

WASHER



PINK FLOYD
TEATRO MIO
FESTIVAL TEATRO
PUNK
ECOLOGIA
Dibujos

Tunel del tiempo
REFUGIO

Y MUCHO MAS



Subterránea

EDITORES:

VICTOR HUELVES (UNIVERSARIO)

ANTONIO VIRQUEZ (PROFESOR)

JOEL GONZA (TRABAJADOR)

COLABORADORES:

WISSO TENIDA (MUELLO)

WALTER DEL PABLO

MARCIAL GUEBA

CORRESPONDENCIA:



VIA EL RESERVA III

PARADA 51-5

TR. 33212

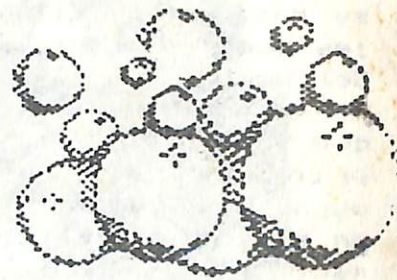
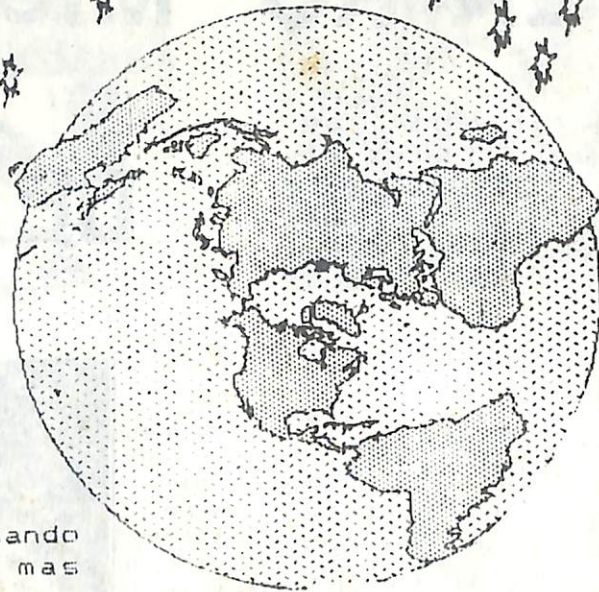
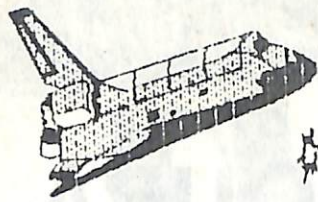


#



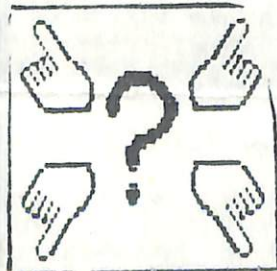
¿DONDE COMO
ENCUENTRO
VIA SUBTERRANEA !!

En EL POSEO mi amor



Nos la pasamos pensando que el hombre es el mas singular de entre cuantos habitan la faz de la tierra, el dueño y señor de el planeta. Es esta un idea que debemos rechazar. De hecho no podemos sobrevivir indefinidamente mientras sigamos concibiendo a la tierra como un simple huerto plantado para nuestro uso y servicio. El hombre, como cualquier otro ser viviente que pasa por el mundo a de pagar por ello un tributo.

Averiguar en que consiste ese tributo es el objetivo de la humanidad en la actual etapa de su desarrollo; Etapa inicial, por cierto ya que según la escala evolutiva del tiempo llegamos hace apenas unos instantes. Aunque somos los animales mas inteligentes y quizás la única especie dotada de conciencia, aún nos resta mucho por aprender; y ese es, a mi modo de ver, el propósito fundamental de la ciencia, pues mucho de lo que todavía desconocemos se refiere al funcionamiento de las cosas. Con todo, la humanidad constituye un elemento mas de la vida colectiva de el planeta. Necesitamos empezar a pensar juntos. La diferencia en que, por naturaleza, nos vemos obligados a preocuparnos mas que neutras propias colinas aisladas. De nosotros depende llegar a ser la conciencia de la tierra si es que deseamos triunfar como especie, adaptarnos y pagar nuestro tributo, somos el cerebro mismo del planeta, y nos queda mucho por hacer para cumplir.



Cabalmente esa tarea. El gran mérito de la ciencia de estos últimos siglos es haber descubierto la profunda ignorancia del hombre. Sabemos muy poco acerca de la naturaleza, y la comprendemos todavía menos.

¿Para que, Entonces, somos buenos los humanos ?

¿En que destacamos como especie, que logre compensar cuantos trastornos originamos? podemos aventurarnos a contestar que, a plazo muy largos ---- si existe ese plazo ---- los hombres servimos para aprender, y si nos dedicamos a ello el tiempo suficiente, quizás algún dia empecemos a pagar nuestro paso por la tierra que es nuestro planeta, el unico que tenemos.

