

ADM

ACCION DE MASAKRE

Fanzin Representativo de las Victimas de la Democracia

MAYO 1991



NO PAGUI S MAS DE 20 BOLIVARES

is de la Corrupción, País del Comercio, de la Droga y de la Prostitución.

ACCION DE MASAKRE
FAN. REP. DE VdID
MAY. DE 1991.

REALIZACION
ELIAS YANEZ
JOSE C. KRESTA

MONTAJE
ELIAS YANEZ
YURI SUCIO DELISO
JAVIER VASQUEZ

AGRADECIMIENTOS
ESPECIALES
- PEDRO CONTRERAS
- FELIX CEDILLO
- OMAR ANTIX
- JUAN LA MATA
- NOEL CISNERO

Atención: Conceptos dichos por bandas entrevistadas en este fanzin no son estacionados con los nuestros.

ADM
Accion de Masakre



Apartado 50697
1050-A (Caracas)
Venezuela

INTERVIENE: CHATO VOTASU (musico invitado). CLAUDIO DE BLOIS (f.m.i. corrupción y fascismo, idolos muertos, salvador el pueblo vencera) LENIN OVALLES. MIGUEL CULEBRA.



BOYCA DEL MONTE
JAVIER VASQUEZ

JOSE C. KRESTA



DIOS SALVE AL PUNK

COLECTIVO RAJATAVLA

6 AÑOS DE PUNK

YURI SUCIO DELISO

!PORQUE! PORQUE
UNIÓN Y SABOTAJE

VdID Escenario Político

Después de chocar con decisiones, peleas, risas, esperas, decepciones, sorpresas y endurecer nuestro colectivo al fin! termina nuestro más poderoso proyecto político o fabrica de misiles políticos, para conseguir la liberación de la juventud. Víctimas de la democracia viendo que el país económico ya no existe que la deuda que contrajo el Estado a partir de la década del 70 ha hecho mover nuestro sistema económico, político, social y cultural, se ha encendido un brote de crisis, apatía, ignorancia, conformidad. Ante esto estamos llamados a concientizarnos y quien mejor que la generación de relevo para hacerlo. El objetivo de este fanzin y de VdID romper el esquema manipulador de la sociedad facilista que manejada por el consumismo -- lanza a un abismo a la juventud, esto pareciera alarmista -- pero basta ver a nuestro alrededor la cruda realidad, por desgracia en Venezuela los jóvenes pierden el tiempo, perdiendo en las redes de la ignorancia, cocaína... etc. Así nos topamos con la destrucción de valores, debido a los peligrados modernos, es allí donde surgimos nosotros y colocamos una barrera de protección a la juventud, y no armamos con pistolas que contienen balas políticas, que colocan al punk como la alternativa de vida y de lucha para la juventud venezolana y latinoamericana

de aquí mandamos un saludo a todas las escenas y colectivos punks de latinoamerica gracias por sus cartas y les decimos que hacemos un buen trabajo, Brazil, Colombia, México, Perú, Argentina, Bolivia, Panamá. Representamos la defensa de nuestro futuro, somos la patada por el culo a todos esos comerciantes que quieren domar a la juventud.

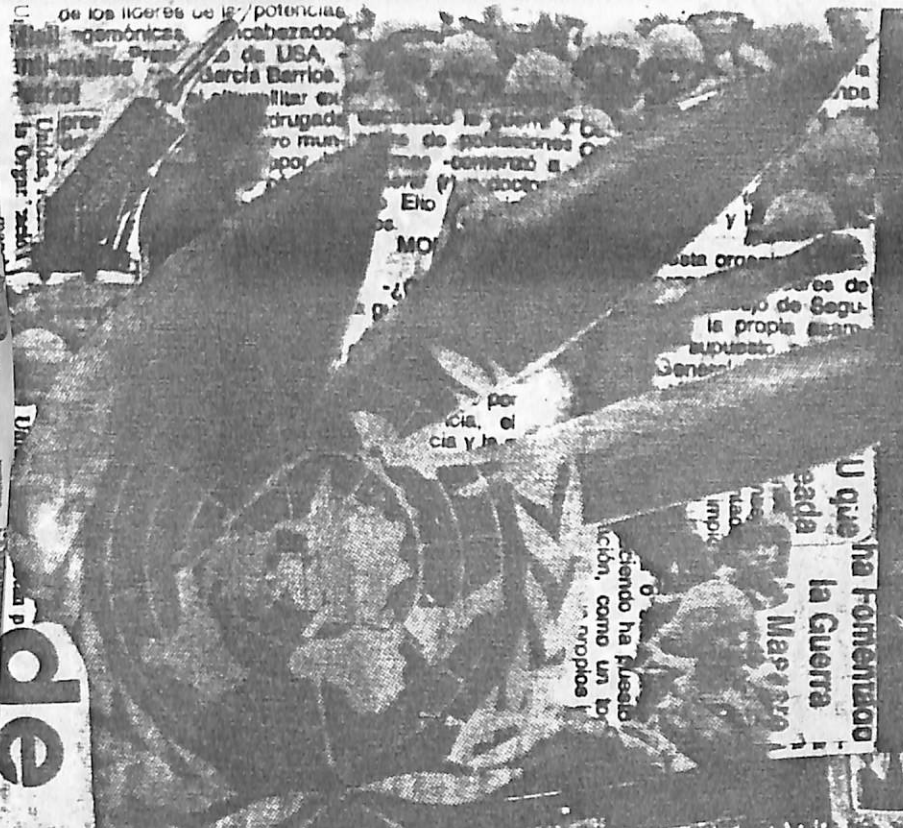
Personas Escoñetan Conciertos Y Proyectos Alternativos

Estas son nuestras mujeres i allí miralo allí! que bonito el concierto fue lo que dijo el cabrón que venía de EE UU, y su grupo de tres que hacen fiestas para poner la gente bruta, i así que era mentira! uno decía que la solución para Venezuela era un golpe de estado, el otro decía i dejar las drogas por la curda, y el malo nos imitaba, uno tenía un símbolo skater en su frente venían del baño el y unos "idiotas" más se pararon el pelo el día del concierto antes de irse se lo bajan. En la TV salía el bocon apoyando deportes capitalistas, el y su mierda Krisna hay esta clauve no habra más errores, ponen a la escena como la propia prostitución, en el ring de boxeo satanas se lanza de la tarima y le rompe la cara o alguien y su revista rockera. ¿ que pasa? no importa que no esten preparados nosotros -- lo preparamos, el decía y ayuda a sus grupos mariguitos -- pero esto es simplemente " sólo por diversión" i de donde cárajo han salido! ¿ que pasa? no esos no me sacan de allí i quieren el lugar! tomenlo idiotas, si son arrechos de verdad porque no le metieron un tiro a bush cuando vino, a ver, si no te ibas a encontrar con sucio FBI y sucio CIA. sigan así, sigan así que nuestro ejercito cuando quiera los desaparecera, tu sigue hablando paja con tus debiles amigos y los grupitos esos que se vallan para EE UU, i peras en miraflores estan haciendo el nuevo plan para acabar con los pobres... Aquí estramos nosotros, ven no hables, -- ja conoce lo que cambio la vida de nosotros... ya creo que continuara parecido con la vida real, es coincidencia, ven pasa la hoja.

REPRESENTAMOS EL KADS
REPRESENTAMOS EL GOBIERNO MAL ADMINISTRADO
SOMOS LOS HIDOS DE BOLIVAR
SOMOS LOS QUE PEDIREMOS REFORMAS.



