,
IDEAS, ARTICULOS, CARICATURAS,
LAS PUEDES DEJAR EN EL KIOSKO
"ESPACIO ALTERNATIVO" SAB-DOMIN

S.O.S.

COMIC OVO

UN SER CON estudio
es tambien un
SER INCOMPLETO
"Nerd" Bolivar

500 Asesinatos y mi robos,
muertes por hambre y
mañana mas deportes
en nuestro Noticiero



TODOS
SOMOS
IGUALES



LA DEMOCRACIA ES UNA DICTADURA PARA EL PUEBLO, porque todo lo que ponga en peligro a los intereses del gobierno y los chupasangres que estan en él, es reprimido con las fuerzas



(MENSAJE SUBLIMINAL)
**NO SEAS CABEZA DE CONDON
Y USA TU PRESERVATIVO !!**

firmadas y policiales brutalmente.



¿QUIEN CONSUME
A QUIEN?

SOLO EN EL SEXO NO APOYO LA AUTOGESTION
... Un Anarquista

NO MAS DERRAMAMIENTO DE SANGRE
...Atte. Toallas Test



Para que su propiedad
**NO A LA DISCRIMINACION
SEXUAL...**

EL REMEDIO PARA EL SIDA ES PURA PAJA ... La mano

AMAMOS IGUAL, PERO DISTINTO ... Colectivo de Homosex

A MI ES AL QUE SIEMPRE MIRAN Y EL DE ADELANTE ES EL QUE GOZA
E I C...

MUSICARREMEM

mUnDo OrDINaRiO de DURAN DURAN

Came in from a rainy thursday
on the avenue,
thought I heard you talking softly
I turned on the lights,
the T.V. and the radio
still I can't escape the ghost of you
What is happening to it all?
Crazy some say
Where is the life that I recognise?
Gone away

CORO:

But I won't cry for yesterday
there's an ordinary world
somehow I have to find
And as I try to make my way
to the ordinary world
I will learn to survive.

Passion or coincidence
once prompted you to say
Pride will tear tear us
both apart

Well now pride's gone
out the window
cross the rooftops, runaway,
Left me in the vaccum of my heart.

What is happening to me?
Crazy some say
Where is my friend
when I need you most?
Gone away

CORO

Mid Papers in the roadside
tall of suffering and greed,
feared today forgot tomorrow,
Here beside the news
of holy war and holy need
ours is just a little sorrowed
talk blown away. Just blowing away
and I don't cry; for yesterday. There's an
ordinary world somehow I have to find.
And as I try to make my way
to the ordinary world
I will learn to survive.
Every world is my world
Any world is my world



THE CURE

LDs Viernes me enamoro

I don't care it monday's blue
tuesday's grey and wednesday too
thursday I don't care about you
it's friday I'm in love

Monday you can fall apart
tuesday, wednesday break my heart
thursday doesn't even start
it's friday I'm love

Saturday wait
and sundays always comes to late
but friday never hesitate

I don't care if monday's black
tuesday wednesday heart attack
thursday never looking back
it's friday I'm in love

Monday you can hold your head
tuesday, wednesday stay in bed
of thursday watch the walls instead
it's friday I'm in love

Saturday wait
and sunday always comes too late
but friday never hesitate

Dressed up to the eyes
it's a wonderful surprise
to see you shoes and your spirits rise
throwing out your frown

and jus smiling at the sound
and as sleek as a shriek
spinning round and round
always take a big bite

it's such a gorgeous sight
to see you eat in the middle of the night
you can never get enough
of this stuff
it's friday
I'm in love

do THE CURE

ficha: MICHAEL STIPE, VOZ; PETER BUCK
GUITARRA; MIKE MILLS, BAJO Y BILL BERRY
BATERIA se conocieron en Athens, Georgia en
donde se formo el grupo y de donde tambien
salió B-52's, para esa epoca a Peter lo habian
botado de la Universidad y Michael estudiaba
arte, sacaron su primer disco en 1983, llevan
10 años, y han sacado 9 discos, el ultimo se
llama AUTOMATIC FOR THE PEOPLE del que se
escucha El caminate de la luna y Conduce
(drive), se consagraron en 1991 con el tema
que se convirtio en el tema de la juventud de
esta decada LOSING MY RELIGION, esta es una
expresion que se usa para denominar a una
CRISIS EXISTENCIAL, cuando se llega al limite, y
se ha agotado la capacidad de respuesta
frente a los problemas cotidianos y el
desencanto se posa en los espíritus humanos.