Seamos la conciencia del PLANETA



EDITADO POR: Toui

TEATRO MIO

DE CUBA

Con una adaptación de la novela "El maestro y Margarita" se presentaron en el teatro Juarez el grupo de teatro mio de CUBA. La obra se basa en la creación de personajes que reflejan la eterna conducta del Hombre.

Conversamos con Michaelis Cue que interpreto uno de los principales personajes en la obra. La conversación se desarrolla en el Loving del teatro, cerveza a mano nos saludo calidamente sin siquiera conocernos. Una persona totalmente sencilla con muchas ganas de hablar y al final el que hacia las preguntas era el

- ¿ notamos que la obra tenía un fuerte sentido político ?

R. No la obra tiene el sentido que tu le quieras dar Políticas, sociales etc...

- ¿ Por primera vez observamos desnudos tan directos en nuestros teatros ?

R. Bueno es que es una forma de hacer que el público centre sus miradas en nosotros y se inmiscuya más en la obra.

- ¿ Es la primera vez que vienen a este país ?

R. Si y todavía no he visto nada más que no sea el Hotel y el teatro.

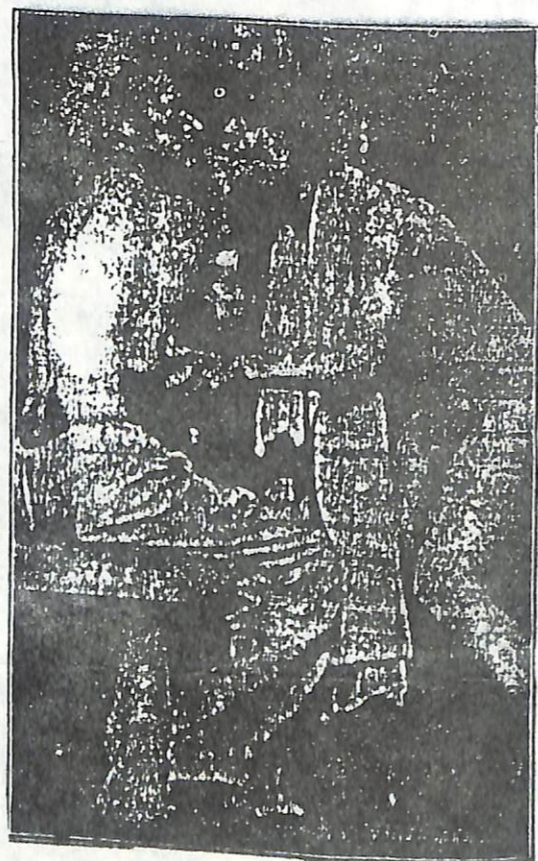
- ¿ Hacia donde van ahora ?

R. vamos a Caracas donde tendremos 2 funciones dobles, luego iremos a Colombia y volveremos a Caracas

- ¿ Cual es tu opinión sobre el movimiento Underground Latinoamericano.

R. No se mucho de esto pero en mi país se le llama aficionado y los hay en todas las ramas; Ustedes conocen el caso del Baseball que en mi país es el deporte Nacional, También en las artes hay excelentes exponentes que inclusive son mucho mejores que los llamados profesionales.

- ¿ Cual es tu opinión sobre la



Situación política de nuestro países ?

R. Ni tu ni yo somos políticos para hablar de esos señores.

- ¿ De donde viene tus estudios ?

R. Yo tengo 2 Años de graduado en la Academia Nacional de arte. Que es el sitio de donde salen todos los Actores, Pintores, Escultores de mi país.

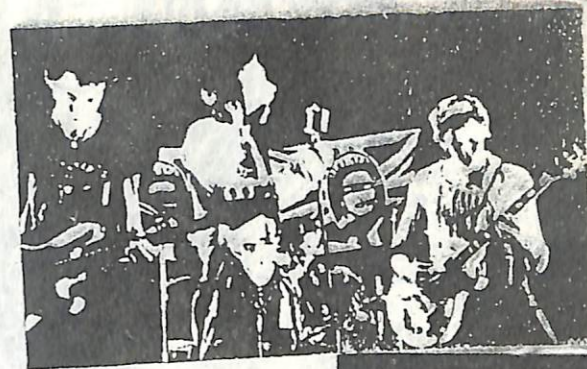
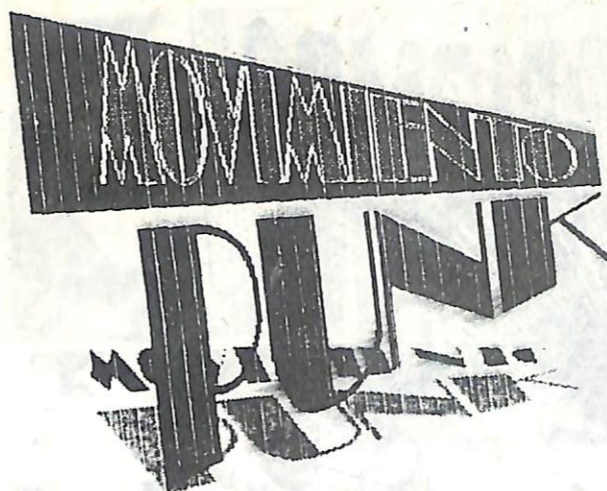
- ¿ Cuanto tiempo tiene el grupo de formado ?