YURI SUCIO DELISO



Portadores de la Guerra y la Masacre

Bombas y Misiles
Guerras y Masacres
sobre una ciudad
sobre un pueblo.

con sus Derechos
pagados imponen sus
intereses y matan
para hacerlos.

CORO: Cuales! Naciones Unidas (2)
Cuales! Derechos Humanos
Paz y bienestar
todo es un engaño

Fueron creados para la paz
Han fomentado la guerra.
Fueron creados para la seguridad
han fomentado la masacre.

Han estado con un pueblo
Han destruido una ciudad
millares de niños y mujeres
Muertos sin piedad

CORO: Cuales! Naciones Unidas (2)
Cuales! Derechos Humanos
Paz y bienestar
Todo es un engaño

Hay llegan nuestros payasos
de la diplomacia inuestros!
Payasos de la democracia
ahora se unen a la traición
ahora se unen a la guerra
Ahora se unen a la desgracia

i Pérez de Cuéllar!. Los Espíritus
se levantan de la guerra
i Pérez de Cuéllar! Los espíritus
se levantan de los escombros
tristes de la guerra

i VAN A GARCIA A TI!

Letra: Elias Yáñez Música: Yury Sucio Deliso
Javier Vasquez Víctimas de la Democracia abr.1991

PORTADORES
de la GUERRA y la MASACRE



VICTIMAS DE LA DEMOCRACIA

La ONU que fue creada para la paz
ha fomentado la guerra y la Masacre

Pérez de Cuéllar



S YANEZ principal

JAVIER (bater)

YURY SUCIO DELISO (guitarra y voz)



Esperan al Ejército

¡NO NOS VESTIMOS DE NEGRO!

"Cuando la Historia no se puede escribir con una pluma, entonces tendremos que escribirla con un fusil"

FARABUNDO MARTI

SALVADOR ¡ EL PUEBLO VENCERA!

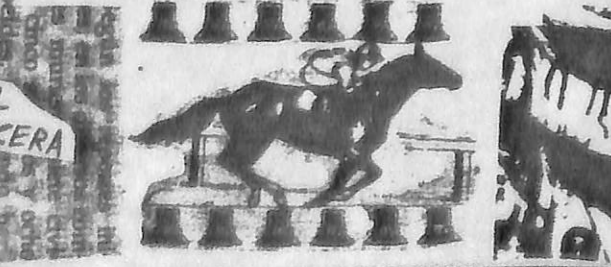
Siguen los dolares siguen las armas de la casa blanca, dejando terror muerte y confusión al pueblo o las fuerzas de liberación que llevan luchando por más de 10 (diez) años por la libertad y justicia del salvador.

CORO: SALVADOR ¡ EL PUEBLO VENCERA!
Familias del poder compran la corrupción en el cuartel de los Fascistas Impunidad y dinero para los militares, sangre y miseria para el pueblo
¡No nos olvidamos de San Sebastian!
¡No nos vestimos de negro para recordar a Monseñor Romero!

CORO: SALVADOR ¡ EL PUEBLO VENCERA!
Nación del crimen y de la explotación
Nación de la C.I.A., Nación de la opresión
Respeten al ejército y al presidente
autores de masacres por dinero e intereses, ante ustedes los negocios que los hacen más poderosos, uno de ellos los 6 (seis) Jesuitas muertos. Ahora comienza la guerra para recuperar nuestras tierras
¡ No nos vestimos de negro para recordar a Monseñor Romero!

CORO: SALVADOR ¡ EL PUEBLO VENCERA!
No olvidaremos, no perdonaremos A.R.E.N.A.
No olvidaremos, no perdonaremos familias del poder. La guerra se avecina, La Guerra por Nuestras tierras, la Guerra por nuestras vidas
CRISTIANI Asesino
D'ABUJISSON Asesino
SRES DE LA CASA BLANCA
Asesinos, Asesinos, Asesinos
¡ No nos vestimos de negro para recordar a Monseñor Romero!

CORO: SALVADOR ¡ EL PUEBLO VENCERA!
Letra: Elias Yáñez-Música Víctimas de la Democracia octubre 1990



EL VENCER

Acusan a la CIA de Reto de Jesuitas Sobre Asesinato en El Salvador

CIUDAD DE MEXICO, 1 de agosto. La compañía Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA) acusó a los jesuitas de haber pasado el año pasado en El Salvador, de haberse involucrado en el asesinato de un sacerdote y de haberse involucrado en el asesinato de un sacerdote.

La compañía Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA) acusó a los jesuitas de haber pasado el año pasado en El Salvador, de haberse involucrado en el asesinato de un sacerdote y de haberse involucrado en el asesinato de un sacerdote.

para recordar a Monseñor Romero

¡ VIVO!

SALVADOR EL PUEBLO VENCERA

¡ VIVO!

SALVADOR EL PUEBLO VENCERA

¡ VIVO!

SALVADOR EL PUEBLO VENCERA

REACCION CORRUPTA

JOAN GUBERT
APDO. 637
17080 GERONA
SPAIN

¿ Cuantos sois y cuando se formo el grupo?
Somos 4 componentes
Antonio a la voz, Joan La Guitarra, Toni a la Bateria y Josep al bajo el grupo se formo en verano del 89 tras la disolución del grupo " MAXIMO VOLUMEN"
El cantante entro por septiembre.

¿ Alguno de ustedes viene de otra banda? ¿ Cual?
Joan viene de " MAXIMO VOLUMEN" pero anteriormente toco con " exterminio", " atake de ruido" y "Discordia".
Antonio toca en otro grupo, se llama " VIOLENT HEADACHE" y hacen ruidocore.
¿ Se consideran una banda "PUNK" ¿ Le molesta esa clasificación?

No, no nos consideramos una banda punk ni mucho menos. ni nuestra música, ni nuestra imagen; incluso Nuestra letras no tienen nada que ver con el "PUNK"i

Es que a nosotros no nos gustan las etiquetas ni las modas, porque contra más etiquetas y modas haya, estaremos creando una guerra entre nosotros / Nosotros hacemos caña!

¿ Que grupos españoles son los que más les gustan?
Bueno por citar unos cuantos:HHH,Subteranean KIDS, ASPID NASTI, KASO URBILJO, BAP, BASTARD,NTN, ANTIDOGMATIKSS, ULTIMOS D'CUBA Y MUCHOS MAS....



¡ NOSOTROS SOMOS MONTONES DE BANDAS H&C, THRASH, GRIND, EL BATERIA Y EL BAJO OTEN GRUPOS THRASH / NOISE (TANKARD, SODOM, ETC) AL GUITARRA LE GUSTAN MAS GRUPOS ESTILO US HARDCORE (EXCEL ACCUSED, COC, CEREAL FIX, DRI) Y EL CANTANTE ES UN LUNATICO DE GRUPOS GRIND NOISE CORE (SORE THROAT, CARCASS, NAPALM DEATH, REPULSION ETC) PERO NINGUNO DE ESTOS GRUPOS INFLUYE EN NUESTRA MUSICA?
¿ REEHOS QUE SOMOS BASTANTE ORIGINALES, NUESTRAS LETRAS HABLAN SOBRE EL TERCER MUNDO, POLITICOS, GUERRA, NATURALEZA, Y A REACCION CORRUPTA!