R E M

give it away (entregalo)

What I've got,
You've got to give it
to your mamma
What I've got,
You've got to give it
to your pappa
What I've got
To your daughter
You do a little dance
And then you drink
A little water
What I've got,
You got to get it
Put it in you (x veces)
Reeling with the feelin'
Don't stop continue
Realize I don't want,
To be a miser
Confide with aly,
You'll be the wiser
Young blood is the
lovin' upriser
How come everybody

Wanna Keep it,
Lalk the Kaiser
Give it away(xveces)
I can't tell,
If I'm King pin,
Or a pauper,
Geedy little people
in a sea of distress
Keep your more,
To receive your less
Unimpressed by
material excess
Love is free,
Love me say hell yes
I'm a low brow,
But I rook a little,

CHILI



PEPPERS

Know how
No time for the piggie,
Or the hoosegow
Get smart get down,
With the powwow
Never been a better
time,
Than right now
Bob Marley poet and
prophet
Bob Marley taught me
How to off it
Bob Marley walking
Like he talk it

Godness me can't
you see
I'm gonna cough it
(Give it away(xveces))
Lucky me swimming
in my hability
Dancing down on life
With agility
Come and drink it up
From my fertility
Blessed with a bucket
Of lucky mobility
My mom I love her
Cause she loves me
Long gone are the
times

When she scrub me
Feeling good my
brother,
Gonna hug me
Drink my juice
Young love chug a lug
me
There's a river
Born to be a fiver
Keep you warm
Won't let you shiver
His heart is never
Gonna wither
Come on everybody
Time to deliver
Give it away(xveces)
What I've got
You've got

TRADUCCIONES

LO QUE TENGO
TIENES QUE DARSELO
A TU MAMA
LO QUE TENGO
TIENES QUE DARSELO
A TU PAPA
LO QUE TENGO
TIENES QUE DARSELO
A TU NIJA
DARLAS UN POCOITO
Y LUEGO BEBES
UN POCO DE AGUA
LO QUE TENGO
TIENES QUE LOGRAR
PONERLO EN TI (3 VECES)
CONFUNDA CON EL SENTIMIENTO
NO TE DETENGAS, CONTINUA
DATE CUENTA QUE NO QUIERO
SER TIGANO
CONFIA CON MALICIA
Y SERAS EL SABIO
LA SANGRE JOVEN ES EL AMANTE
NEGLIGOSO
COMO ES QUE TODOS
QUIEREN GUARDARLO
COMO EL KAISER
ENTREGALO X VECES
NO PODRIA DECIR
SI SOY UN REY
O UN POBRE
PROBLEMAS COCICOSOS
EN UN MAR DE ANGUSTIA
QUEDA TU MAS
Y RECORDAR SU MENOS
SI PREOCUPARSE POR EL EXCESO
MATERIAL
EL AMOR ES LIBRE
MAMA, DI "DIABLOS, SI"
NO SOY INTELCTUAL
PERO ENGAÑO UN POCO
SI COMO
NO HAY TIEMPO PARA LOS OERDITOS
O PARA LOS BRUTICOS
AVISPALE, DESAMARTE
CON LA COFERENCIA
NO HABIA EXISTIDO UN MEJOR
MOMENTO
QUE JUSTO AHORA
BOB MARLEY POETA Y PROFETA
BOB MARLEY ME ENSENO
COMO GUITARMELO
BOB MARLEY ACTUABA
COMO HABLABA
DICE NO NO PUEDES VERME
LO VOY A ARROJAR
ENTREGALO X VECES!
DICHOSO VO NADANDO
EN MI HABILIDAD
BAILANDO EN VIDA
CON AGUI DAD
VEN Y BEBLO
ME HE FERTILIDAD
ME HE FORTUNADA BOVLEAD
LA MAMA LA ANO
PORQUE ELLA ME ANA
ATRAS QUEDARON LOS TIEMPOS
QUANDO ME FREGABA SENTINDOSE
BUENA, MI HERMANO
ME ABARAZABA
BEBE MI JUGO
JOVEN AMOR, EXPLOTAME UNA
OREJA
HAY UN RIO
NACIDO PARA DAR
VE NANTIVE TIBA
VE NO X DE TARTAR
VE UN POCOITO
VE UN POCOITO
QUANDO TODOS EL TIEMPO DE
ENTREGAR
ENTREGALO X VECES!
LO QUE TENGO...