R. Exactamente no lo sé; Ya que estoy en el grupo como actor invitado.

Al final de una larga entrevista nos confeso que estaba extremadamente cansado y que se iría a descansar... Una persona sumamente agradable y demasiado sencilla, muy joven y con un futuro muy prometedor dentro del campo de la actuación.

XICTOR..

No soy QUIEN USTEDES PIENSAN. Soy un joven QUE CREE EN LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN



Para darse una idea, basta repasar alguno de los nombres de los más famosos grupos PUNK que han existido. Strangler (Estranguladores); Vibrators (Vibradores); The Damed (Los Malditos); Dead Kennedys (Los Kennedy muertos); Vice Squad (Escuadrón del vicio); Fear (Temor); Crime (Crimen); Accident (Accidente); The dicks (Palabra inglesa para denotar el órgano masculino); The Plasmatics (Los plasmáticos); Shivering Shits (Las maricas mocosas); Mad Virgens (Virgenes Locas).

Algunas de las canciones más sonadas: "Hagamos la guerra", "No escondas tu odio", "Maten a los Hippies", "Maten a los Bee Gees", "Matate", "Muere puta", "Nena, eres tan repulsiva", "Odio a la policía", "Tengo el mundo entre el...", "El pene de King Kong", "Violando monjas muertas", "El bebe carnizero", "Mi papi es un maldito alcohólico", "Disparen al papa", "Demasiado borracho para poder...", "La balada del odio extremo".

Como es posible concebir la música a partir de semejantes términos, de tantos conceptos horrendos? Pues bien, justamente ahí, en ese mundo oscuro y no cantable, en esa especie de infierno donde reina sangre y desgracia, es donde algunos personajes se han lanzado a hacer su propio tipo de arte. El movimiento PUNK existe como una manifestación importante de un sector de la juventud que hace rato dejó de creer en todo. Evidentemente, las características principales del PUNK son la pérdida total de la fe, la ausencia absoluta de los principios y las reglas, la inexistencia del futuro, la imposibilidad de la alegría.

No es sencillo explicar cómo fue el comienzo de este movimiento originario de Inglaterra. Se dieron varias circunstancias: Primero, hacia la mitad de los 70 el desencanto del movimiento Hippie era total. Estaba muy claro que la vida del "Amor y Paz" no era posible. Solo había sido un sueño irrealizable, ese era el pensamiento PUNK, a decir verdad, el odio desmedido que sentían por los Hippies. Segundo, la crisis económica de Inglaterra había llevado a la juventud a una situación desesperada.

Vino entonces la reacción. Los muchachos desterrados de su tierra empezaron a manifestarse y con violencia. Además se lanzaron por sí solos a producir su música, para los bajos mundos ingleses. La oscuridad se llenó de notas doloridas de gritos que reclamaban lo que nadie iba a regalar. Eran los cantos de los años.

De allí sale todo el caos visible en los títulos de las canciones y en los nombres de los grupos PUNK. Las alusiones a sangre a los hechos pavorosos eran quizás el reflejo de que esa juventud sentía frente a las mentiras que les decía la sociedad establecida constantemente. La explosión PUNK está en proceso. Pero todo el mundo quería ignorar a estos muchachos que tanto escándalo hacían, sin embargo el ruido que hacían era tal, que solo un loco habría podido decir que no existían, sobre todo después que cuatro malolientes, locos y genios voltearon la música de cabeza. Eran los SEX PISTOLS.



PASA →

TUNEL DEL TIEMPO

Bueno amigos del tunel del tiempo, ahora le vamos a entrar de lleno a la historia del ROCK AND ROLL...

Todo empezó una primavera en el año de 1954 con la canción Rock Alrededor del Reloj. Quien para esa época la cantaba Bill Halley y sus cometas que llegó como un boom en las radios. Bueno entrando así en la palabra rock era una fusión que una distintos estilos tales como: Rithim and Blues, Gospel, Buggy Buggy etc... La palabra ROCK se la dio un locutor Neoyorquino llamado Alann Frennd y otro de Brooklin; en sus comienzos tuvo demasiados repudios a nivel Sociocultural y familiar, ya que para esa época la gente mayor no entendía como una música demasiado alocada pudiera arrastrar a tantos jóvenes y desbancar a la música preferida por negros y blancos como lo que es el Jazz; Uno que también impacto fue ELVIS "PELVIS" PRESLEY que con sus contoneos logro que hasta prohibieron en la T.V pasar mas abajo de la cintura.