¿ Que grupos HC / PUNK les gustan a los influyen?
Bueno, aqui todos tienen sus gustos. Al bajo y el bateria, les va el thrash metal o sea grupos como: Tankard, Sodom, Kreator, Darkness, Autopsy, Death, etc.
Al guitarra le gustan grupos más en una honda crossover, dri, cerebral fix, C.O.C., bap brains, No mercy, Jingo de Lunch, etc.

y al cantante le va desde el HC-PUNK de los 80 (Discharge, Brohen Bones, etc)
Hasta el grindcore (Napalm Death, Terromzar, repulsión , Iarm, analcunt etc) Ah y no le gustan los grupos metal GRRRRR
Respecto a influencias, no nos influye nada nos sale de nosotros mismos.

¿ Conocen el interés que despiertan los grupos españoles dentro de la escena latinoamericana?
NO

¿ Han tocado fuera de España?
No, no hemos tocado

¿ Que podeis contar sobre futuros proyectos grabaciones, etc?

Bueno, pensamos tocar algunso conciertos y después meternos en un estudio para grabar nuestra primera maqueta y puede que para más adelante, si las cosas van bien sacaremos un "7" o un "12" ya veremos...



REACCION

CORRUPTA

JOAN: GUITARRA
TONI: BATERIA
JOSEP: BAJO
ANTONIO: GRITOS

¿Además de tocar que otras actividades realizan?
 Aparte de trabajar, pues Antonio tiene un
 catálogo de cintas discos y videos que
 podeis pillarlo gratuitamente a la dirección
 siguiente.

Antonio Becerra
 c/ Pedro IV 292 3º 10
 08005 Barcelona
 Spain

Joan hace el Fanzine Hueso duro que por
 cierto ha editado un nuevo número si lo
 quereis pillar mandad. A
 Joan Gubert
 Appo 637
 17080 Gerona
 Spain

¿Algun consejo para que se inician?
 Si que se muevan mandando sus historias a
 fanzines y radios han de ser reconocidas
 fuera de su país no queremos decir que
 se hagan super estrellas del H.C. como suicidal,
 D.R.I. etc sino que se dan a conocer y punto.
 ¿Algo que añadir?
 Bueno, pues esperamos recibir cartas de gente de
 vzla., y también queremos conocer algún grupo,
 porque no conocemos ninguno!!!también esperamos
 que vuestra escena crezca tanto al nivel de
 grupos como el de mines, gente etc
 Bueno nada más unidad y saludos!!!



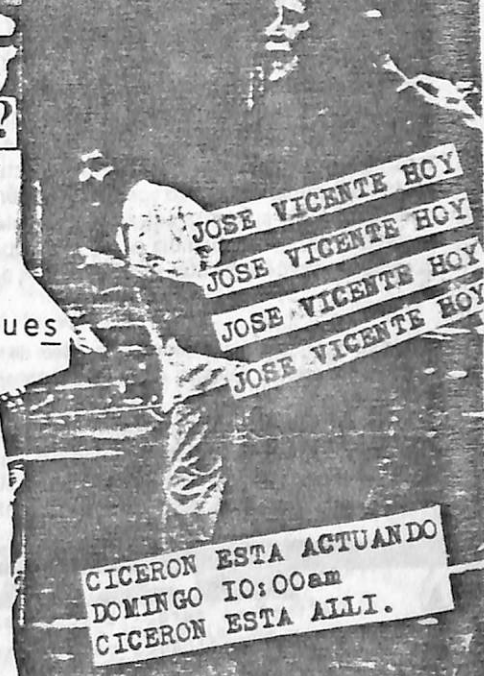
CARACAS RESISTE Y ATACA

CARACAS MAYO DE 1991- El proyecto VICTIMAS DE LA DEMOCRACIA
 creará la organización del movimiento de OCUPACION
 las casas ocupadas se convertirán en sitios alternativos
 para la juventud. La organización se vera endurecida por
 la plataforma de misiles políticos que empleara VdD los
 misiles políticos serán dirigidos hacia la juventud. El
 movimiento de ocupación operara en las casas que se ocupen
 entre las movidas que se realizaran estan (cine club, teatro
 montaje de fanzines, charlas, conferencias, conciertos.etc)
 tenemos que poner bien al alto la consigna que llevaremos
 al ocupar y realizar cualquier actividad alternativa que
 es que a partir de este momento toda la acción del punk
 político será por librar a la juventud de los peligros .modernos
 CARACAS MAYO DE 1991- termina el proyecto VdD a plataforma
 de misiles políticos. Que a través de nuestro colectivo
 organizaremos bien nuestras filas en donde han entrado jo-
 venes comunistas, anarquistas, cristianos, porque no impor-
 ta que seas punk pues el descontento ante este sistema
 es por parte de todos, el virus de ocupación esta dándose
 crearemos casas de las culturas dirigidas por nosotros
 mismos y así cumpliremos el trabajo de consientización
 a un alto nivel.
 " a partir de este momento toda la acción del punk
 político será por librar a la juventud de los
 peligros modernos"
 Elias Yáñez



¡ATENCIÓN! SAN

CICERON ESTA ALLI
 TELEFON 10:00am



POGO ¿O Ring de Boxeo?

ternativa. Los problemas que
 tenemos respecto al pogo han
 sido mencionados. El pogo es
 un desahogo pero no es tum-
 bar al compañero, no es gol-
 pear, no es empujar, por supues-
 to que uno recibe golpes
 al entrar en el pogo, pero
 esos pueden ser sin querer
 victimas de la democracia,
 quiere aclarar todo respecto
 al pogo para que en sus con-
 ciertos no se presente nin-
 gún tipo de problema. En el
 pogo debe hacer el más pro-
 fundo compañerismo y respec-
 to por las reglas y limites
 que deben ser observadas. una
 de las metas es tratar de de-
 saparecer el prototipo de la
 actitud violenta del punk malo
 que es la que en algunos casos
 hace formar peleas, en el pogo.

Concierto en Catia este domingo

Rock radical por Amnistía

Que el rock puede ser también
 vehículo para la protesta, y que un cor-
 te de pelo distinto a lo recomendado
 por los convencionalismos sociales no
 indica en modo alguno ausencia de ideas
 claras sobre los problemas populares,
 son cosas que pueden demostrar con
 pocas palabras Miguel Vivenes, José
 Castellano y Omar Sierra, tres jóvenes
 a los que no gusta definirse como ro-
 ckers o punk y que prefieren más
 bien calificarse, simplemente, de in-

conformes.
 Ellos, con otros más, integrantes to-
 dos de los grupos "Odio Qué?" y "Ve-
 nezuela HC", estarán brindand est-
 domingo 18, a las 8.30 pm, un concier-
 to a beneficio de Amnistía Internacio-
 nal en el colegio Calasanz de Catia. Un
 rock radical, militante, enfilará su des-
 carga contra drogas y droguelos, con-
 tra invasores y atropellos, para levan-
 tar la voz de los derechos humanos. All-
 estaremos.

El grupo se ha convertido
 en una pistola que contiene
 balas políticas, las letras
 atacan la sociedad represen-
 ta, durante algun tema, en,
 los conciertos, se forma el
 slam o pogo, un desahogo que
 refleja la fuerza que igual-
 mente podemos gastar al ha-
 cer cualquier actividad al-

NADIE DESCUBRE A NADIE.