B-52'S

A FINALES DEL MES DE FEBRERO A SU ATERRIJAJE A VENEZUELA, EN LA RUEDA DE PRENSA DUEJON: SOMOS COMO UNA EXPRESION DE LOS 60 QUE DICE: "FREE FLAG FLY" ALGO ASI COMO: "NO TE IMPORTE SER EXTRAÑO, SE LIBRE Y DEJATE VOLAR, SIN TENER MIEDO DE EXPRESARTE TAL COMO ERES, SE INDIVIDUALISTA, LIDER DE TI MISMO".

LAS BARANDAS QUE CERCABAN EL ESCENARIO. LUEGO DE ESPERAR CUATRO HORAS SENTADOS EN LA GRAMA O LA ARENA, EN GRUPOS JODIENDO, COMIENDO, BEBIENDO, REFRESCO O BIRRA, U ORINANDO EN LOS BANOS RODANTES, ENTRE ARTES, PSICODELICOS, DARKS, PUNKS, LIBERTARIOS, SIFRINOS, PAUTOS, SUBFISTAS, LOCAS, EXTRANJEROS, NORMALES, HACIENDO NUEVOS AMIGOS Y CANTANDO LOS TEMAS DE FONDO, LOS DE NIRVANA, POLICE, REM, U2, CURE, QUEEN, THE DOORS, LOS BEATLES, ETC... BAJO EL CIELO NUBLADO Y ALGUNOS RAYOS DE SOL, EN MEDIO DEL CONTRASTE DE LOS BARRIOS DE LOS CERROS QUE QUEDABAN DETRAS Y LLAMADOS EL HORNO Y LAS CARAS URBANIZACIONES QUE ESTABAN DELANTE, NOS COLOCAMOS DE PIE PARA EMPEZAR A PEDIR QUE SALIERAN LOS TELONEROS CUANDO SU CAMARA NOS AL GRITO DE ESCENARIO VESTIDOS DE NEGRO Y

DESORDEN PUBLICO

QUIENES BURDA DE TROPICALES INICIARON EL SUPER CONCIERTO PROMETIDO. CON SU MUSICA ENRIQUECIDA POR EL JAZZ, CON LOS TEMAS DE SIEMPRE Y LOS NUEVOS NOS HICIERON BAILAR SIN PARAR EL MEJOR SKA Y SUS NUEVOS RITMOS DURANTE UNA HORA.

EMPEZARON A LANZAR CANTIDADES DE SEXSAVERS Y REFRESCARON EL ESCENARIO CON PALMAS Y ESQUELETOS BAILARINES GIGANTES FLUORESCENTES EN LOS TEMAS QUE LOS ALUCIA.

LUEGO LANZARON LOS PANFLETOS DE SU CURSI-FAN CLUB, QUE SE CHOCABAN EN EL AIRE CON LOS GLOBOS (CONDONES INFLADOS). TERMINARON SU PRESENTACION CON EL TEMAS "PALO, PIEDRA" Y REGRESARON CON EL DE SAPOS, CULEBRAS, LAGARTOS Y RANAS PARA COMPLACER A LA JUVENTUD INSACIABLE QUE LOS ACLAMA EN CADA CONCIERTO.

YA LA GENTE SE ESTABA ARRANCANDO LOS PELOS DE LA CABEZA DE LA EMOCION DURANTE EL RECESO, CUANDO NOS FILMABA LA CAMARA DE B-52'S Y LA DE SONOCLIPS, MIENTRAS LOS MUSICOS Y TECNICOS ACOMODABAN EL SONIDO, LOS INSTRUMENTOS Y ESO. ASI COMENZARON A MOVERSE GRUPOS VIOLENTOS (QUE POR SUPUESTO NO PODIAN FALTAR) PARA LLEGAR MAS CERCA AL ESCENARIO Y DESPLAZARON A LA MANADA DE GENTE VARIOS METROS DURANTE UN RATO.



ERIKA TUCKER LES HIZO A KATE, LA VOCALISTA PELIJOJA DEL GRUPO, UN JUEGO DE PALABRAS A VER CON QUE LAS RELACIONABA ELLA:

- TERRA? MAR? SER HUMANO? -FUEGO -PULPO -CABELLOS
- ANIMAL? CIELO? SIDA? -CABELLO -AGUA -AMIGOS

IMPERIALISMO? "ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, NO SE PIENSO EN HORROR, HE ESTADO LEYENDO HACERCA DE LA HISTORIA DE ESTE PAIS Y NO LOGRO ENTENDER COMO SE HA PENSADO EN CONQUISTAR MATANDO A LA GENTE, ES ALGO QUE NO SE PUEDE COMPRENDER."