Todo no fue tan color de rosas especialmente a los cantantes de color que estuvieron envueltos en una serie de conflictos sociales como Chuck Berrie o Little Ritchards cada uno con desviaciones viciosas Jerry Lee Lewis volviendo locas a todas las jovencitas especialmente a su prima de trece años de quien a parte de todo abuso de ella, ya caminando hacia el 59 un año antes que ELVIS se fuera a prestar la recluta uno lo consideraban un gesto patriota otros lo peor que hizo ya que estaba en la cima de la fama.



Bueno volviendo al 59 Justamente el 3 de febrero después de un concierto lleno de problemas por las condiciones del escenario y otros innumerables peos decidió subirse a la avioneta junto Ritchie Valens y Big Hopper, Hablamos Budy Holly un muchacho co aires de nerd, Bien vestido, peinado y de paso con lentes grandes y negros quisas uno de los mejores de su época que en ese viaje encontró su muerte. Entrando a los 60 grupos que empezaban a surgir Gene Vincent y Eddie Cochorant; Los 60 fue la década en donde hubo demasiados cambios al Rock Ayudados por los BEATLES y los ROLLINS STONES. Los Beatles con su Canción LOVE ME DO llegaron al puesto 17 y aquella ola de conciertos en la taberna de Liverpool, en el 63 Please me Logra el numero uno Nacional. Después un pelin antes vino otro estilo La moda Surf con los BEACH BOYS ese estilitos que estaba de moda en las playas.

Bueno ya entrando al 67 la muy recordada y vivida por algunas personas como fue la onda Hippie; Empezamos con Janis Joplins la mas resaltante mujer en la época Hippie una chica generosa en exceso y temas como BYE BYE le llevaron a la cumbre la soledad y la falta de amor la tenían consumida, una noche en medio del alcohol y las drogas se resbaló y pego la frente contra el piso partiendosela justo cuando su grupo The Holding Company estaba en la cumbre, otro del Hippie fue Jimi HENDRIX un joven de color originario de cualquier Ghetto de los u.s.a quisas influenciado en su mayoría por el Rithim and Blues y la idea de sobresalir poner su nombre en alto ya que el racismo azotaba la época con esos ideales llegó a ser el Dios de la guitarra o manos de ORD. Tocar con la boca, quemar la Guitarra o hasta llevarla al éxtasis. En medio del Hipismo Drogas, Sexo libre y la indumentaria vinieron una serie de concierto que quedaron marcados para toda la vida como los que son: los de Monterrey, New Port o Woodstock. Otro que no podía faltar fueron los The Doors, excivicionismo endiosamiento, Drogas etc... La Canción Ligth My Fire quisas una de la mas



6

importantes en su carrera. Un grupo sencillo envuelto en problemas de justicia, sociales la mayoría por su vocalista Jim Morrison a tal punto que no pudieron tocar en Woodstock gracias al excivicionismo de las partes de JIM ahí fue donde se derramo el vaso de agua que había durado mucho tiempo tambaleando.

Otro Grupo un pelin mas ácido fueron los Led Zeppelin discos considerados como obras de artes (exactamente 10) se le inculpa de rituales, problemas familiares con respecto al sexo. Cada media hora en algun lugar del mundo suena una canción de este grupo.



En medio de la Honda Hippie; vino el movimiento el musical y social con esta ideología: Si ellos no pudieron cambiar al mundo con amor nosotros lo haremos con Violencia. Hablamos del movimiento Punk, sus máximos representantes Los Sex Pistols un solo disco los llevaría a la fama "Nos importa un coño... a que están los SEX PISTOLS". Los pelos rapados y en medio las crestas, los alfileres y pelos pintados era su Indumentaria. Su tiempo de duración fue muy corto pero muchos grupos lo siguieron (The CLASH, VIBRATURS, STRANGLERS etc...)



JOE

Y claro otro estilo que no podía faltar es el REABGE su Máximo exponente el rey Bob Marley y su grupo los Wailers Con su canción "Bend down low" Hit mundial con el titulo un poco amor para el mundo influenciado por su dios JAH y su indumentaria Negra, Roja, Amarilla y Verde (Símbolo Rastafari) y todas aquellas creencias y adoración de su País impuso un estilo diferente.

No se pero en los años 80 no hubo gran revuelo como en el comienzo solo como grupos que venían del 70 como Queen, Michel Jackson, Police, Génesis, Ixns fueron bandas que de una forma u otra supieron seguir cambiando la música o como el "Disco Music" muy de moda o algo mas ácido como Heavy, el Trash y hasta el Hard Rock etc... Def Leppard, Black Zabath o música Vanguardista como Pink Floyd, The Cure etc...