Llegaron a sembrar la conquista en nuestras fértiles
 tierras y la de nuestros ricos y silvestres tesoros;
 y para desgracia mayor llevarse como trofeos a nues-
 tros,hermanos,INDIOS,hombres,mujeres,y niños.
 ¡NADIE DESCUBRE A NADIE; ¡NADIE DESCUBRE A NADIE;
 Y arrasaron una tierra para, darle a sus reyes el tri-
 buto;Cual beneficio dejaron para América? el de apo-
 derarse de todo.¿Hasta de la inocencia de nuestros
 hermanos autóctonos?
 ¡NADIE DESCUBRE A NADIE; ¡NADIE DESCUBRE A NADIE;
 INDIOS con sangre roja y echados del paraiso que.
 DIOS les había legado como un patrimonio supervivien-
 te,LIBRES como el AIRE,con cascabeles,espejitos y.
 otras baratijas,les sustrajeron sus riquezas para.
 sentenciarlos como el JUDIO ERRANTE,sin pan,sin li-
 bertad pero sí con hambre,PARASITOS,MISERIAS,y ES-
 CLAVITUD,como los hermanos del AMAZONAS y de la.
 AMERICA.¡NADIE DESCUBRE A NADIE;

Día de resistencia de los pueblos indios y de su
 dignidad 500 años 360 de opresión española y 140
 más de tiranía criolla.

¡NADIE DESCUBRE A NADIE;
 ¡NADIE DESCUBRE A NADIE;
 ¡NADIE DESCUBRE A NADIE;
 ¡NADIE DESCUBRE A NADIE;
 ¡NADIE DESCUBRE A NADIE;
 ¡NADIE DESCUBRE A NADIE;



Por la descol



¿EN ALGUN LUGAR DE
 CARACAS Se habla de
 HACER UN BUEN TRABAJO

ARGG66 ALGUIEN RECUERDA ESTO
 ¡AHORA! W

¿ANIMALES "ACTORES".....?

Las condiciones de vida de los animales en el circo son inadecuadas, los animales están sujetos a las incomodidades de su vivienda y sufren las tensiones provocadas por los ruidos los continuos movimientos y las luces, a simple vista pareciera que los animales llegan a conformarse, o mejor dicho, a resignarse ante esta clase de vida, pero a largo plazo los efectos empiezan a aparecer, en los vagones de bestias es en donde el animal pasa la mayor parte de su tiempo, estos vagones carecen de condiciones higienicas adecuadas, estos están encerrados, y demás está decir que en estos lugares el animal no puede desarrollarse natural y normalmente, en ellos el animal no puede explorar jugar o cualquier otra cosa, que no sea solamente existir vegetativamente, el animal da 3 actuaciones al día de 30 minutos más o menos.

Los propietarios de circos afirman que no existe tal crueldad en el entrenamiento de los animales y que se les enseña simplemente con cariño o recompensas, pero tal posición es incierta.

En Inglaterra desde 1925 existe un "acta de regulación para animales acrobatas" según la cual las autoridades de una determinada zona o la policía puede realizar inspecciones a los circos a cualquier "hora razonable" sin embargo las instituciones de protección no cuentan con este privilegio, si se les permite el ingreso, es únicamente a las funciones de ensayo diario en las cuales el animal, ejecuta su actuación completamente traumatizado y no a los entrenamientos iniciales en los cuales se emplea toda clase de crueldades y sufrimientos innecesarios, lamentablemente, la ley no ha progresado ni se ha modificado de acuerdo a los tiempos actuales y las practicas cometidas contra los animales de circo son hasta el momento perfectamente legales, con una información suministrada recientemente por la sociedad mundial para la protección animal, Finlandia se ha convertido en el primer país nórdico en prohibir el uso de elefantes en actuaciones de circo.

Debemos rechazar tajantemente la idea de considerar a los animales como seres destinados a nuestra diversión o gozo, y es precisamente a los niños a quienes debemos inculcar estos principios. Debemos enseñarles que la naturaleza no puede seccionarse a nuestro antojo ya que nosotros también formamos parte de ella, debido a nuestra ignorancia o nuestra despreocupación hemos sido cómplices involuntarios de este tipo de crueldad ya es el momento que despertemos al sentimiento de compasión que nos

inspira cualquier criatura viviente que sufre que merece respeto y que tiene derecho a vivir en paz. Ir al circo es apoyar a que sigan cazando animales silvestres se les siga torturando y explotando innecesariamente. Existen muchas formas de diversiones sanas que contribuyen al enaltecimiento de nuestro espíritu y ayudan al avance cultural de una población. Pedimos ayuda a los colectivos que se están creando en la ciudad para que unan a esta lucha sabotaje al circo de México, al Royal América Circus cualquier otro centro de degradación que visite nuestra ciudad.



**ALTO A LA TORTURA,
ALTO A LA MATANZA
¡NO APOYES ESTE TIPO DE ACTOS!
LIBERACION ANIMAL ¡AHORA!**

En 1983 el surgimiento de bandas y grupos identificados como punks se hizo sentir el problema era la otra división del punk, o sea el punk malo, estos pusieron a la escena como la propia prostitución, el recorrido fue largo, años de ignorancia, años de falta de información.

Después de que a todos se les paso la fiebre del punk malo un receso muy largo y es en donde entramos nosotros, llevar a cabo el surgimiento del punk político como una alternativa a la juventud una forma de vida y de lucha, ante la mierda de sociedad que huele demasiado, era necesario y se llevo a cabo un proyecto (hcp y fanzines de contra información), pero pensando que esa división ya no estaba, apareció de repente todo ha muerto, pero ahora tenemos un nuevo proyecto, para acabar con la ignorancia y la pasividad, ahora deben estar todos preparados, lo llamaremos movimiento alternativo y de resistencia, lo llamaremos el nacimiento de una protesta hemos rescatado a el punk político.

VICTIMAS DE LA DEMOCRACIA
ROCK POLITICO MAYO 1991
FABRICA DE MISILES POLITICOS

PRODUCE: ELIAS YANEZ
CONTACTO:
APARTADO 50697 1050-A (Caracas)
Venezuela

ANDANADA 7

MADRID

Desde Madrid nos llega la Banda HXCX andanada 7. La entrevista fue hecha informalmente a su baterista, Alberto por OMAR ANTIX de Barquisimeto.

¿Que cuentas de la escena en Madrid y en España en general?

la escena en Madrid, en My opinión, es muy pobre si la comparas con otras zonas. Están 37 hostias, sdo 100% vegetal.olor a sobako, tarzan, sin Dios manojos de acelgas, O.F.K, Los Blas, Fobia y Nosotros.

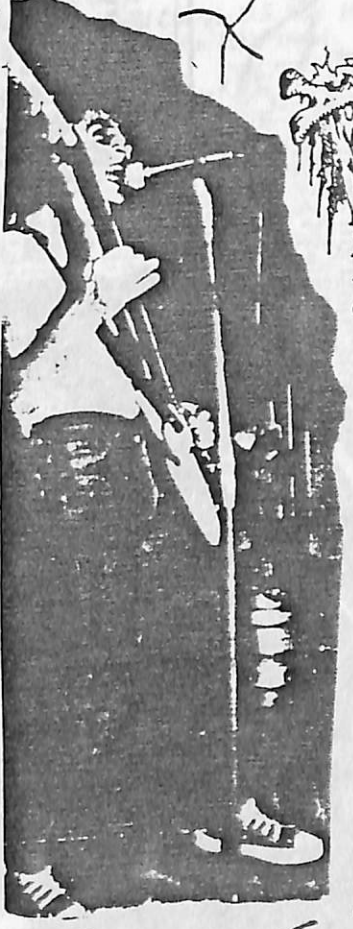
con quien tenemos buena relación son con 37 hostias, por qué muchas veces quedamos con ellos para beber y charlar en bares sigulendo en Madrid teníamos un local que con el cambio de Alcalde. Hace menos de un mes, la unión de centro-derecha nos han jodido y nos lo han quitado por esa sala pasaron grupos como la Polla records, subteranean Kids, Mostruación, L'odi Social, Anti-Régimen, etc.