CIUDAD: CARACAS, FECHA: DOMINGO 28 DE FEBRERO HORA: 6:00 Pm. LUGAR: UNIVER. METROPOLITANA

LUEGO DE PASAR LAS MIL Y UNAS MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA BAJAR AL CAMPO DEPORTIVO DE LA UNIVERSIDAD, E INSTALARNOS A MENOS DE UN METRO DE

Coco Music

La disco tienda mejor surtida en compact disc

Estuches de Colección

GRANDES DESCUENTOS

la diferencia es la música

C.C. Los Leones. Telf.: (051) 541609

LA MARHINA HABIA EMPEZADO A HACER DESASTRES EN ALGUNOS CHAMOS, PERO GRACIAS AL COMPORTAMIENTO CIUCO Y SAPO DE QUIENES ESTABAN ALREDEDOR LOS SACO LA GENTE DE SEGURIDAD EN MEDIO DE APLAUSOS. UN CHORRERO DE CHAMAS SE HABIAN DESMAYADO, MENOS MAL QUE A MI GRUPO NOS PASABAN

AGUA LOS MISMOS RATAS DE SEGURIDAD. EN CANTON UNIDOS PEDIAMOS LA LLEGADA DE B-52'S, SE APAGARON LAS LUCES, SOLO QUEDABAN LOS PROYECTORES GIGANTES QUE ILLUMINABAN EN CIRCUNFERENCIA LOS EDIFICIOS Y AL CIELO NUBLADO.

COMENZAMOS A OIR LA VOZ DE KATE CON EL COMIENZO DEL TEMA THE WORLD'S GREEN LAUGHTER, LAS LUCES AMARILLAS, VERDES, ROJAS Y MORADAS SE ENCENDIERON Y AL ESCENARIO ATERRIZO EL BOMBARDERO DE LA MUSICA NEW WAVE

B-52'S, KATE, FRED Y KEITH TODOS VESTIDOS BURDA DE PSICODELICOS.

EL ACOMPAÑAMIENTO DE VARIOS TIPOS DE TAMBORES LE DIO EL AMBIENTE TROPICAL A LA FIESTA EN QUE SE CONUITO EL CONCIERTO, TODO EL MUNDO MOVIENDO EL CULO, AL RITMO DE LOS PASOS DE KATE, FRED, KEITH Y CULO, LA VOCALISTA QUE SUSTITUYE A CINDY, QUE POR CIERTO SE LA COMO, TODO EL MUNDO CANTAN DO LOS COROS DE LOS TEMAS DE SUS ULTIMOS DISCOS MAS CONOCIDOS EN VENEZUELA, EL IDIOMA NO FUE BARRERA.

LAS 20.001 PERSONAS QUE ESTABAMOS ALLI LLEVBAMOS CASI DOS HORAS DELEITANDONOS Y DESCARGANDO CON TODOS LOS TEMAS COSMICOS, PSICODELICOS Y ECOLOGICOS, LUEGO FRED PRESENTO A LOS BATERISTAS, LAS GUITARRISTAS, Y LOS VOCALISTAS, LOS MAYORES APLAUSOS Y MUESTRAS DE FIEL ADMIRACION FUERON PARA KATE, A MEDIDA QUE FUERON INTERCAMBIANDO PALABRAS EN ESPANOL CON EL PUBLICO.

AL TERMINAR LOS TEMAS PAUTADOS Y EL TIEMPO, SE APAGARON LAS LUCES Y COMENZAMOS A CANTAR COROS PARA LLAMAR AL ESCENARIO DE NUEVO A B-52'S, ASI EMPEZO LA MUSICA Y NOS OFRECIERON OTRO BUEN TEMA, PERO AL TERMINAR ESE Y DESPEDIRSE OTRA VEZ: -ADIOS VENEZUELA, GRACIAS