Bueno esto fue lo mas trascendental en el genero Rock And Roll muchos nos faltaron y otros no fueron tratados por hacerse muy largo el tema...



"Sgl. Peper's Lonely Hearts Club Band". De The Beatles.



PROLACA COMERCIAL DE LACTEOS WDELAG. GA LA 34"

CALLE 34 ENTRE 25 4 AV. VZM TEL: 21950 BARQUISIMETA.





Los Pistols hicieron un solo disco. Y eso les bastó para que todas las señoras finas y todos los Lords de Inglaterra se sintieran a punto de desmayarse. la cártula era rosada, sin fotografías. Solo contenía un letrero que decía " NOS IMPORTA UN COMO AQUI ESTAN LOS SEX PISTOLS ".

"God save the Queen"(Dios salve a la Reina), fue la gota que derramó el vaso, era más de lo que cualquier ser humano, de lo que cualquier Inglés podía aguantar: ¿ Jugar con el nombre de la Reina y con el himno de la Unión ?

La palabra demasiado nunca fue suficiente porque los Pistols nunca tuvieron suficiente. Jonny Rotten, Steve Jones, Paul Cook y Glen Matlock Bajista original reemplazado después por el famosísimo Sid Vicious, herán ahora un fenómeno impresionante.

Los críticos especailistas de la revista Rolling Stone, escogieron a " Never Mind The Bollocks...", como el segundo disco más importante en veinte años (1967-1987), después de Los Beatles con " Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band". Desgraciadamente, Los Pistols vivían en este mundo. Poco a poco empezaron a verse absorbidos por un sistema que devora todo lo que hace dinero. Por eso, tres meses después de "NEVER...", en Enero de 1978, el grupo se disolvió.

Después de Los Pistols, Existió un grupo que lo suplanta en fama y sonido, sin llegar a un final tan precipitado: el grupo THE CLASH. También fueron aclamados por la crítica, de hecho su álbum " London calling " es considerado por los expertos como el mejor de los 80 y el 14 de los últimos veinte años. Clash supo sacar provecho del auge comercial en el que se encontraron los grupos PUNK tras el éxito de Los Sex Pistols, los Clash eran mucho más peligrosos para el sistema. La razón (No invitaban al autodestrucción sino al cambio. ¿ Cual cambio ? Los Clash nunca estuvieron seguros de ello y nunca lo disimularon). Para darse cuenta de la verdad en esta afirmación, basta con observar los trabajos del grupo en especial el álbum triple " Sandinista " dedicado al Frente Sandinista de Liberación Nacional " Sandinista " tomado el poder en Nicaragua.

La cuestión con la música PUNK no es si gusta o no; más bien, se trata de tomar conciencia del hecho de que sin ella, el Rock sería otra cosa. Porque, en el fondo, la basura contra la que los PUNKS reclaman, toda esa mentira de la sociedad, también invade el campo de las Artes, de la Música. Quizás esa manifestación caótica no fue más que un intento por volver a los orígenes, por destruir lo que no sirve y plantear alternativas.



LIBERTAD ?



ULTIMA HORA...

Libertad, palabra maravillosa que encierra el sentido más profundo de la vida. si le damos sentido a las cosas que nos ocurren a diario, si revisemos nuestras vidas, nuestro entorno nos daremos cuenta que de una manera u otra toda ella gira entorno a la libertad. Somos Hombres libres, Capaces de decidir y de crear por si mismo.

Nosotros como jóvenes, pondríamos nuestra palabra de solidaridad con el sistema democrático que nos vio nacer, sin embargo tampoco podemos callar el hecho de ver a tantos hermanos que sufren hambre y miseria en nombre de la libertad.

nuestra palabra y nuestro compromiso es con ellos, es a ellos a los que nombramos cuando decimos libertad. Es a ellos a quienes decimos que cuentan con nosotros que juntos seguiremos construyendo el reino del amor, de la justicia y de LIBERTAD.

Bueno a ultima Hora me dijo mi compañero Victor que acudiera al museo porque había una obra eso fue exactamente el viernes 5. Era una obra para 38 personas cuyo titulo era Historia de Cartas y desnudos. Un ambiente al Aire libre muy depinga para el momento con un puesta en escena muy simple pero al mismo tiempo demasiado penetrante.

Se basaba en la historia de un hombre (Hector Armas) el cual escribía a tres damas (Celia García, Silvia rey y Raquel Olivari) que hacían un papel de madre e hijas. Este Joven le contaba a cada unas su fantasías de amor y de sexo. Pero ninguna de estas sabían que el le escribía a las tres (Total se acostaba con las tres) y la madre lo descubre ya que una hija se muere por el y la madre lo vota y la hija se va con el. Algo que sinceramente no me lo esperaba ya que fue estupendo.