También nos han dejado otros locales el partido comunista, pero ya mosqueados por los esparramos que se montaban tanto dentro como fuera, optaron por decirnos que, o se controlaba o no había sala.

En el resto de España hay zonas donde tienen su escena como en Bilbao o Barcelona, y ya menormente en Burgos y Zaragoza. En Barcelona y en general en toda España con lo de los putos mundiales del

92 lo llevamos muy jodidos, ahora mismo no hay ni una sola okupación y existen noticias como que no quieren ver un sólo Punk para estas fechas, quieren dar la apariencia de que todo marcha bien, que no tenemos problemas ¿Que no se torturari y su metodo como siempre es la represión. A ver como se la montan para disimular las desapariciones en comisarias la enorme lista de torturados/as reconocidos por los jueces (cosa que es bien deficitil, las cárceles rebosantes de Peña, el derecho a manifestaciones que no esta nada claro, sin hablar de los problemas sociales que se ven como algo normal, por una parte ellos te meten las drogas y por otra llenan para " curarte" ¿ y de las okupaciones qué?

Actualmente hay unos pisos pertenecientes a una fabrica que se usan sólo como vivienda a 4 a 20 Km de Madrid esta nuestra okupación que es un montonazo de pisos perteneciente a una Urbanización donde los constructores hicieron un gran fraude, entonces estos señores pasaron a estar en búsqueda y captura por la



policia, cuando nosotros okupamos no podían ponernos la denuncia por qué hubieran entrado en la comisaria y no habrían salido.

¿ Que saben sobre la critica situación latinoamericana? ¿ Y sobre Venezuela? A no ser que estes metido en la movida o te muevas con los grupos que estan aqui luchando o acudas a conferencias que se dan cuando viene alguien a contarte cual es la situación real de un país aqui la unica información que te dan es la T.V. y no se cortan en manipularla según su conveniencia es como a ti, nunca te llegaria ninguna noticia positiva de lo que hace E.T.A. me preguntas sobre una revuelta que pasasteis en Venezuela, hace ya un tiempo tan solo recuerdo las imagenes que salieron en T.V. de movilizaciones en las calles, comercios saqueados ... en verdad de lo que más sabemos es de Nicaragua, Honduras, Chile y Argentina También del Salvador pero nuestra opinión es que los problemas son generales

¿Sobre la movida ecológica? ¿Perteneceis a algún grupo ecológico como el F.L.A.? Sobre el F.L.A. (Frente de liberación animal) es un tema del que interesa mucho colaborar con lo que podemos, somos vegetarianos como ya te imaginarias, vegetarianos somos los que vivimos en la okupación de mostoles, del Grupo soy yo el unico vegetariano el guitarra y el bajista no lo son porque nos parece una incoherencia respetarlos y comerlos pero en ningún caso es algo Impositorio ni con uno mismo ni son los demás simplemente porque seas más Feliz contigo porque cuando ves las atrocidades cometidas en los mataderos puedes decirte " yo no contribuyo" Aquí en las corridas de toros. Te podrás imaginar, no hay una sola ley que les proteja. Aquí cada uno puede hacer los que les de la gana con los animales. ¿ Hablando ya un poco de la banda? ¿ Cuando surgió y con que frecuencia tocáis, han grabado? Empezamos en Enero del 87 con una gira por el Norte del país, nosotros somos 3 el chino-guitarra y voz vecino- bajo y canta y yo que toco la Bateria y doy alguna que otra voz. emp esamos con este rollo porque queriamos pasarla bien y decir cosas que nos parecen mal o cantar cosas que nos gusten. Nosotros emp esamos robando los radio-cassett de los coches para sacar " pejas" (Dinero) para los equipos y también hemos pasado mucho tiempo en el metro pidiendo " Duros 25 ptas" y demás historias que te podría contar..... Nosotros solemos tocar como mínimo 3 veces cada 2 meses hemos tocado en Bildao 4 veces y gira por Euskadi En Barcelona también hemos tocado, Granada y Hamburgo (Alemania) y luego en Madrid muchas veces, también con los colera

20-MAYO-89
ANDANADA
8.30
PRECIO: 350.-\$
SUBTERRANEAN
KIDS
37 OSTIAS
"MC PILL"
JOSEY-89



en Vallaverde alto (muy buenos) Tenemos una maqueta con 7 temas que la sacamos en Julio del 87 y ahora estamos lados con el disco que para septiembre (89) esperamos este en la calle es una historia muy alternativa porque no lo estamos logrando nosotros solo sin multinacionales ni casas disqueras nosotros hemos sido muy criticados por algunos grupo, colectivos y bandas por no pensar como ellos y siempre hemos tenido movidas hasta llegar alguna que otra vez a utilizar las manitas con esto te digo todo para que veas la " unión" hay en Madrid, pienso que aquí hay mucho que va por la " pela" y hacerse famoso por 4 días y eso es precisamente lo que nosotros no queremos... ¡ Hobbie! y nos la pasamos de puta madre

SUERTE Y SALUDOS

Esta entrevista fue hecha en Julio de 1989.

LA MUJER EN ESCENA
 La agresiones en la mujer aumentan, podemos citar, represión a causa del sistema podrido, y hasta en el mismo seno de la familia. Aquí por desgracia confunden la libertad con el libertinaje. La mujer en la escena en un acto de prostitución, en su mayoría son un monton de elementos decorativos. Aquí se convierten en objetos sexuales nos encontramos a la mujer en la escena por moda, y no como una ne-

cesidad el llevar a cabo la liberación de la juventud, al igual que muchos hombres la participación es poca o casi nada, el apoyarlas sin actitudes machistas y proponerles que planteen su problematica para llevar a cabo una pelea por una posible solución, esto por parte de todos nosotros, el objetivo previsto seria romper con, todos los esquemas de la sociedad que

CUERPO
 nos oprimen, combatir las ideas machistas y reaccionarias, tratando de que la mujer se haga más fuerte ideológicamente. hacemos un llamado para que la mujer se organice, y a la vez, hagan un comunicado para apoyar y adoptar una postura solidaria crear un colectivo o que se unan a las filas del tribunal feminista del C.R.J.T.V., la participación de la mujer debe ser como la del hombre " seran ustedes con ayuda de nosotros los que combatiremos la sociedad machista y patriarcal"