COMENZAMOS A GRITAR MAS DURO NUESTRO CORO, ERAN INSACIABLES NUESTRAS GANAS DE VOLVER A OIR Y VERLOS, Y SIN QUE NADIE SE MOVERA NI UN MILIMETRO PASARON COMO CINCO MINUTOS DE ESPECTATIVA, LOS TECNICOS ESTABAN EN EL ESCENARIO PARA RECOGER, CUANDO EN MEDIO DE AQUELLA ACLAMACION VOLVIO B-52'S POR SEGUNDA VEZ, ESTABAN TOMANDO TEGUILA QUE LES GUSTA MUCHO COMO NOS LO HICIERON SABER EN ESPANOL Y ASI NOS BOMBARDEARON LOS ULTIMOS MINUTOS DE ESA NOCHE QUE CONVIRTIERON EN UNA FABRICA DE SUEÑOS EN QUE EL MAYOR SUEÑO FUERON ELLOS. FIN



DE 10 A 11 P.M.
DE LUNES A VIERNES EN
H 1.0 L 4.5 FM.
MUSICA ALTERNATIVA, REA9EE, SKA Y MUCHO MAS QUE NO OIRAS JAMAS EN OTRA RADIO...

KIOSKO RIOLAMA

EN NUESTRO NUEVO LOCAL 4-4, DE C.C. RIOLAMA, CON REVISTAS NACIONALES E IMPORTADAS DE LA MAS GRANDE VARIEDAD, PRENSA Y FOTOCOPIAS

ABRIMOS DE LUNES A LUNES DE 5:30 AM. A 12:00 PM.

6945 GENERAL B5. 2. 200

the **B-52's**

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DOMINGO 28 de FEBRERO de 1993 HORA: 6 PM *SALVEMOS EL PLANETA. NO CONTAMIESES*

COLOOK SHOW produccion

CURSI-FAN CLUB:
INGRID DREISSING
DP - FC
APARTADO POSTAL 66820
CARACAS 1061-A

TOURSPORT

LA SINCRONIZACION EN EVENTOS

C.C. ALFA. 2do Nivel. Local 45
FAX: 542864
TELEFONO: (051) 543548

LA JAULA DE CLASES

LA RAYA DE MI TRASERO SE BORRO
DE TANTO ESTAR SENTADO
OYENDO AL PROFESOR...

Y EL MUNDO SIGUE DANDO VUELTAS
SIN QUE ME DE CUENTA,
ALREDEDOR DE SI, ALREDEDOR DE SOL
Y EL RESTO DE LAS NOTAS MUSICALES
QUE LE DAN VIDA A MI VIDA SE OLVIDAN

EL OLOR QUE SUSURRA EL AZUL DEL CIELO
LO COLOCAN CADA VEZ MAS LEJOS DE MI
ME QUIEREN CASTRAR LOS SENTIDOS
Y HACER QUE EL TIEMPO SEA UN HUECO
EN QUE CADA DIA CAIGA DENTRO DE EL

ME LEVANTO Y TRANSBOCO
LO QUE ME PUDRE E INVOCO
AL SER HUMANO QUE GUARDO
EN MI DENTRO ARRODILLADO

Mi Rezo

NO CREO EN LA IGLESIA/
PARECE QUE ANESTECIA
INYECTARA EN LAS VENAS
Y LAS SANTAS IDEAS SON NEGOCIADAS
ENSUCIADAS, LOGRANDO QUE LA FE
LA TENGAN EN UN YESO, MAS QUE
EN SU PROPIO SER DE CARNE Y HUESO.

RIOS DE LLANTO, ROJOS DE TANTO,
HAMBRE Y SED, LA CODICIA Y EL PODER
NO LA DEJAN VER
PORQUE SU REALEZA ES ESO
SOLO REALEZA QUE DE MENTIRAS REZA

SUS CANTOS BAILABLES
SON AGRADABLES PERO LA LETRA
YO LA QUIERO INVENTAR
SIN MENTAR
AL SER ENSUCIADO
CUYO REINO SOLO HAN CODICIADO

MORBOSOS, JOCOSOS,
NARCOS, MENTIROSOS,
EL CAPITALISMO LOS INVADI
RELIGIOSOS

PERIODICO SUBTERRANEO

SALUDOS Y AGRADECIMIENTOS MUCHOS A MARIA
LAURA J. DANIEL J. LEONARDO NESTORI TUPAC (POR CONCEBIR LA
IDEA DE LO QUE ESTAN LEYENDO) Y POR OTRAS COSAS A DANIEL
ENRIQUE PEDRO ORLANDO SALOMON MAGGY RODRIGO VICTOR
JOEL WALTER MARCIAL JULIO RAFAEL VANESSA ALEJANDRA KRISTI
RENZO INTI LEONA MAYMARYORIE) Y DEMAS PANAS DE LOS
PERIODICOS DE LA CIUDAD A MARCOS PELON JULIANNY ROBINSON
FREDY ORLANDO PINTA FERNANDO ANA ERICK ARMANDO ADRIAN
EVELIA RAFAEL KARINA REINER JOEL Y DEMAS PANAS DEL F.E.L.A. A
CAROLINA NEGRO TONO KATERINE DANA ALEXANDER LUISA MISKY
Y DEMAS PANAS DE AMNISTIA INTERNACIONAL Y ASOCIACIONES