Lo que si yo no creo es la ignorancia que todavía reina; no se si en Venezuela pero si aquí en Barquisimeto ¿ Por que ? Porque solo que vea a un hombre DESNUDO y las TETAS y un poco de abajo a una mujer eso les causa risa asombro y hasta asco (Fue a cierto grupo de personas) Como es posible que unas personas pongan su corazón en una obra y hagan lo imposible para transmitir lo que tanto esfuerzo y trabajo le a costado y la gente le paga con eso. A esa gente que se burlo de la obra mejor que vallan a masticar chicle en una Plaza ya que eso es arte no cualquier cosa.

JOE

Diario de un Joven

Otra vez lo mismo de siempre hoy es uno de esos días que... Nunca me hubiera gustado despertar quiero hacer algo y me sale mal mis padres me gritan por cosas que creen que hago mi novia me engaña con otro ¿ No se ¿ pero hay días en que quisiera salir de este mundo aunque solo un momento o caminar hacia donde el destino me lleve... Pero... Si yo solo soy un muchacho con deseos de vivir y de amar y cuando trato de buscarlo me encuentro todo lo contrario.

Hoy un día como todos que me gusta recordar cosas "el AMOR". Esa persona que te eriza cuando te hablaba
Esa persona que te hacia hacer cosas tontas pero lo hacías por ella
Esa persona que te dijo TE QUIERO y te hizo llorar o aquella noche en la playa y pasaron la noche mas feliz del mundo
Esa persona que cada vez que recuerdas te hace sentir mal o cada vez que lees sus cartas te hace llorar y no tienes ganas de hacer nada nisiquiera ver a tu mejor amigo o a tu novia actual; porque sabes que a quien quieres y amas es a ella que darias la vida solo por rozar sus labios... Esa persona que no está a tu lado por cosas del destino y aunque pasen miles de años la recuerdas, entonces esa persona es TU GRAN AMOR...

JOVEN

JOE



EL MUNDO DE LOS PRODUCTOS NATURALES
TRATAMIENTOS: LIMPIEZA D'OUTIS
PEELING
MASCARRILLAS ETC
A PUNTO D'BAJES NATURALES.
GRUPO MEDICO MORAN.
A.V. MORAN.
T.F 51-40-3p...

REFUGIO HECHO EN BARQUISIMETO



Con muchas expectativas esperamos la aparición de los grupos que debían animar la noche... El concierto estaba planteado para las 5.30 pm pero como cosa rara empezó cerca de las 7.00 pm. En la apertura de concierto el grupo SKPe.

Con una marcada tendencia Heavy el Grupo Refugio se presenta ante un público bastante numeroso compuesto por: Luis Suarez (Guitarra) Pedro Sarmiento (Bajo) Ricardo Rojo (Batería) David Sarmiento (Voz y Guitarra)

Este grupo formado en Enero del año pasado a venido sufriendo una buena evolución; en un año y medio han tocado en tres ocasiones siendo esta la más importante. En esta ocasión le toco un trabajo bastante fuerte ya que debió calmar al público que estuvo molesto con la participación errónea del grupo SKPe.

Con música, arreglos y letras propias que van desde temas sociales hasta románticos logrando así calmar al público hasta el punto de recibir bastantes elogios de la concurrencia. Lamentablemente el público Barquisimetano se volvió a comportar mal y debido a eso no pudieron terminar todas sus canciones.

DESPUES del concierto tuvimos una breve entrevista con los muchachos de Refugio:

- ¿ Por que el nombre de Refugio ?
R. (Ricardo) Porque si, nos gusto y lo cogimos... Perdon lo escogimos.

- ¿ De que grupo tiene su influencia Musical ?

R. (David) Metallica, Guns n' Roses etc...

- ¿ Cuales han sido sus anteriores conciertos ?

R. Uno en la casa de la cultura de Caudare y otro el Tecnológico Andres Eloy Blanco.

- ¿ Planes Futuros ?

R. (David) Estamos esperando muchas invitaciones para tocar en cualquier lugar; Pero también vamos a grabar unas canciones para promocionarlas en la radio.

- ¿ Que opinan del movimiento musical Barquisimetano ?

R. (David) Para mí la mejor música se está haciendo en Barquisimeto.

- ¿ Cual es su opinión sobre los grupos teloneros ?