Colectivo Antirracista

En Venezuela se ha construido un discurso complaciente, según el cual en nuestra sociedad no hay discriminación racial. En este sentido los historiadores, igualmente complacientes, elaboradores de este discurso falaz, arguyen que acontecimientos como la Guerra Federal ocasionaron el desmontaje de la desigualdad social y que ha existido un proceso de mestizaje, caso en el cual "aquí todos somos café con leche". Nada es más incierto que esta monserga ideológica, porque, igualmente, el racismo es en Venezuela un problema político, que ha sido manejado en forma exitosa por la clase blanca gobernante, que en su compleja integración y a pesar de sus contradicciones y luchas internas, ha conservado, entre otros, este fundamento del pecado que ignora su nombre, pues de hecho nadie se sentiría más sorprendido y hasta ofendido, como un miembro de nuestra clase dirigente, si se le dijese constructor y sacerdote de un apartheid que ha diseñado la separación étnica en una forma sumamente exitosa, cuestión que puede observarse en la propia distribución étnica y social de nuestras sociedades, del mismo modo como observamos en nuestros hogares de clase social pudiente la preservación de la cuasiesclavitud que es el servicio doméstico en nuestras sociedades y en nuestros hogares, ya que como se sabe nuestros arquitectos aceptan una organización social mantuana, en donde hay lugares para el servicio doméstico, como para los miembros del patronazgo, estipulados en forma separada, según el estatuto de la dominación aceptada, organizada la misma alrededor del discurso de la igualdad, pero practicado el mismo a través de la más exquisita brutalidad social. Los indígenas venezolanos, así como los que provienen de las etnias africanas, son ciudadanos de segunda categoría, en nuestra sociedad sencillos ejemplos de la relación entre racismo y escolaridad, en nuestra sociedad, sin entrar en terrenos más profundos, como son aquellos que relacionan al racismo ya con los modelos de saber, de nuestra sociedad, en donde hallamos visibles los elementos de una construcción ideológica justificadora de la desigualdad étnica, partera de este racismo que, como el machismo, se reproduce cada día en nuestra sociedad. En el caso de la relación entre racismo y escuela se hallan en Venezuela rigurosas líneas étnicas, en un trazado social que se puede observar en cualquier parte de nuestra trama social, tal es el caso de los clubes de playa del litoral barlovento, por ejemplo, en donde la relación étnica es a finales del siglo XX semejante a la misma del siglo XVIII. En el mismo caso de los clubes recreacionales que se hallan en las ciudades, es igualmente posible el constatar que nuestra élite es blanca, y que la masa es mestiza; es analizar, incluso, cómo étnicamente hablando los venezolanos hemos preservado esa estructura social, de modo tal que quienes se han incorporado poblacionalmente a nuestra sociedad, en los últimos cuarenta o cincuenta años, lo han hecho preservando su identidad étnica, caso en el cual, por ejemplo, los de origen mediterráneo y centro-europeo, pasan rápidamente y de manera automática a formar parte de la etnia dirigente, mientras que aquellos que han venido al país desde las islas del Caribe o de

The New York Times
 "All the News That's Fit to Print"
 VOL. CVIII No. 4230 NEW YORK, FRIDAY, APRIL 1, 1989

MARTIN LUTHER KING IS SLAIN IN MEMPHIS; A WHITE IS SUSPECTED; JOHNSON URGES CALM

JOHNSON DELAYS TRIP TO HAWAII; MAY LEAVE TODAY
 Hanoi Charges U.S. Raid Far North of 20th Parallel
 DISMAY IN NATION PRESIDENT'S PLEA
 Negroes Urge Others On TV, No Deplore 'Brutal' Murder of Negro Leader

Scattered Violence Occurs in Harlem and Brooklyn

ARMY TROOPS GUARD SENT JOHNSON AS

CHANGE OF DIRECTION IN BAY AREA
 ANTI-RACIST YOUTHS RESPOND TO YEARS OF VIOLENCE & INTIMIDATION



los países andinos se insertan, mansamente, dentro de los sectores dominados, especialmente si sus etnias los " denuncian". De allí que en la misma prensa diaria se puedan leer avisos solicitando personal de origen europeo, aludiendo a una obvia noticia discriminatoria, que pasa inadvertida, porque no forma parte del proyecto conflictivo de nuestra élite dirigente, por supuesto. La escuela venezolana es sumamente racista, tanto en su conformación ideológica, como en su composición poblacional. Los mismos textos escolares así lo señalan. Nuestros libros de historia, por ejemplo, carecen de escritos desde la perspectiva de la clase dominante y el símbolo de la participación de las etnias dominadas sigue siendo la persona que se sacrifica e inmolta como gesto de lealtad, mientras que el rol de héroe está reservado a los dirigentes, a los blancos. En otras palabras, nosotros en Venezuela aún no hemos descolonizado nuestro discurso historiográfico. Pero en donde se observa más adecuadamente el racismo de nuestra sociedad es en el propio alumnado de

ATENCION

In San Francisco, on May 1 Nazi skins planned a "White Wavers" march up Haight Street, so thing they accomplished a few ago. This time there were several hundred anti-racist punks and who greeted them, chased them and then held an anti-fascist Day march of their own. Several days later, Tom Mager's W.A.R. tried to stage a rally at SF's Union Square, where again were met by prepared crowd forcing a rout of their planned together.

CAMBIO DE DIRECCION DEL AREA. COSTERA El anti racismo responde desde hace años las violencias e intimidaciones verbales y físicas.

Punks y antirracistas skin parecen estar juntos en la lucha por el movimiento liberal y tienen bastantes problemas en el área de la costa que no esta de acuerdo con aceptar la gente latina.

algunas personas suelen disfrazarse de fascistas para a veces ganar la simpatía, y la atención de los demás cosa que ha cambiado mucho en el paso de los años, ya que ahora hasta un grupo muy pequeño de NAZIS pueden llegar a intimidar a todo un grupo de ciudadanos. Estos cambios han hecho cambiar bastantes las acciones individuales, por medio de la organización, pueden responder a las actividades racistas cosa la cual ha sido discriminada en muchos discos de rock en contra del racismo.

CLASE GUERRERA se hace sentir

La policía de Londres esta cercando a los miembros de los pequeños grupos con violencia, llamando a esos grupos CLASE DE GUERRA (class war) a los cuales culpan de instigar en las pasadas semanas los motines. Miembros del parlamento están demandando para arrestarlos. El grupo secreto no tiene dirección o número telefónico solo hay listas de casetas postales perdiéndose en el subterráneo red de trabajo. Miembros de los grupos clandestinos revelaron en sus partes que están organizando uno de los motines británicos que jamás se hayan realizado en décadas.

"nosotros no queremos las fiestas de los trabajadores socialistas que marchan rapido hacia afuera". Harry de 25 años alardea ser bombero " nosotros velamos por estar en curso " tácticas de class war, aumentan, Kevin uno de los líderes del grupo no se mezcla en las demostraciones en torno a los motines. Class war dice " la mayor parte de los británicos son revoltosos." Esta especialidad esta en humor negro. "cual es la diferencia entre el cobre y la cebolla" "...Tú sólo lloras cuando cortas una cebolla!" una reciente exposición de la primera ministra MARGARET THATCHER aparece titulada " como puede esto en 10 años extenderse" aparentemente parece una promesa.

La edición especial de class war distribuidas durante las recientes manifestaciones, cargan estos mensajes: " sobras de policías fuera de las ciudades y en los pasillos a no pueden parar el tope de los impuestos pero son buenos constructores de confidencias y quienes necesitan una excusa para la pelea por el dinero (policia)". La Teoría detras del marxismo y terrorismo " los trabajadores pueden aprender un cambio real, sólo por medios de acciones directas en contra de las personas que las precionan" violencia es parte necesaria de las class war"

El comité anti-clan de JOHN BROWN área costera anti acción racista. En San Francisco un día de mayo los antilatinos racistas planearon una marcha de trabajadores fascistas sobre la gran avenida algo que perfectamente ellos hicieron en años anteriores. Ahora han habido cientos anti racistas.