Noche De Brujas



HE VISTO COMO CORREN LAS PALABRAS
COMO SE DESLIZAN POR EL CIELO,
VEO NUBES DE MERMELADA
Y CAMPOS DE FRESAS CON NINOS,
AVIONCITOS DE PAPEL MOJADO
Y MANOS DE ABUELOS SALUDANDO.
AGUA DE RIO JOVEN
ESPEJOS QUE REFLEJAN IMAGENES MORADAS
CREACIONES DE UTOPIAS BIEN SONADAS
ACCIONES IMPOSIBLES QUE SON REALIDAD,
UN SOL APAGADO
QUE REVELA LA VERDAD,
ENANITOS DE MARTE
QUE HABLAN DE POLITICA,
PERROS AZULES CON RAYAS ROJAS
QUE DAN UNA CHARLA SOBRE LA PSICODELIA,
Y MUCHAS FIESTAS MAS QUE DUERMEN
A LA LUNA
HAY TANTO QUE VER DE TODO ESTO
Y NI SIQUIERA HE SALIDO DEL CUARTO
POR MIEDO AL DRAGON DE LA PUERTA,
VIEJOS DISCOS ROTOS
QUE ME SIRVEN DE GALLETA
PARA LAS VISITAS QUE ME CAEN MAL,
UNA GUITARRA Y UN TAMBOR
PARA CUANDO NO ME DA LA GANA DEJAR
DORMIR A LOS VECINOS,
UNA EXPLOSION DE MUSICA PESADA QUE
SALE DE MI REPRODUCTOR
Y CORNETAS QUE GRITAN
VIVA LA REVOLUCION!
BARBAS QUE CRECEN HASTA EL PECHO
Y MELENAS QUE LLEGAN HASTA LA NALGA
VIVA LA DESOBEDIENCIA!
VIVA EL CONO!
APLAUDAN A LA CERVEZA.

DANIEL IORIO

PRODEFENSA DERECHOS HUMANOS A MAFFI LENIN ANACREONTE
GAZETA A CORREO A Y DEMAS PANAS DE CARACAS A ROBERT Y
LAS DEMAS PERSONAS DE NEMESIS A JOSE GABRIEL DEL EL PACTO
TASQUIL ACCION DIRECTA REFUGIO A MAMA ROCK FITO JOHANA
NERISMAR BEATRIZ VERONICA JESSICA ANDRES JUAN CARLOS ANA
ANTIMR LUIS ESTRANO MAY RUTH ROMER LA PROFE DE LENGUAJE
A BETSI Y DEMAS DE LA UCLA INFORMATICA A NELSON JAVIER Y
JENIFER A ALFREDO CARLOS RICARDO ANNIRENE AGRA-
DECIMIENTOS MUCHOS A GHANDI A CHARLES CHAPLIN A MADONNA
A B-52'S A MI COMPUTADORA MIS COMPACTS A LOS VEHICULOS
DE JUAN CARLOS ROMER BEATRIZ JESSICA CARLOS ALFREDO
KATERINE MAXIMILIANO ROBINSON A LOS PANAS DESCONOCIDOS
QUE ME HAN DADO LA COLA DESINTERE O INTERESADAMENTE EN
LOS MOMENTOS MAS TRASCENDENTALES A ALEXELIS DEL TEATRO
IUON TNJ Y DE CARACAS Y POR ULTIMO A SUNNY A KAREN A
MARIALEJANDRA Y A ADRIANA A MI PAPA MAMA HERMANA Y
HERMANITO POR MANTENERME Y AGUANTARME A MI PRIMO DIEGO
MI TIA OCTAVIA EN CARACAS Y SE ME OLVIDABA AGRADECIMIENTOS
MUCHOS A TODOS LOS QUE SE ME OLVIDABA AGRADECIMIENTOS
A DIOS, A SOMBRITA, A MI POR SUPUESTO Y A MI PERRITA VEIKA.