R. (David) es muy bueno; eso sirve de promoción (Me gustaría haber sido el telonero de ZAPATO 3).

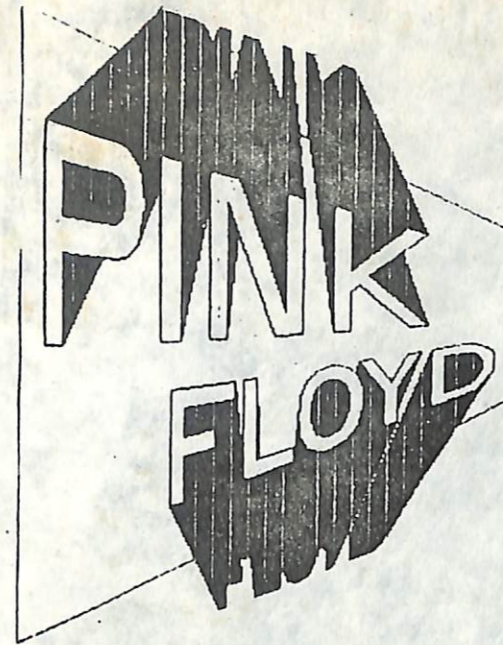
- ¿ Que les parece el público Barquisimetano ?

R. Es un público muy exigente Hostil y por demás Bruto (Esto va con el grupito que quiso Embromarnos La noche) Ya que no entienden que destruyendo y dañando las instalaciones nunca tendremos buenos espectáculos.

Con un buen Juego de luces un tremendo sonido salvo la noche, este grupo de jóvenes que cuentan con un gran futuro.



Viltoz



Amigos de vía subterránea en este espacio sacamos a los grupos no tan viejos ni tan nuevos que de una u otra forma cambiaron al mundo de la música, y no se le dan la importancia que ellos merecen, hoy hablaremos de Pink Floyd.

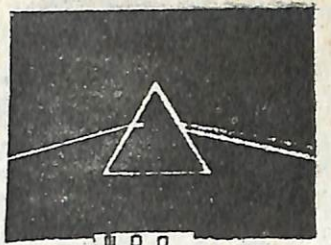
La historia comienza en la escuela donde estudiaban "Cambridge School" en donde estudian Gilmar, Barret y Waters supieron que sus vidas estarían unidas por un largo tiempo. Pero todo paso cuando Roberts Waters estudia en la escuela de Rogen Street conoce a Mason y Curight y empezaron a hablar de unión. Todo comenzó en 1966 en la época de las nuevas bandas, de nuevas tendencias; Andrew King con el sello Harvest de la EMI logra el contrato, en medio de los agites, presentaciones y acoplamiento pasa el 66 pero sin pasar desapercibida "Arnold Layt" un tema con un toque cómico en donde un Gay decide robar ropa interior en un almacén. El sonido que tenían (digo sonido por lo maduro y diferente que tenían en contraste con las bandas de la época) lo ubican así entre los primeros 20 del top de las listas. Pero lo bueno de Pink Floyd es en el 67 cuando pone a sonar "Gomes for may" con el nombre de Emily Plan sube al número 6 en las listas inglesas. Pero bueno, a raíz de la primera grabación Apple And Orange y Pain Box Pink Floyd realiza un tour y ahí empezaron los problemas con Sid Barret. Es lamentable, ya Barret estaba con un pie adentro y otro afuera del grupo solo iba a algunos conciertos o ensayos (se comportaba extraño moribundo y solo) Pero lo más estúpido es que estaba así por los efectos

de la droga; Muy comunes para la época. Finalmente sale Barret en el 68 pero grabaron "Saucer Of Secrets". Pink Floyd siempre quiso revolucionar la música y ser reconocido como tal, ya que a su vez en cada concierto salían con juegos de sonido, luces, escenario algo Arrechisimo... Que para esos tiempos era deslumbrante en los jóvenes.

Entra en el grupo David Gilmour una voz excepcional que se acopla rápido al grupo. Graban "UMMAGUNMA" algo así de improvisado pero bien realizado ¿ A que no saben que paso con el disco ? Lo premiaron en Francia como mejor disco del Año claro esta esto ayudo mucho a David Gilmour y Roberts Water ya que se conocía como compositor y arreglista. Bueno a raíz de esto se preocuparon mas por el grupo y en crear haciendo buena música. Sacan "The Body" en 1970, "Obscure Clouds" en 1972 y "The Dark Side Of The Moon", Sabían que el lado oscuro de la luna permanecería dos largos años en las listas Inglesas y mas de una década en las listas de U.S.A. A pesar de apariciones o reconocimiento de nuevas bandas como Led Zeppelin, Grand Funk o The Doors etc... Pink Floyd esta en su mejor momento y realizan una serie de conciertos como el de Londres Carls Court al que fueron nada mas y nada menos que 18.000 después como era razonable tomaron un descansito. Pero después aparecieron a beneficio de Roberts Wyat. En el 74 pasan por un montón de proyectos y van a E.E.U.U a hacer gira, en el 75 asisten a un festival en donde cantan canciones del nuevo disco esperado por casi dos años.