Class war tabloids per as "Br in what's the d... only cry when the Minister N... hanging! or a tel... 888 Warriors ma... the ci... ar... d... x... it... to... ck... nd... scribes... violent yo... political the... argaret Thatcher... 'ong' and... Let...

declaran ellos en las manifestaciones. Class war reclama tener organizaciones satelites en FINLANDIA, POLONIA, GERMANIA, LAS PHILIPPINAS, AUSTRALIA y USA. estan escribiendo sobre lugares de poder en sitios como TYNESIDE, un área represiva en las afuera de newcastle, seguidores tienden a aliarse a los jóvenes golpeados, los trabajadores desocupados, tipos de contra cultura de estudiantes radicales. Graham tiene 23 años de edad residente de tyneside quien esta sobre la aflicción " mi familia ha sido envuelta con los mineros golpeados. En los comienzos de los años 80," yo sopor to la ira de las clases trabajadoras.

" primer movimiento publico fue creado para voltear el movimiento que hubo en 1985 " para la ciudad" esta demostración, detuvo brevemente el tráfico en Londres dentro de la violencia y choque policial y esperando al fiador, " ATEMORIZAR A LOS RICO." conciertos de rock en contra de los ricos. EL AÑO PASADO hubo más violencia y ataques de instigación atacando carros de ricos y recientemente a encontrado seguidores para muecas estupidas atacan departamentos, de colectores de la policia. PETER CADOGAN un lector de la universidad de Londres estudia a los grupos anarquistas y los describe como grupos que reclaman la violencia, " no verdaderas teorías políticas, solo un modo de vida conectado a la musica y a la forma de vestirse y el odio permanente a la margaret thatcher cadogan" pero es fuerte y probablemente continuara. "dejen que los hombres de impuestos esten despiertos."

the bill [p... y behind all end of Marx... sm: workers... al change" irect action" ple who re... iolence is a... of the class... the group's... ich claims to... rganizations



punks y skins que se han encontrado y les han montado persecuciones hasta hacerlos dispersarse y mantienen su movimiento anti-racista dentro de si mismos de aquel día de mayo. Severamente, días después, TOM METZGERS W.A.R. trataron de planean un rally en la unión Square, San Francisco, donde se encontraron con muchedumbres de punks y skins anti-racistas preparados para destruir el rally manteniéndose juntos.

LA INCONFORMIDAD

EL SER INCONFORME, MOLESTA A MUCHOS INCLUSO LA PALABRA NO LA REGISTRA TODOS LOS DICCIONARIOS O NINGUNO, SOLO APARECE CONFORMIDAD CERO QUE LA INCONFORMIDAD ARREGLA MAS LAS SITUACIONES QUE LA CONFORMIDAD. LA INCONFORMIDAD NOS HACE SER MEJORES Y OCUPARNOS DE TAREAS QUE ENALTECEN AL SER HUMANO. LA CONFORMIDAD NOS ANULA, NOS VUELVE PASIVOS, NOS RESIGNA, NOS HACE DEJAR LA LUCHA EN LO QUE HEMOS EMPRENDIDO CON EL SOLO PENSAMIENTO DEL BIEN COMUN. LA CONFORMIDAD NO LA DEBEMOS DE TENER PARA SER INSENSIBLES ANTE LA VIDA Y SUS PROBLEMAS SOCIALES.

LA BATERIA CRIOLLA SUENA CON CUBA

El rock nacional no se conforma con ser la versión local de los originales del mundo desarrollado, ni con nada. Son punks que ladran y muerden desde la extrema izquierda con sus apodos y cabezas de gallo. Acústico digalos alti.

LA BATERIA CRIOLLA SUENA CON CUBA

El rock nacional no se conforma con ser la versión local de los originales del mundo desarrollado, ni con nada. Son punks que ladran y muerden desde la extrema izquierda con sus apodos y cabezas de gallo. Acústico digalos alti.

El ser inconforme, molesta a muchos incluso la palabra no la registra todos los diccionarios o ninguno, solo aparece conformidad cero que la inconformidad arregla mas las situaciones que la conformidad. La inconformidad nos hace ser mejores y ocuparnos de tareas que enaltecen al ser humano. La conformidad nos anula, nos vuelve pasivos, nos resigna, nos hace dejar la lucha en lo que hemos emprendido con el solo pensamiento del bien comun. La conformidad no la debemos de tener para ser insensibles ante la vida y sus problemas sociales.

¡Estos son los niños bien alimentados de Venezuela!

La aparición de nuevos sectores exigirían la realización de nuevos colectivos, en la ciudad, esta gente parece no entender esta necesidad todos quieren estar en un bar, bebiendo y hablando paja, los conatos de colectivos que se han vistos actuan colocando la escena como la propia prostitución, acciones facitoides como atracos, humillar a la gente, ser es más malo vomitando y escupiendo todo lo que vea, se estan practicando estos personajes con un parche en sus pantalones que dice, "HARDCORE" actuan adoptando la actitud del punk malo, estos sin ninguna posible información, y queriendo asumir identidad punk, hacen recordar el actor que sale en las películas de delincuencia, donde este actor sale con los pelos erizados consumiendo droga, y robando, es así como los de nuestra ciudad, se copian, y asumen la posición punk malo, llevar a esta gente nuestro material político, para su total liberación, romper las cadenas de la ignorancia conformismo y tormento acabar con la pasividad y apatia, crear filas de concientización a la juventud, colocar el punk político como una forma de vida y lucha a la juventud venezolana y dar una sabia advertencia para los peligros modernos, que hoy más que nunca, amenazan a la juventud inexperta que llega a la vida con el anhelo de saber y de gozar, totalmente ignorante del verdadero objetivo y propósito de la vida misma. Víctimas de la democracia no se debe comparar con el prototipo del punk malo, asumir posición política es obligatorio y necesario, así que el surgimiento de los nuevos colectivos para que nos vean en toda la ciudad, para que no crean que pertenecemos a la generación consumista domada y pendeja, y que el llegar a pedir reformas podría ser la meta, así que VAMOS TODOS.

Vamos Todos

en la ciudad, esta gente parece no entender esta necesidad todos quieren estar en un bar, bebiendo y hablando paja, los conatos de colectivos que se han vistos actuan colocando la escena como la propia prostitución, acciones facitoides como atracos, humillar a la gente, ser es más malo vomitando y escupiendo todo lo que vea, se estan practicando estos personajes con un parche en sus pantalones que dice, "HARDCORE" actuan adoptando la actitud del punk malo, estos sin ninguna posible información, y queriendo asumir identidad punk, hacen recordar el actor que sale en las películas de delincuencia, donde este actor sale con los pelos erizados consumiendo droga, y robando, es así como los de nuestra ciudad, se copian, y asumen la posición punk malo, llevar a esta gente nuestro material político, para su total liberación, romper las cadenas de la ignorancia conformismo y tormento acabar con la pasividad y apatia, crear filas de concientización a la juventud, colocar el punk político como una forma de vida y lucha a la juventud venezolana y dar una sabia advertencia para los peligros modernos, que hoy más que nunca, amenazan a la juventud inexperta que llega a la vida con el anhelo de saber y de gozar, totalmente ignorante del verdadero objetivo y propósito de la vida misma. Víctimas de la democracia no se debe comparar con el prototipo del punk malo, asumir posición política es obligatorio y necesario, así que el surgimiento de los nuevos colectivos para que nos vean en toda la ciudad, para que no crean que pertenecemos a la generación consumista domada y pendeja, y que el llegar a pedir reformas podría ser la meta, así que VAMOS TODOS.



nuestras escuelas, que pasan de blancas a negras a indias, sin fórmula de transición. La división entre escuela pública y privada marca una separación semejante de las etnias, lo cual conduce a creer que el racismo es reproducido en el aparato escolar. En otras palabras, en la escuela venezolana hay un intenso proceso de segregación étnica, que alimenta discriminación y la generación de los conocidos estereotipos acerca de las "razas", en nuestra sociedad. En numerosas escuelas se aplica un riguroso tratamiento discriminatorio y es casi absoluto que en las escuelas "blancas" no ingresan ni "negros" ni

"indios", fenómeno en sí más evidente a medida que la escuela se aproxima a los niveles superiores, especialmente porque existen universidades en el país creadas exclusivamente para este criterio de exclusividad, no obstante que, sin embargo, dicha concepción sea paralela a una supuesta búsqueda de la excelencia, como objetivo académico, cuando en verdad están de hecho manteniendo este criterio de exclusividad social. En consecuencia, el racismo, entendiéndolo por ello la noción según la cual existen diferencias sociales atribuidas a las diferencias étnicas, se genera en el aparato escolar y se extiende a la sociedad, en general caso en el cual todos sus agentes exhiben y contribuyen a reforzar una mentalidad y una manera social de ser. Lo mismo ocurre con el machismo, que no es un sentimiento abstracto, sino concreto y generado en la experiencia social.

NACIMIENTO DE LUTHER KING

El pasado 15 de enero se cumplieron 65 años del nacimiento del líder negro norteamericano Martin Luther King, luchador incansable por los derechos civiles y la integración de los negros de su país, premio Nobel de la Paz 1964 que fue asesinado por los enemigos de sus ideas en 1968 a la edad de 39 años, no si antes haber conquistado en 1964 para Estados Unidos la aprobación de la Ley de los Derechos Civiles que garantizaría a todos los estadounidenses la igualdad en el uso de los servicios públicos, en el acceso a los programas financieros con fondo federales, y el derecho a competir con el empleo sobre la base única del mérito individual.

Al cumplirse 65 años del nacimiento de este inolvidable luchador social, ese mismo día, paradójicamente Estados Unidos con el apoyo de las ONU lanzó un impresionante bombardeo aéreo contra la ciudad de Bagdad, quedando manchada de sangre la celebración del nacimiento de este gran pacifista que murió a manos de los que no conocen otra arma que la violencia para derrotar a sus enemigos.

En 1963 cuando se realizó la Marcha Pacífica sobre Washington, a la cual concurren unos 250 mil personas, Luther King a la cabeza de ella pronunció su histórico discurso "Yo tengo un sueño", en uno de sus pasajes decía: "cuando permitimos que la libertad resuene en cada poblado y en cada aldea, en cada estado y en cada ciudad, podremos celebrar la llegada del día en que todos los hijos de Dios, blancos y negros, judíos y gentiles, protestantes y católicos, podamos estrechamos las manos y cantar los versos del viejo canto espiritual negro: Libres al fin, libre al fin, gracias a Dios Todopoderoso... ¡al fin somos libres!"

En 1964 al aceptar en la ciudad de Oslo, Noruega, el premio Nobel de la Paz señaló: esta recompensa que recibo en nombre de ese movimiento, es el reconocimiento profundo de que la no violencia es la respuesta a los cruciales problemas políticos y morales de nuestro tiempo; la necesidad de que el hombre venza a la opresión y a la violencia sin recurrir a ella.

SANGRE PARA MI



CAP: el FMI no es un que Ordena y...



F.M.I CORRUPCION Y FASCISMO

Patrones económicos mentira y perversión una falsa ayuda a la recuperación.

decretos y acuerdos que no llegaran a la incrementan los precios, incrementan el hambre endeudan al país masacran al pueblo.

coro: F.M.I. CORRUPCION Y FASCISMO (4)

Actitudes racistas contra américa latina EVIDENTE corrupción en su personal son primeros ellos no les interesan los demás

lucharemos para que el pueblo decida SR. CAMDESSUS SR. PEREZ con ustedes no vemos una posible solución i NO HAY SOLUCIONi iNO HAY SOLUCIONi iNO HAY SOLUCIONi

coro: F.M.I. CORRUPCION Y FASCISMO (4)

letra: elias yánez musica: victimas de la democracia jun.1990

SOLO SE ALGO

letra: elias yánez musica: victimas de la democracia jun.1990

El FMI no ha pretendido nada más que una restauración del status quo internacional a Venezuela, más aún lo necesita.

El FMI no ha pretendido nada más que una restauración del status quo internacional a Venezuela, más aún lo necesita.

El FMI no ha pretendido nada más que una restauración del status quo internacional a Venezuela, más aún lo necesita.

Todos Somos...



Hay que acelerar reforma tributaria, el IVA y la privatización.

Washington, mayo 3 (EFE). Un ex directivo del Fondo Monetario Internacional (FMI) acusó hoy a este organismo financiero y de mantener actitudes racistas con los países del Tercer Mundo. El economista granadense Deviano Budhoo, ex representante residente del FMI en Trinidad y Tobago, presentó la dimisión de su cargo en mayo de 1989 y por el deterioro de la institución a los 10 años de su actividad. Budhoo presentó hoy durante una rueda de prensa celebrada en Washington su libro 'Yánez', editado por el editor (Michel) Camdesus (Director General del FMI), en el que denuncia lo que entiende como decadencia del organismo como institución multilateral.

REFERENCIA

La revista REFERENCIA no se hace responsable de las opiniones emitidas en los artículos firmados, cuya responsabilidad es exclusiva de sus autores.

La reproducción total o parcial de los artículos o secciones publicados en esta revista debe realizarse acompañada de la nota que señale la fuente.

REVISTA POLITICA DE SUSCRIPCION

SUSCRIPCION

Fecha _____

Apellidos _____ Nombres _____

Dirección _____ Tlfns. _____

Dirección donde desea recibir la revista _____

Forma de pago: Efectivo Bs. _____

Cheque Nº _____ Bs. _____ Banco _____

Otra forma de pago _____

Válido por los números _____

OBSERVACIONES _____

Valor suscripción
4 ejemp. Bs. 280,00
US\$ 9,00

CONSTANCIA DEL SUSCRIPTOR

Nombre y apellidos _____

Números contratados _____

Los cheques deben ser emitidos a nombre de Editorial Abre Brecha, C.A. y no endosables

Editorial Abre Brecha, C.A. Calle Humboldt, Edif. José, local B. Bello Monte Norte. Tlf. 71 12 60

Apdo. Postal: 50402. Zona postal: 1050-A

REFERENCIA

Fecha _____

RIF. J-00296240

BRECH BRECH

EN ALGUN LUGAR DE CARACAS,
SE HABLA DE HACER UN BUEN TRABAJO



2
Q
E
U
C
E

Q
E
E
U
C
E
U
C
E

APARTADO
50697 1050-A
(CARACAS)
VENEZUELA

ACCION DE MASAKRE
FAN.REP. DE VdID
PARA:

Si el Punk ha muerto ¿que es esto?

Todos Somos...