Llegando al 79 sale el disco THE WALL nada mas y nada menos escrito todos los temas por Water y colabora Bob Errin y para variar era un Album doble, Bueno que mas digo es editado en Diciembre "Another Brick in The Wall" y ahí se fue disolviendo el grupo con mas de 20 años de existencia.

Pero algo se me olvidaba que Pink Floyd estaba en el Estilo Vanguardista. Pero en Julio de 1990 realizan un Concierto en Berlin en donde estaba el famoso muro y tras la unión de las dos Alemanias y el derrumbe de dicho muro que mas Arrecho que realizar un concierto con Pink Floyd (un grupo que cambio o ayudo mucho a la música vanguardista) en el concierto los Juegos de luces, los personajes de The Wall, los artistas invitados Hicieron del concierto una noche inolvidable cuando el genio Water restructuro el muro y al final del concierto



lo derrumbe fue un símbolo de fraternidad y unión no solo para las dos Alemanias si no para el mundo.

THE WALL

JOE

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

Cada dos años Caracas se convierte en la capital mundial del Teatro. El Noveno festival de teatro tomó los mas variados escenarios, Tantos los convencionales tablas, las plazas y las Avenidas. Francia trajo un espectáculo que deslumbró en la Avenida Bolivar, Encabezado por Juana de Arco rumbo a la Eternidad, con Napoleon camino a rusia en medio de la nieve, con trozos de todas las guerras y todas las alegrías con un obsequio lanzado con Impetu que disfruto el desfile.

Los tradicionalistas fueron complacidos con presentaciones como la "Opera de Pekin" las personas mas exigentes fueron complacidas por la presencia del Lindsay Kemp; los rusos Volvieron a impactar con el montaje de la obra el "Jardin de los Cerezos", la delegación Japonesa trajo una mezcla de danza moderna con un tango que deslumbró y el grupo MADERA al gran publico que presencio su espectáculo.

En cuanto a Barquisimeto se presentaron las Obras "El Cuco de los Sueños" del Ecuador, "Desamparados" de Cuba, "La dama de las Camelias" de Finlandia y por ultimo "La Gran Opera de Pekin" de china. El entusiasmo de los Jovenes Fue total y se apreciaba como se volcaban a hacer las largas colas para poder aprovechar la oportunidad de disfrutar de lo mejor en materia teatral del momento.

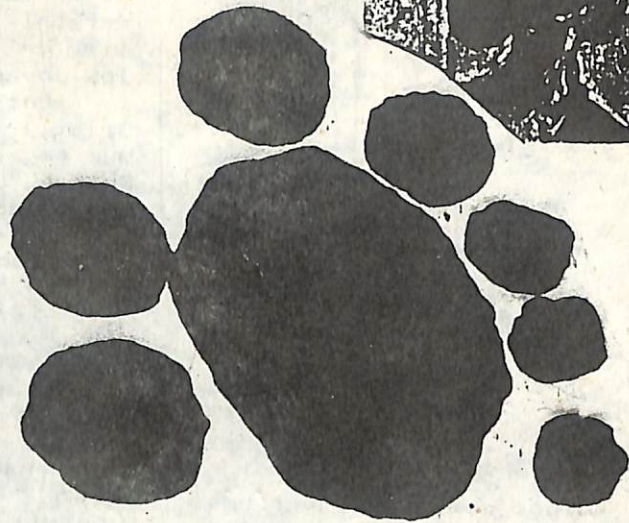
Luego de finalizado este encuentro de todos con todos esperamos que pasen rapido estos 730 días de espera para volver a reunirnos con el siguiente festival.

TISTOK

MISERIA

En estos tiempos nosotros mismos como Pais entero nos daremos cuenta de muchas cosas que ocurre, o quizás podemos decir, que se nos ha corrido la cortina para dejar pasar una realidad que no era ajena pero que nunca nos habriamos puesto a analizar..

Ante todas estas cosas se piensan en reformas y cambios de todo tipo PONER MANOS A LA OBRA y alzar a viva voz mensajes de unión y de participación y de que NOSOTROS SOMOS EL FUTURO DEL PAIS; pero que la gran mayoría de las veces (por no decir siempre) se quedan en pura teoria o saliva gastada como decimos los jóvenes. Pero ¿ Que hacer ante esto ? ¿ Como podemos participar de un mejor futuro ? no, primero es dance cuenta que el verdadero cambio la verdadera reforma y la sincera protesta por sentir que uno mismo puede darle un vuelco total a la cosas, no con armas o con equivocadas formas de protestar, si no con nuestro verdadero servicio a aquellas gentes que necesitan que pasan hambre y que desde muy joven o mucho antes de nacer sienten sobre si el peso duro e implacable de una omisión general y de un olvido interminable llamado..... !!! MISERIA !!!



tou^o

